

**Protokoll från styrelsemöte.**

Datum: 29 oktober 2018 kl.1700 – 18.30.

Plats: Residenstorget 1 Karlstad

**Närvarande:**

Eskil Johansson, ordförande

Kent Wallin

Peter Olausson

Jan Bohlin

Axel Fornander

Kaj Röhs

Jan Anders Bjursbo

Johnny Svensson

Torbjörn Svensson

Erik Gustavson, sekr

Jan Bondesson

<b>Punkter:</b>	<b>Åtgärder/rapporter:</b>	<b>Ansvarig:</b>
1. Öppnande	Ordföranden Eskil Johansson hälsade välkommen till styrelsemötet och förklarade detta för öppnat och mötet beslutade att Kaj Röhs jämte ordföranden justerar dagens protokoll.	Ordförande n och Kaj Röhs
1. Föregående mötes protokoll	Protokoll från styrelsens möte 2018-09-03 godkändes och lades till handlingarna.	Styrelsen
1. Skrivelser	Nyhetsbrev angående Sofie – samlingshantering Region Värmland – Spaningar – Styrelsen ansåg att varje förening borde se till att få Spaningar. Där ges många tips om stiftelser mm där man kan söka pengar. Visit Värmland – Inbjudan till Besöksnäringdagarna. SHF – förfrågan om VHF vill ha med någon fråga i den kommande enkäten, som skall besvaras av hembygdsföreningarna – Styrelsen gav Peter Olausson i uppdrag att formulera ett förslag gällande Näverluren.	Styrelsen       Peter Olausson

<p>1. Rapporter</p>	<p>Kassören lämnade en ekonomisk rapport. <u>Protokollsbilaga 1.</u></p> <p>Gräsmarks hembygdsförening har tidigare meddelat meddelade att det kan vara problem med alla gåvor, som lämnas till föreningen. Styrelsen konstatera att det är svårt att tacka nej till gåvor, men påpekar att det är av vikt att allt dokumenteras. Har en förening allför mycket av ett visst föremål, kanske en annan förening behöver just detta! Skriv in i protokollen vad som skänkts! Jan Bondesson har utarbetat en skrivelse i ärendet, som bifogas detta protokoll. <u>Protokollsbilaga 2.</u></p> <p>Kaj Röhs meddelade att frågan gällande rökstugor nu ligger hos länsstyrelsen. Det innebär att planeringen för att få detta till ett Världsarv är påbörjad. <u>Protokollsbilaga 3.</u></p> <p>Peter Olausson meddelade att reglerna gällande Årets hembygdsbok kommer att ändras något. Det innebär att även årsböcker kommer i fråga. Vidare innebär förändringen att nomineringstiden nu blir två år.</p> <p>Utställningen En Sagolik Skola kommer att visas på Värmlands museum f o m december 2018. Ett möte med de berörda har nyligen genomförts, där planerna delvis är beskrivna. Fler möte planeras och Jan Anders Bjursbo bevakar frågan för VHF. <u>Protokollsbilaga 4.</u></p>	<p>Kassören</p> <p>Jan Bondesson</p> <p>Kaj Röhs</p> <p>Peter Olausson</p> <p>Jan Anders Bjursbo</p>
<p>1. Stadgeöversyn</p>	<p>Sveriges hembygdsförbund har ställt en fråga huruvida Värmlands hembygdsförbund infört riksförbundets skrivning gällande värdegrund i stadgarna. Det visar sig att detta inte är gjort, utan arbetsutskottet föreslår att frågan tas upp vid kommande årsmöte.</p> <p>Styrelsen beslutade i enlighet med arbetsutskottets förslag.</p>	<p>Styrelsen</p>

