



UPPLANDS FORNMINNESFÖRENING OCH HEMBYGDSFÖRBUND

PRESENTATION AV FÖRESLAGEN STYRELSE 2023-2024

Styrelsemedlemmar föreslagna för omval

Göran Ulväng (omval ordförande): Jag har varit aktiv i hembygdsrörelsen sedan barnsben, då jag byggde upp ett gårdsmuseum och började forska om min hembygds historia, och detta intresse för det uppländska kulturarvet har med åren vuxit sig starkare. Jag arbetar som forskare och lärare vid Uppsala universitet med fokus på 1700–1800-talens landskap, jordbruk, materiella kultur och konsumtion. På min fritid är jag släkt- och hembygdsforskare, driver en hemsida om svenska herrgårdar, håller föredrag samt vårdar landskap och bebyggelse på de tre gårdar jag är delägare i. Jag är aktiv i två hembygdsföreningar, Hagby och Lagunda, samt i Föreningen Gamla Bion i Örsundsbro, som vårdar en 1920-talsbiograf.

Eva Wikström: Jag har varit med i styrelsen sedan 2009. Mina ansvarsområden är etniska minoriteter, barn och ungdom, kontakt med föreningar. Jag bor i Huddunge i Heby kommun och är ordförande i Huddunge hembygdsförening. Jag är också engagerad i kyrkan som förtroendevald och jag sjunger i kyrkokören. Har varit lärare men är nu pensionär. Intresserad av kultur, natur, historia och musik.

Eva Wrede: Sitter med i styrelsen sedan våren 2017. Inom styrelsen är jag bl a involverad med att utveckla Kvekgården och att hitta samverkansformer mellan hembygdsföreningar. Är aktiv i Villberga Hembygdsförening. Arbetar med kulturturism, guidar på flera ställen i Uppland, håller föredrag, har bussreseledaruppdrag mm. Har under många år arbetat i vallonbruksområdet med visningsoch utställnings-verksamhet och guideutbildning. Är ordförande i Leader Mälardalen som fördelar medel tillsamverkansprojekt på landsbygden. Har mycket stort intresse av att bevara och levandegöra vårt kulturarv, både det fysiska och det immateriella.

Kerstin Forss: Är sedan ett antal år pensionär, har i yrkeslivet arbetat inom folkbildningen och också varit egenföretagare i resebranschen. Jag har sedan Wardsaetra & Gutasunds hembygdsförenings start 1998 varit dess sekreterare eller ordförande. Är med i styrelsen för Upplands fornminnesförening och hembygdsförbund sedan 2007 och har där bl.a. kontakt med ombuden för enskilda medlemmar. Är sedan många år aktiv inom olika delar av föreningslivet, från barn- och ungdomsverksamhet till kultur.

Gun-Britt Gunnarsson: Jag är lokalhistoriskt intresserad och är guide vid flera Vallonbruk, Dannemora samt Örbyhus slott. Ibland leder jag andra vandringar eller håller föredrag med lokal anknytning, både för barn och vuxna. Jag är hembygdsforskare på amatörnivå och aktiv i Dannemora hembygdsförening, som en av redaktörerna för tidskriften Nya Dannemorabygden. Sedan några år tillbaka är jag pensionär, men arbetar fortfarande i mindre omfattning som lärare i grundskolan. Jag är också engagerad i Kulturarvstrappan i Tierps kommun, ett projekt där alla elever i grundskolan varje år får uppleva något av kommunens många besöksmål, oftast i samarbete med hembygdsföreningar. Är även aktiv i en teatergrupp, som spelar historiskt förankrade spel i Österbybruk, bl.a. Jernets Fångar. Några andra intressen är konst och natur. Bor sedan snart 30 år vid Örbyhus slott. Jag kom in i Fornis styrelse 2022 och är tillsammans med Britt-Marie Strand och Christer Wesström ansvarig för norra Uppland.

