



INFORMATIONSBLAD

Nummer 4 2019 Waggeryds Museiförening

Jul i stugan

Söndag 1 december kl 14.00 – 17.00

Välkommen till Magnisa stuga!

Här är julsmyskat. Här finns kaffe och hembygdsföreningarnas böcker att köpa.

Waggeryds Museiförening

Museiföreningen skriver böcker

Museiföreningen befinner sig för närvarande i en mycket lyckosam situation. Vi har flera goda skribenter och hembygdsforskare i vår förening. Till Hemvändardagen år 2020 räknar vi med att presentera en jubileumsbok om WIK (Waggeryds Idrottsklubb) som då fyller 100 år. Kåre Boberg skriver och en redaktionskommitté arbetar med korrekturläsning, bildurval, layout, redigering och sponsorkontakter.

Ett annat bokprojekt handlar om Götafors. Sven Gunnar Sundkvist skriver om Götafors och Munksjö Sulfatfabrik från slutet av 1920-talet till 1952 då Vaggeryd blev köping. Bokmanuset är i det närmaste klart och utgivningen planeras till Hemvändardagen 2021.

Utöver detta har det startat ett arbete att kartlägga verkstadsindustrin i Vaggeryd. En arbetsgrupp har under hösten regelbundet träffats i Magnisa stuga under Mats Bergmans ledning. Förhoppningen är att gruppens forskning ska ge underlag till en bok om metall- och verkstadsindustrin i Vaggeryd.



Arbetsmöte med redaktionsgruppen: Lars Erik Joakimson, Thomas Bergqvist, Thore Ohlsson, Sven-Bertil Karlsson, Lars-Evert Eskilsson, Kåre Boberg och Camilla Appelqvist.

Waggeryds Museiförening ger ut bok om WIK

Museiföreningen fortsätter att producera böcker. Åren 2016 och 2017 kom de två delarna *Från Waggeryd till Vaggeryd*, nästa år utges en bok om WIK:s historia och året efter kommer en bok om Götafors. Waggeryds IK, WIK, fyller 100 år nästa år. Lagom till Waggerydsdagen 2020 är det meningen att boken om WIK ska vara klar till försäljning. Det är Kåre Boberg som infriat ett löfte till Rune Claesson, legendarisk ledare i WIK, att sammanställa Runes samlingar av texter och bilder till en bok. Kåre gör för närvarande ett stort arbete med att beskriva allt som hänt i föreningen under 100 år. Det är inte bara fotboll och bandy som stått på programmet, under 1930- och 1940-talen hade WIK duktiga friidrottare och det har även funnits sektioner för gymnastik, skidåkning och orientering. Tyngdpunkten i Kåres framställning ligger naturligtvis på de fantastiska fotbollsframgångarna omkring 1956 men även de allsvenska sejourerna i bandy har en framträdande plats. Texten som Kåre skriver bär tydligt hans sigill. Så här levande beskriver han den avgörande kvalmatchen till bandyallsvenskan 1963:

- I returmötet innanför det röda planket på Vaggeryds Idrottsplats borde utgången bli en annan (oavgjort 2-2 i första matchen). Å andra sidan hävdade Saabspelarna inför returen att "nu vet vi i alla fall hur vi ska ta dom". Matchen bjöd på en härlig vårvinterdag. Vi som stod på de improviserade läktarplatserna glömmer den aldrig: efter en lång, kall och snörik vinter anade man vårens antågande. Vårsolen gav färg åt anrättningen med de två lagen i gult och blått, den ny-spolade isen var på gränsen till dagsmeja så fin som den kunde vara, WIKflaggan fladdrade i en svag bris över de 1 200 åskådarna, det låg förväntan i luften när domarduon blåste till spel.

Det är ett gediget arbete som måste göras innan boken lämnas in till tryckeriet. Mängder av bilder finns att tillgå, lämpliga sådana ska gallras ut och komma på rätt ställen i förhållande till texten. Boken måste ha en viss struktur och varje vecka pågår för närvarande ett intensivt korrekturläsande. Därför finns en redaktionskommitté som jobbar med allt detta. I den ingår förutom Kåre Boberg även Thore Ohlsson, Sven-Bertil Karlsson, Camilla Appelqvist, Thomas Bergqvist, Lars-Evert Eskilsson och museiföreningens ordförande, Lars Erik Joakimson.

Text Lars-Evert Eskilsson



A-laget 1970, seriesegrare i Div. II (nuv. Div. I)

Stående f.v. Assar Flodin lagl. Bengt Flodin, Per-Axel Andersson tränare, Hans-Gunnar Johansson, Thore Ohlsson, Jan-Olof Abrahamsson, Lars-Göran Aronsson, Sven-Bertil Karlsson och Sigvard Magnusson målvaktstränare. Knästående f.v. Bengt-Göran Brännström, Lennart Carlsson, Per-Erik Hedman, Nils-Göran Johansson, Örjan Wihlzon och Seth Krantz.

Boken om brukssamhället Götafors

För några år sedan blev jag tillfrågad av Vaggeryds Museiförening om att skriva en bok om det gamla brukssamhället Götafors, men jag var litet tveksam. Jag hade visserligen vuxit upp i Götafors, men på grund av studier flyttade jag från samhället redan 1967 och återflyttade till Götafors (och Vaggeryd) först för fyra år sedan. Efter viss betänketid antog jag dock den här spännande utmaningen.