1. Utmärkelser	<p>Styrelsen har tidigare aktualiserat frågan om förbundets utmärkelser genom att ordföranden uppmärksammade att förbundet tidigare lämnade ut minnesmedaljer till personer, som speciell utmärkt sig gällande värmländsk hembygdsvård. Detta har inte skett på en tid och arbetsutskottet föreslår styrelsen att seden tas upp på nytt. Vidare föreslår arbetsutskottet att de utmärkelser, som finns att beställa hos Sveriges hembygdsförbund, delas ut mer regelbundet. Det är märket och märket med lagerkrans. Om styrelsen så beslutar kan en uppmaning ske till föreningarna att föreslå kandidater.</p> <p>Styrelsen uppdrog åt sekreteraren och Peter Olausson att utarbeta regler för hur förbundet skall hantera frågan i framtiden.</p> <p>De utvalda har dock inte hunnit behandla ärendet till dagens möte.</p>	<p>Styrelsen</p> <p>Sekreteraren Peter Olausson</p>
1. Höstmötet	<p>Höstmötet äger rum den 10 november enligt ett tidigare beslut i styrelsen. Temat för årets möte är Skogen.</p> <p>Sekreteraren fick i uppdrag att skicka en påminnelse till föreningarna.</p>	<p>Styrelsen</p> <p>Sekreteraren</p>
1. Nästa möte	<p>Nästa styrelsemöte äger rum 4 december kl 16.00 OBS! tiden. Styrelsen får förbundsordföranden som gäst vid mötet.</p>	<p>Styrelsen</p>
1. Övriga frågor	<p>Styrelsen beslutade att ställa en fråga till Köla hembygdsförening om de vill vara värd för årsstämman 2019.</p> <p>Sekreteraren fick i uppdrag att framföra förfrågan.</p> <p>Jan Bohlin ställde frågan till styrelsen varför så få medlemmar kommer till års- och höstmötena. Frågan föranledde en diskussion i ärendet och styrelsen beslöt att ta upp frågan vid kommande möte.</p>	<p>Styrelsen</p>
1. Mötets avslutande	<p>Då intet vidare förelåg tackade ordföranden styrelsens ledamöter och avslutade mötet</p>	<p>Ordföranden</p>

Vid protokollet

Justeras:

Erik Gustavson  
Sekreterare

Eskil Johansson  
Ordförande

Kent Wallin  
Kassör

Bilagor: Ekonomisk rapport  
Skrivelse angående gåvor  
Världsarv  
En Sagolik skola

## Resultatrapport

Preliminär

		Perioden	Period fg år	Årsbudget
<b>Rörelsens intäkter</b>				
3007	Medlemsavgift (Hembygdsförsäkringen)	331 806,00	335 492,00	336 000,00
3010	Medlemsavgift (ej försäkring)	28 000,00	36 000,00	32 000,00
3051	Försäljn varor 25% sv	0,00	12 363,00	0,00
3110	Årsstämma, Intäkter	5 250,00	5 250,00	5 000,00
3120	Höstkonferens. intäkter	0,00	0,00	5 000,00
3208	Pren Näverluren	79 650,00	78 780,00	80 000,00
3360	Sven Hellqvists minne	200,00	920,00	0,00
3911	Hysesintäkter	6 810,00	6 696,00	7 000,00
3989	Övriga erhållna bidrag	100 000,00	98 000,00	100 000,00
S:a Rörelseintäkter		551 716,00	573 501,00	565 000,00
<b>Direkta kostnader</b>				
4930	Medlemsavgift Sveriges Hembygdsförb.	-229 847,00	-235 420,00	-231 000,00
S:a Direkta kostnader		-229 847,00	-235 420,00	-231 000,00
<b>Bruttovinst</b>				
		321 869,00	338 081,00	334 000,00
<b>Övriga externa kostnader</b>				
5810	Riksstämman	-14 304,00	-11 266,00	-15 000,00
5933	Tryckkostnad, näverluren	-43 580,00	-41 820,00	-90 000,00
5935	Distribution, Näverluren	-14 879,60	-14 723,60	-30 000,00
5941	Kurser o Seminarier	-1 239,00	-1 689,00	-5 000,00
5950	Årsstämma kostnader	-12 944,00	-12 600,00	-12 000,00
5960	Höststämma kostnader	0,00	0,00	-10 000,00
6090	Marknadsföringskostnader	0,00	0,00	-3 000,00
6110	Kontorsmaterial	-524,36	-2 347,00	-3 000,00
6211	Telefon	-6 259,00	-2 728,00	-6 000,00
6250	Porto	-2 699,00	-769,00	-3 000,00
6310	Företagsförsäkringar	0,00	0,00	-1 000,00
6413	Sammanträdeskostnader	-6 948,00	-2 520,00	-12 000,00
6415	Reseersättningar	-10 344,30	-5 205,50	-12 000,00
6420	Revisionsarvode	-21 125,00	-20 750,00	-14 000,00
6540	IT-tjänster	-4 910,00	-4 892,00	-10 000,00
6570	Bankkostnader	-1 275,00	-1 275,80	-2 000,00
6982	Föreningsavg.	-9 450,00	-15 868,00	-16 000,00
6988	Uppvaktningar	-1 559,00	0,00	-1 000,00
6993	Lämnade bidrag och gåvor	-11 400,00	-893,00	0,00
6995	Övriga kostnader	-6 984,00	-1 050,45	-1 000,00
S:a Övriga externa kostnader		-170 424,26	-140 397,35	-246 000,00
<b>Personalkostnader</b>				
7000	Köpta tjänster	-106 000,00	-53 000,00	-106 000,00
S:a Personalkostnader		-106 000,00	-53 000,00	-106 000,00
<b>Rörelseresultat</b>				
		45 444,74	144 683,65	-18 000,00
<b>Finansiella poster</b>				
8300	Ränteintäkter	0,00	3 041,67	3 000,00
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		45 444,74	147 725,32	-15 000,00
<b>Beräknat resultat</b>				
		45 444,74	147 725,32	-15 000,00

