



VÄLKOMMEN TILL VÅRA AKTIVITETER

MAGNISA CAFÉ SÖNDAGEN 27 APRIL KL 15.00

Kåre Boberg kåserar och visar bilder om Christer Hammargrens nya bok. Boken finns att köpa. Vi serverar kaffe och ostkaka.



FRAMMEDAGEN 24 MAJ KL 09.30-14.00

Vi visar vårt nyrenoverade arkiv och vår digra samling av tidningsklipp. I Järnvägsparken spelar Vaggeryds Brass och Trädgårdsföreningen har växtloppis. Slå dig ned och avnjut kaffe och ostkaka.

I samarbete med



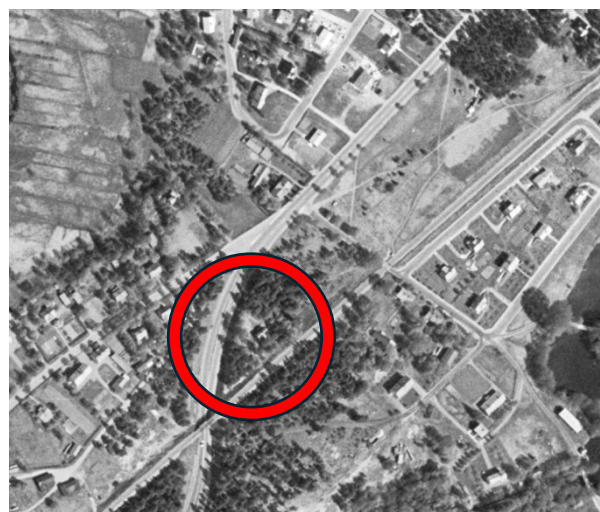
Förskolebarn väcker liv i Götafors historia – spännande samarbete med museiföreningen

Sedan årsskiftet har Slättens Förskola inlett ett kreativt och engagerande samarbete med museiföreningen – ett möte mellan det lilla barnets fantasi och en bit av vår lokalhistoria.

Allt började med ett mejl från förskolepedagog Anna Bergman den 13 januari. Barnen på avdelning tre hade under höstterminen ofta besökt en husgrund i skogen, snett bakom Jehovas vittnens lokal. Nyfikenheten växte: Vems hus hade det varit? Hur såg det ut? Fanns det bilder?



Husgrunden från systrarna Tolf's hus



Huset syns på detta flygfoto från ca 1960

Frågorna togs direkt upp vid föreningens styrelsemöte dagen efter, och två av de äldre medlemmarna kände väl till platsen. Där hade systrarna Selma Tolf (1875–1962) och Tea (Dorotea) Tolf (1873–1952) bott – två ogifta kvinnor med rötter i Götafors. De var dessutom fastrar till den välkände folkskolläraren och hembygdsvännen Wåge Tolf. Att Tolfens väg, gatan in till Jehovas vittnens lokal, bär deras namn är knappast en slump – det var Wåge själv som drev igenom detta.

Sedan har Anna återkommit med regelbundna och mycket intressanta berättelser om arbetet med barnen. Det har också medfört fler frågor som vi har besvarat och som har lett pedagogerna framåt i sitt engagerade arbete.

- *Vad roligt med all information. Det är så spännande. Barnen har under höstterminen fantiserat kring vilka som har bott i huset och hur det kunnat se ut. Idag kunde vi delge barnen vilka det faktiskt var och när vi besökte husgrunden idag gestaltade en pedagog Tea och barnen funderade kring vart systrarna hade sovit och var de lagade sin mat. Barnen har tidigare hittat tegelstenar med bokstäver på och rester från gångjärn, rester från kakelplattor och liknande som de fantiserat kunnat vara skohorn, mikrofon eller ugnslucka.*

- *Vi tycker att detta är väldigt spännande, och barnen har nu även börjat teckna Wåge Tolf. Även systrarna Tolf kommer att gestaltas på något vis. Vi har iscensatt husgrunden i vår miljö inomhus på förskolan med hjälp av stora klossar från ReMida. Detta gör att barnen kan fortsätta leka och fantisera vidare. När vi delgett vårdnadshavare har de också blivit fascinerade av historien som vi fått från er kring husgrunden, så detta är ett levande projekt hos oss nu. Tack!*

- *Vi har fortsatt att arbeta kring husgrunden och dess inneboenden. Barnen har gjort sagor som vi har lekt där och barnen visar intresse för vad de åt och hur de lagade mat. Barnen undrar om ni kan svara på vad de vanligtvis åt på den tiden och hur de lagade maten? De har hypoteser kring att de fiskade fisk och åt potatis, soppa och bröd samt gröt. Finns det köksföremål som barnen kan få se? Barnen har hittat kakelskärvor. Fanns det kakelugn i detta hus?*



Kakelskärva från husets kakelugn

- *Vi har nu hittat jordkällaren vid husgrunden och utför experiment med mjölk, smör och ost. Vi har en uppsättning på avdelningen som barnen har luktat och begrundat under veckan. Vi har nu även ställt en uppsättning i jordkällaren som vi ska titta till på torsdag och se hur den har hållit sig i förhållande till det som vi har på avdelningen.*

Det står också att läsa i Läroplanen för Förskolan att: "I förskolans uppdrag ingår att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa."

Museiföreningen är mycket rörd och tacksam att få vara delaktig i det otroliga och engagerande arbete förskolepedagogerna gör för vår nya generation och där vår lokalhistoria får vara med. Vi ser fram emot att dessa 3-4 åringar snart kommer på besök till Magnisa stuga.

Hjälp oss göra lokalhistoria levande!