Utgångspunkten för arbetet med boken har varit ett fotoalbum med gruppfoto som togs 1934 med alla medarbetare på Munksjö Sulfatfabrik i Götafors. I princip alla män i Götafors arbetade på pappersmassfabriken. Kvinnorna var nästan uteslutande hemarbetande och skötte familjernas hushåll. Det finns ett fantastiskt gruppfoto med ca 110 kvinnor och några män, som i början av 1940 var samlade ett stort antal gånger i Götafors missionshus för att sticka vantar och andra värmande plagg till det nödlidande finska broderfolket. Barnen i Götafors återfinns på skolfoton.

Jag började mitt forskningsarbete med att kontakta ett stort antal människor som vuxit upp i Götafors eller på annat sätt hade anknytning till samhället. De hade foton på människor, hus och miljöer och lånade välvilligt ut sina privata fotoalbum från vilka jag kunde scanna av många intressanta foton. En fantastisk källa var när jag fick kontakt med Bo Lundberg, sonson till ing. Hugo Lundberg, som på uppdrag av Munksjö Aktiebolag i Jönköping ritade och byggde sulfatfabriken och 1904 blev utnämnd till dess förste platschef, som han sedan var under hela trettio år. Samtliga Hugo Lundbergs och familjens fotoalbum ställdes till mitt förfogande. Jag är likaså mer än tacksam till alla övriga mer än åttio personer som delat med sig av sina foton, minnen och erfarenheter från det gamla Götafors.

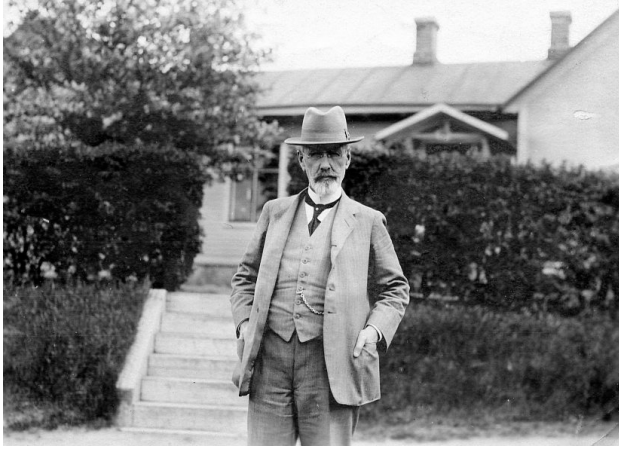
Boken avhandlar ca tjugofem år från slutet av 1920-talet till 1952 då Götafors samhälle och Vaggeryds municipalsamhälle gick samman i Vaggeryds köping. Götafors avgränsas i rummet av vattendragen Stödstorpsån, Lagan, en del av Hjortsjön samt avrinningen söderut från sjön. Boken har ca trettio kapitel. Förutom en introduktion av samhället beskrivs vägar, gator och kvarter. Smedbyn, bondgårdar i Götafors (Nestors, Kristineberg, Boeryd, Lilla Boarp och torpet Johansberg) ingår också. Munksjö med personal och chefer, Götaforsbor som inte arbetade på bruket, Götafors Missionsförsamling, beredskapsårens påverkan på Götafors, musik i samhället, barnens vardag, 1:maj-firande, fritiden och semestrar är andra rubriker.

Text Sven Gunnar Sundkvist

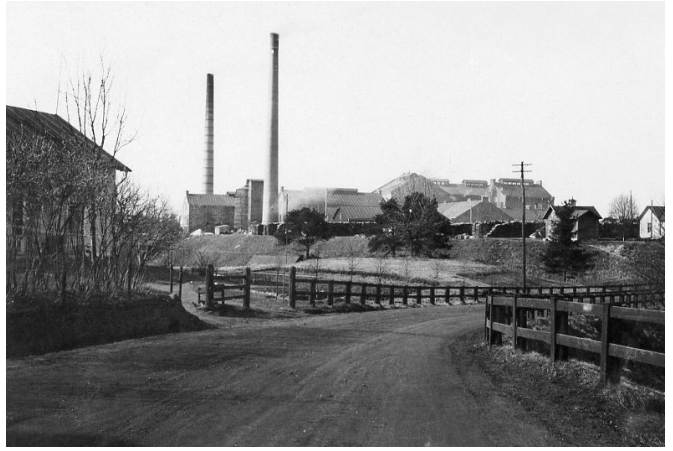


Välkommen till Götafors önskar barn från Tallbacken och Åbo vid Kullebron över Stödstorpsån i Götafors, 1937. Fotot lånat av Vanja Stenervik.

Fotourval från boken om Götafors



Ing. Hugo Lundberg framför Munksjös kontor, juli 1927.
Fotot lånat av Bo Lundberg.



Munksjö Sulfatfabrik sedd mot söder från Kullebron, 1927.
Fotot lånat av Bo Lundberg.



Oskar Nestor och Karl-Gustav Sundkvist klara för start
mot Oslo 1933-06-24. Emil Nestor önskar dem lycka till
på semestern. Fotot lånat av Bengt Sandahl.



Musikkåren Göta uppställd framför Herrgården i Götafors
på morgonen 1 maj 1928. Fotot lånat av Bo Lundberg.



Brudparet Gunnel och Runo Åkerström med alla bröllopsgästerna framför Herrgården, 1929-08-31.
Fotot lånat av Bo Lundberg.