Balansrapport  
Preliminär

	Ing balans	Period	Utg balans
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Anläggningstillgångar			
1110 Mark	1,00	0,00	1,00
1220 Inventarier	1,00	0,00	1,00
S:a Anläggningstillgångar	2,00	0,00	2,00
Omsättningstillgångar			
1510 Kundfordringar	4 470,00	-4 470,00	0,00
1920 PlusGiro	6 316,00	-5 441,00	875,00
1940 Bankkonto Sparbanken	14 984,63	262 669,94	277 654,57
1945 Placeringskonto	726 788,99	-242 397,00	484 391,99
S:a Omsättningstillgångar	752 559,62	10 361,94	762 921,56
S:A TILLGÅNGAR	752 561,62	10 361,94	762 923,56
<b>EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER</b>			
Eget kapital			
2080 Eget kapital	-629 258,82	0,00	-629 258,82
S:a Eget kapital	-629 258,82	0,00	-629 258,82
Avsättningar			
2291 Fond Sven Hellqvists minne	-51 220,00	6 000,00	-45 220,00
2292 Fond Axel Westlings minne	-27 500,00	0,00	-27 500,00
2295 Fond Lokalhistoriska föreningen	-3 500,00	0,00	-3 500,00
S:a Avsättningar	-82 220,00	6 000,00	-76 220,00
Kortfristiga skulder			
2440 Leverantörsskulder	-20 922,80	20 922,80	0,00
2990 Övr interimsskulder	-20 160,00	8 160,00	-12 000,00
S:a Kortfristiga skulder	-41 082,80	29 082,80	-12 000,00
S:A EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER	-752 561,62	35 082,80	-717 478,82
BERÄKNAT RESULTAT***	0,00	45 444,74	45 444,74

Bilaga 2

UTSTÄLLNING ELLER FÖRVARING?

## MAGASIN ELLER SAMLING?

Vi har fantastiska samlingar i våra Hembygdsgrårdar, föremål som dokumenterar allt från enskilda göromål och sysslor till hela skeenden i bygden. Historiken och dokumentationen är viktig i sammanhanget, det höjer det historiska värdet avsevärt. I samlingarna finns också föremål som väcker både undran och tankar. I vår förening väcktes dessa när vi fick ett bidrag från riksantikvarien till en utställning om Trossnäs läger. Utställningsyta måste skapas! Vi började med att titta in i samlingarna med lite andra ögon än tidigare. Vad fann vi? En hel del dubletter – tusenbröder och skadade föremål med ett för föreningen tveksamt värde. Har vi behov av allt detta? Är det en föreningsuppgift att förvara och magasinera detta? Vi kom fram till att vi varken har behov av, eller möjlighet att förvara allt vi har på vindar och förråd.