Museiföreningen vill gärna utveckla vår förmåga och hitta fler sätt att möta elever på alla stadier från förskola till gymnasium. Det finns så mycket kul och spännande i våra arkiv som vi vill dela med oss av.

Om du skulle vilja vara med på ett hörn i detta arbete, är vi väldigt tacksamma om du hör av dig till oss Du kanske vill hjälpa till att ta fram intressanta foton, händelser, berättelser mm som finns i vårt arkiv, så vi kan skapa intressanta berättelser för eleverna. Det är ett utvecklande och intressant arbete som vi gör tillsammans i Magnisa stuga under trevliga former och god gemenskap.

Kontakta Ulf Gustavsson 076-126 05 53, waggerydsmuseiforening@gmail.com för mer information

Fint samarbete med Vaggeryds kommun

Sedan några år tillbaka har vi haft den stora förmånen att vara remissinstans åt Vaggeryds kommun i samband med namngivning av nya gator och kvarter. Det känns både hedrande och viktigt att kommunens tjänstepersoner visar engagemang för vår lokala historia och vill ta den med i planeringen av framtiden.

Nyligen har vi haft kontakt med två unga, drivna och välutbildade planarkitekter – båda med sina rötter utanför kommunen – som i sitt arbete med nya detaljplaner har vänt sig till oss för historisk bakgrundsinformation som inte återfinns i kommunens arkiv.

Vid två tillfällen bara de senaste månaderna har vi fått bidra med material och berättelser kopplade till **Fridhem** och **Hjortsjöbadet**. Dessa uppdrag har diskuterats i vår måndagsgrupp, där vi också har kompletterat med bilder och dokumentation – och där samtalen ofta leder in på egna minnen och levande berättelser från förr.

Ett av dessa samtal väckte också en gammal fråga till liv – om den film som sades ha spelats in 1924 utmed landsvägen vid Fridhem och Linnarbäcken verkligen finns kvar. Det visade sig att svaret fanns där ute hela tiden – dolt men inte glömt. I nästa nummer hoppas vi kunna berätta mer om detta...



Fridhem omkring 1920



Filminspelning vid Linnarebäcken med Gösta Ekman. I bakgrunden Fridhem år 1924.
Filmen hette "Unga greven tar flickan och priset"



Hopptornet vid simbadet år 1938, vilket byggdes 1936



Hjortsjöbadet med det nya 10 meters hopptornet år 1965

Kleffans Institution pris 2025

Den 10 mars 2025 fick vi ett mycket trevligt och oväntat mail från Calle Johansson, Kleffan AB.

Sedan 2023 delas Kleffans Institution pris ut "med syftet att stimulera den unga, gamla och självständiga entreprenörsandan i Vaggeryds kommun". Förutom äran att få ta emot denna uppskattning, ingick även 5 000 kr och en fin plakett.



Motivering: "Waggeryds Museiförening engagemang, passion & hårda arbete har verkligen gjort skillnad och bidragit till utveckling av vårt samhälle. Det är en ära att få se den positiva påverkan ni har på både individer och hela vår gemenskap. Även de små tillfällen vill vi uppmärksamma, som "Måndagsträffar". Att samlas för en stunds samtal, jobba med tidningsklipp, arkivarbete, och kaffe, där allt mellan himmel och jord diskuteras."

Lars Erik Joakimsson – eldsjäl i Waggeryds Museiförening

Vid Jönköpings län hembygdsförbunds årsmöte fick vår trotjänare Lars Erik Joakimsson mycket välförtjänt ta emot hembygdsförbundets förtjänstmedalj i guld.

Lars Erik har i över 30 år varit en stark drivkraft inom Waggeryds Museiförening, som han var med och grundade 1995. Lars Eriks mångåriga och mångsidiga engagemang för att bevara, dokumentera och förmedla Vaggeryds och regionens kulturarv har haft stor betydelse. Hans insatser har varit avgörande för att stärka den lokala identiteten och bevara viktiga delar av bygdens historia för framtida generationer.

Till minne av Evert Melin

Evert Melin avled 29 mars efter en kort tids sjukdom. Evert var en pådrivande kraft i Museiföreningens utveckling. I tolv år mellan 1999 – 2010 var han ordförande. Under denna tid färdigställdes renoveringen, husets utställningar formades, arkivarbetet startade, digitaliseringen kom igång, mötesverksamheten tog form och böcker gavs ut.

Evert Melin betonade alltid vikten av lokalhistorisk dokumentation och han har varit starkt engagerad i föreningens bokutgivning. Åren 1996 – 1999 arbetade han på egen hand med boken "Larmet går" därefter medverkade han i redaktionskommittéerna för föreningens fem första böcker. Första boken kom 2002 – "Snickeri- och möbeltillverkning i Vaggeryd och Götafors", sedan följde 2005 – "Affärer kring Hjortabron" och 2008 – "Bebyggelse vid Hjortabron". År 2016 och 2017 kom böckerna "Från Waggeryd till Vaggeryd – en vandring i tid och rum" del 1 och 2.

Efter ordförandeskapet fortsatte Evert sitt uppdrag som ledare för studiecirkeln som kartlade affärer, hantverk och småföretagsamheten i Vaggeryds tätort. I tio års tid redovisade studiecirkeln, under Everts ledning sin forskning genom årliga stadsvandringar på tio av Vaggeryds centrala gator. De dokument, bilder och texter som studiecirkeln redovisade utgjorde grundmaterialet till böckerna "Från Waggeryd till Vaggeryd".

Under Everts tid som ordförande ökade vår förening sitt medlemsantal från 200 till 310 genom att utflyttade Vaggerydsbor tillskrevs och erbjöds medlemskap.

Evert, tack för ditt helhjärtade engagemang i Waggeryds Museiförening!