Efter kontroll med Hembygdsförbundet fann vi att föreningen är ägare och kan i princip göra vad den vill med föremålen, sälja, skrota eller liknade.

Så enkelt är det dock inte. Vilket renommé skulle detta få i bygden? "Här har vi skänkt vår farmors välanvända nötta spinnrock, o så går ni o slänger bort den! Den representerar verkligen sin tid i vår bygd. Ni borde ta ansvar för gåvorna".

Nu måste vi stanna upp ett tag, här gäller det att gå varsamt fram. Vi behöver utrymmet, kan inte bygga magasin och kan knappast ta ansvar för förvaring av 22 besman, 9 spinnrockar osv. Detta var läget när vi började jobba med frågan.

- Det första vi gjorde var att fatta beslut om att inte ta emot några fler föremål som vi inte har behov av eller känner att vi kan ta ansvar för, berget måste sluta växa. Motivera väl!
- Kontrollera i "givarregister" nummer årtal m.m. Var gåvan villkorad på något sätt? Hos oss visade det sig att registret inte vara heltäckande. Finns anhöriga kvar? Är de medlemmar? Försök återlämna till slakten, om inte försök få igång en dialog om avyttring.
- Starta en dialog på bred front om återlämning eller avyttring inom föreningen. Hemsidan, Facebook, digitala utskick, föreningstidningen m.m. Ta upp diskussion i samband med årsmötet allt i syfte att vinna samförstånd om avveckling av vissa föremål.

- Kontakta grannföreningarna kanske har vi föremål som de saknar, eller tvärt om. Byteshandel kanske kan uppstå, då finns ju föremålet kvar.
- Dokumentera noggrant allt som avyttrats respektive utrangerats i givarregister.

Detta är vad vi kommit fram till när vi ställdes inför problemet. Hör gärna av er om ni har erfarenheter, idéer eller tips.

Jan Bondesson



## Vägen till världsarv



## Här börjar resan

Nu är vi formellt igång. Beslutet från regionen är taget och finansieringen är på plats. Den ska vi använda till att söka andra medel, men också för att engagera nätverk och intressenter i det långa arbetet för att få Finnskogen att bli ett även för världen utanför Värmland, erkänt unikt arv för mänsklighetens historia. Det är stora ord och det krävs mycket arbete för att vässa argument och organisation.

Jag besökte några av gårdarna under Kulturhusens dag i början av september. Det var imponerande att se de välskötta slätterängarna och i vilket gott skick byggnader, hägnader och stigar för det mesta är. Samtidigt är det en utmaning att dela landskap med mer eller mindre storskaligt skogsbruk och vattenanvändning. Den dämnda sjön nedanför Ritamäki var mest lera. Vattendirektivet om fri passage för fisk och andra vattenlevande djur kommer att påverka landskapet på ett omvälvande sätt när gamla dammar rivs och sjöar blir en bäckfåra längst ner i sänkan.

Från norskt håll är vindkraften aktuell i Finnmarken och den kan påverka siktlinjer och upplevelser av landskapet på ett sätt som påverkar en världsarvsnominering svår. Det finns all anledning att skynda långsamt i dessa trakter.



I sjön invid Ritamäki var vattenståndet lågt.

## Vägen blir lång

Hållningen från svensk sida att inte välkomna nya nomineringar till tentativa listan stämmer. Det kan till och med vara kontraproduktivt att försöka med politiska eller andra påtryckningar.

En möjlig väg är att få till en serienominering med de länder som har lämningar av skogsfinsk karaktär. Norge, med bra miljöer och stort lokalt engagemang, är f.n. representerat i Unescos världsarvskommitté. Detta gör saken svårare, under 2017–2021 kommer Norge inte att främja några nya objekt till tentativa listan. Men därefter verkar det inte helt stängt. Norge förbereder en stor regionreform och vår samtalspart blir Hedmarks fylkeskommun framöver i allt utom de formella frågorna kring världsarvskonventionen. Framför allt är det vindkraftens utbyggnad som behöver uppmärksammas om vi går vidare med kulturlandskapet som kriterium.

## .....men det finns många vänner.

Besöket på Finlandsinstitutet var stimulerande. Institutet har fina lokaler centralt i Stockholm och bra kontakter med olika finansieringsfonder och nätverk i Finland. Vi talade om en möjlig konferens/seminarium med forskningstema, även andra ämnen passar fint för en samnordisk samling i Stockholm. Institutet har inga redovisade pengar men jag uppfattade Anders Eriksson, Institutets direktör, som att lokalerna kan vara ett bidrag.

Finnskogen Natur och Kulturpark har givit Hans Johnsson, bebyggelseantikvarie på egna företaget Tympanon, i uppdrag att utreda förutsättningarna för en världsarvsnominering.

Den genomarbetade rapporten bifogas detta nyhetsbrev, kort kan sägas att rapporten beskriver den skogsfinska historien, listar norska och svenska aktörer samt väger världsarvskonventionens kriterier mot de skogsfinska fysiska och immateriella minnena. Rapporten bedömer att miljöerna motsvarar kriterierna i kategori II

*å representere en viktig utveksling av menneskelige verdier over et lengre tidsspenn eller i et kulturelt område i verden, i utvikling av arkitektur og teknologi, monumenter, byplanlegging eller landskapsutforming.*

Samt föreslår fördjupade utredningar för kriterierna för

- (III) å inneha et unikt eller i det minste et eksepsjonelt vitnesbyrd om en kulturell tradisjon eller sivilisasjon som er levende eller som har forsvunnet.

- (IV) å være et fremragende eksempel på en type bygning, arkitektonisk eller ha en teknisk utforming, eller å være et landskap som illustrerer et viktig stadium i vår felles historie.

- (V) å være et fremstående eksempel på en tradisjonell menneskelig bosetning, utnyttelse av et landområde eller sjøområde, som gjenspeiler en kultur (eller kulturer) av menneskelig samspill med naturen særlig når den er sårbart utsatt under påvirkning av irreversible endringer,

- (VI) å være direkte eller konkret forbundet/assosiert med feiring/riter av levende tradisjoner som inneholder ideer eller tro, med kunstneriske og litterære kvaliteter av fremragende universell betydning. (Verdensarv-komiteen anser at dette kriterium helst bør bli fremmet sammen med et de andre kriteriene),

Entusiasmen och energin i området är viktigt att bibehålla. Samarbetet med ideella och företagareorganisationer i Torsby och Hedmark måste prioriteras genom hela arbetet med ansökan.

Ett sätt kan vara att:

## .....göra ett LEADER-projekt.

Växtkraft Värmland ger pengar till lokalt ledd utveckling. Minst 33% behöver vara egenfinansierat, då räknas även ideell arbetskraft och utlåning av lokaler.

Ett projekt som syftar till att inventera, utveckla och diversifiera berättelser hos besöksmålen, utbilda guider och andra, lära av varandra och stärka nätverk kan vara en väg. Välkommen att fundera, en första idéskiss behöver vara inne före årsskiftet för att kunna ta del av programmets pengar. Nytt program kommer först efter år 2021/22.



Under styrgruppens möte den 22: a oktober kommer vi att diskutera detta och annat som hänt och som väntar på att komma igång.



Kulturväxter är en central del i upplevelsen av mänsklig aktivitet på gårdarna. En mycket gammal apel, full med små, små äpplen. Hur bevarar vi den?



Äpplet till höger kommer från det gamla äppelträdet på Ritamäki. Det till vänster är plockat i en förort till om Stockholm. Nej, det är nog inte samma sort, men lika goda.

Text och foto Birgitta Elfström, logga Världsarv lånad

## En Sagolik skola

Uppstartsmöte 2018-10-17

Minnesanteckningar

Närvarande: Therese Rådström (lärarförbundet), Sara Höjdefors (lärarförbundet), Lotta Rajamäki Ombudsman region Lärarförbundet), Eva-Lis Sirén (ordförande Lärarstiftelsen), Anders Biorklund (språkpedagog Buf) , Bengt-Olov Lysell (hembygdsföreningen Karlstad), Eskil Johansson (Värmlands hembygdsförbund)

- Presentationsrunda.
- Eva-Lis presenterar vilka Lärarstiftelsen är och vad de står för, folkbildning är det viktigaste området. Hon berättar även om vad mötet med Värmlands museum och hur samarbetet med dem ser ut. Eva-Lis berättar om bakgrunds idén till En sagolik skola och hur folkskolan sett ut genom de senaste 175 åren.
- Värmlands museum är värdar för utställningen.  
  
Sidoeventet "Kampen om för att få gå i skolan". (Romer, utställning och föreläsning).  
  
Vi andra är samarbetspartners dvs Lärarförbundet, Hembygdsföreningen i Karlstad, Värmlands hembygdsförening, Barn och ungdomsförvaltningen, Bokbryggan-projektet och Lärarstiftelsen
- Lärarstiftelsen stöttar gärna med finansiella medel. Guidade visningar är en möjlighet. Max 25 per i varje grupp.
- En blandad stor bild av skolan utifrån alla närvarandes perspektiv.
- En fond för att söka pengar till skola för att skapa bildantropologi.
- Samarbeten mellan olika föreningar- lokalt. Det är upp till var och en att planera och strukturera sin verksamhet och hålla en kontakt med berörda samarbetspartners.
- Fysisk version byggs upp på Värmlands museum och på hemsidan [www.ensagoliskola.se](http://www.ensagoliskola.se) kan man läsa mer om hur och vad de andra städerna gjort.
- Ett 50-tal små egna utställningar i Sverige har gjorts i olika regier utifrån det gemensamma tänket.
- 8 olika städer ska få vara värdar för utställningen. Se städer på webben.
- Tidning En Sagolik skola- finns att beställa till en ev subventionerad kostnad på hos Lärarstiftelsen.
- Vi diskuterar om en guldkantprägel som visar lokal förankring, vore något för utställningen i Karlstad. Många bra idéer som lämnas till var och en att styra upp.
- Studiecirkelmateriel om utställningen är beställt till hembygdsförbundet.
- Vi kan använda sociala medier till att sprida det goda ordet om utställningen och dess aktiviteter.
- Skapande skola ett livslångt lärande, här vill vi visa hur skolan förändrats genom att använda ett drama från då till nu.
- Annemarie Körling barnboksambassadör- ska kontaktas om utställningen och se hur och vad hon kan bidra med sin kunskap. Anders kontaktar. Han kommer även ta upp detta med Maria Hulte på förvaltningen.
- Anders presenterar bokbryggans grundidé och hur den kan komma till sin rätt i utställningen. Det finns Lilla och stora bokbryggan. Lilla bokbryggan för barn mellan 1-5 år och stora

bokbryggan för barn mellan 6-8 år. I lilla bokbryggan är det 130 barngrupper anmälda. Buf och kultur och fritid är involverade i detta

- Saga-biblioteket. Böcker som var omarbetade för barn i text och bild. Ny bok har släppts heter Sagas sagor som är förankrat till utställningens röda tråd.
- Anders önskemål: Fånga barnens läsintresse och inspiration för böcker, Hur fångar vi små barns läsintresse?  
"Är det sant?" Det är en utbildning i källkritik. Det är ett samarbete med media vf, nwt, svt 13/3-19 tryckfrihetensdag. Riktat mot åk 6.
- En tävling i samband med utställningen finns också, tävlingen går ut på att elever ger sin bild av hur skolan är idag, alltså elevernas tolkning. Priset är 3000kr till klassen. Lärarstiftelsen är jury. Prisutdelning på tryckfrihetensdag. Tävlingen kommer att vara i februari månad. Bild tävling from 1/2-19, Lärarstiftelsen utser vinnaren.
- Folkskola och skolans roll i samhället från då och nu- skapa en röd tråd för att belysa samarbetet mellan de olika samarbetspartner i utställningen
- Inspiration av författare? Finns möjlighet till att lyssna till författarsamtal i olika forum?
- Vi behöver varandras draghjälp. Det kommer tryckas upp en bok om utställningen- en bildantropologi som kommer vara till bildämnet fördel.
- Region: finns som stöttning bakom projektet. Tema? Hur tänker vi? Hur ska vårt samarbete se ut- vem gör vad. Inbjudningar till alla lokalavdelningar i länet, kostnader för detta får enskild avdelning stå för.
- Målkonferens för Lärarförbundet i Karlstad 14-15/1-19, finns möjlighet för guidad visning?
- Mingel i samband med invigning lärarstiftelsen kan stå för denna kostnad.
- Särskilt inbjudna gäster till vernissage från de olika samarbetsparterna. Värmlandsmuseum har egna inbjudningslistor. Detta ska tittas vidare på pga antal platser att tillgå.
- Den 15/12-18 kl 13/14.00 är det invigning. Enskilda inbjudningslistor ska skickas till värmlandsmuseum. Exakt tid ska kollas upp av Eva-Lis.
- Eskil berättar om att det finns en visning på Brigadmuseet för barn, visning under helg frågeställning om ev. samarbete? Klara Sköld ansvarig på Brigadmuseet-Therese kollar upp detta. Lärarförbundet och Värmlands hembygdsförbund håller kontakt om detta och hur det kan gynna båda föreningar.
- Museet står för marknadsföring, Lärarstiftelsen har anlitat en pr-byrå som ska stötta museet i marknadsföringen. Lärarstiftelsen står för utgiften kring tidningen.
- Invigningsmingel med alla inblandade parter. Skickas till Eva-Lis. Så fort som möjligt. Museet bestämmer antal. Prioritetsordning vilka personer vi vill skicka.
- Eva-Lis är vår kontakt med museet.

- Aktiviteter: Visningen tar en timme. Är en förhandsvisning för lärare möjlig? Guidning utifrån yrkeskategori och roll.
- När är utställningen uppbyggd och klar? Minst tre dagar innan. Pressträff-vilka ska vara närvarande?
- Skapande skola. Kan de rikta pengar så att skolklasser kan besöka utställningen? Anders kollar upp om riktade pengar till skola. Möjlighet till att lärare får besöka utställningen och ev någon föreläsning i anslutning till detta?
- Bengt-Olov önskar en permanent utställning om skolan i någon lokal i Karlstad.
- Lärarstiftelsen bekostar invigningen.
- Förhandsvisning av en hembygdsförening är bokad. 11.00 på invigningsdagen,
- Program- Lärarstiftelsen ordnar.
- Gemensamma och enskilda aktiviteter- vi stämmer av med varandra innan det lämnas in till Eva-Lis.
- Vill vi beställa material om utställningen så gör vi det av Eva-Lis assistent Viktoria
- Önskemål om att få kicka ut poster till skolor och förskolor för att sprida ordet.
- Hur kan den historiska delen lyftas fram och bli mer synlig och förankrad med skolans läroplan?
- Lyckoslanten- marknadsföring?
- Beställa hem tidningen "En sagolik skola" för att delas ut i hembygdsförening och skola. Subvention från Lärarstiftelsen? kollas upp av Eva-Lis.
- Det trycks upp en liten upplaga av "jultomten!". Säljs i butik på museet.
- Nya saker på varje utställningsort. Ex Malmö hade fokus på skolan idag- vad har vi lärt oss av historien? Utmaningar i sin tid här och nu.
- Bildspel som kommer rullas under hela föreställningen. Elever och lärare blir intervjuade. Karlstad från förskoleklass- åk 9 elever som intervjuas. Bilaga frågor till elever och lärare. Karlstadprägel.
- Ska vi anordna egna tävlingar i samband med utställningen? Priser i Värmland i samarbete BUF och Lärarförbundet
- Sundstagymnasiets musikklasser spelar på invigningen.
- Härlig Brainstorming kring hur o vad alla kan göra utifrån sin roll.

Mycket positivt möte och en härlig känsla i detta möte. Tack för idag och vi ses igen

Vid pennan Sara Højdefors-Läraryrket Karlstad

#### Bifogar

Information om och utförliga instruktioner för filmandet av elever och lärare till filmen Röster från dagens skola i Karlstad som ska visas på utställningen En sagolik skola på Värmlands museum.

Det är länkar till instruktionsfilmen samt till den färdiga filmen från Umeå, samt ett dokument med frågor och kontaktuppgifter till teknisk support