Lena Persson (fyllnadsval 1 år): Jag har blivit en föreningsmänniska som tror på samverkan och brinner för landsbygden och dess utveckling. Sen ett år tillbaka är jag pensionär, men driver en web-butik för vintageglas- och porslin tillsammans med en kollega (Porslinsbutiken.se). Är ordförande för Kulturföreningen T i Tobo, som bland annat driver Tobo Bruksmuseum där vi främst visar Tobos intressanta industrihistoria med järn, skidor, radio och TV. Är vice ordförande i Tegelsmora hembygdsförening, sitter i styrelsen (VU) för Leader Nedre Dalälven, är styrelseledamot i en utvecklingsgrupp för Örbyhus, Tobo, Vendel och är föreningsrepresentant i Tierps kommuns föreningsråd. Jag har arbetslivsbakgrund från företagsvärlden, civilsamhället och den kommunala sektorn. Har bl.a varit ekonom, logistikchef och mediachef för Norden på ett stort amerikanskt företag. Inom civilsamhället arbetade jag som projektledare/personalchef inom Riksidrottsförbundet /SISU i Uppland. Och kommunalt har jag arbetat med olika uppdrag inom socialtjänsten. Under åren har jag varit både ordförande, kassör och sekreterare i olika föreningar. Bor utanför Tobo med hund och katter. Gillar trädgård, musik och kultur i många och olika former och tycker att humor är viktigt!

Canilla Enskär (val till skattmästare): Min professionella bakgrund är inom ekonomi där jag arbetat i 25 år med allt ifrån administration och löpande redovisning till ekonomichef med personalansvar för upp till 10 personer i såväl en koncern bestående av åtta bolag som på Upplandsmuseet. Men, mitt hjärta har jag i kultursektorn där jag bland annat startat nätverket och arrangörsföreningen Scenkonstnärerna där vi producerar och arrangerar scenkonst. Vidare har jag startat och äger företaget Visit Knivsta där jag hjälpt både företag och föreningar att bygga hemsidor och skapa marknadsföringsstrategier för att stötta dem att nå ut via digitala kanaler. Jag har startat upp ett antal föreningar för att hjälpa människor att få utöva sina intressen. I allt detta har jag även stöttat dem vid ansökningar om bidrag samt finansiering för verksamheterna. 2020 blev jag utnämnd till Årets Knivstabo av Knivsta kommun för mina kulturella insatser i kommunen. Övriga förtroendeuppdrag är bland annat i styrelsen på Uppsala riksteaterförening sedan 2017, tidigare som ordinarie ledamot men just nu som suppleant.

Styrelsemedlemmar valda till 2024

Britt-Marie Strand: Ledamot sedan 2010, med ansvar för kontakt med andra norduppländska föreningar, för erfarenhetsutbyte/samarbete mm. Bistår Claes Erlandsson som ansvarar för hembygdsförsäkringen och kontakten med medlemsföreningarna. Bor i Skutskär, "moderförening" är Älvkarleby hembygdsförening med marknadsföringsansvar i styrelsen. Medförfattare till lokalhistorisk litteratur och medskapare av historiska promenader. Arbetat som sekreterare och kultursekreterare. Släktforskar och är kyrkvärd, kyrkoråds- och kyrkofullmäktigeledamot i Älvkarleby Skutskärs församling där jag just nu ansvarar för kulturgravsinventering.

Claes Erlandsson: Jag har varit invald i Upplands hembygdsförbund och fornminnesföreningens styrelse sedan 2012. Mitt ansvarsområde i styrelsen är hembygdsförsäkringen och dess förlängda arm ut till lokalföreningarna. Jag är även med i gruppen som tittar över möjligheten med privatsponsring som en inkomstkälla till föreningen. Jag är ordförande i Harbo hembygdsförening sedan år 2007, i vilken jag varit medlem i sedan 1977 då jag flyttade till Harbo. I mitt yrkesverksamma liv har jag varit verksam som mjölkbonde i Harbo och jag har drivit ett inredningsföretag med inriktning mot offentlig miljö. Jag är även politiskt engagerad och sitter med i Region Uppsalas fullmäktige och regionens kulturnämnd.

Christer Wesström: Redan som fyraåring väcktes mitt intresse för historia, vid ett besök i Sigtuna. Trots min ringa ålder fascinerades jag av Sigtunas småskalighet och dess kyrkoruiner. Genom detta besök varseblev jag att det fanns en tid långt före "min egen tid". Genast började jag fråga mina föräldrar och farföräldrar om "denna tid". Både mina föräldrar och farföräldrar berättade så mycket de kunde. Min farfar var suverän på att berätta. Det intressanta var att han med hjälp av kända förfäder skapade en bild av det sena 1700-talet och 1800-talet. Detta resulterade i att jag i tonåren började släktforska (I dagen läge känner jag till min släkt på farmor och farfars sida ner till 1450-talet). Vid sju års ålder började jag, initierad av min farfar, att samla på gamla böcker, dvs. böcker tryckta före 1900. Idag har jag ett bibliotek på ca 10 000 böcker (antika och nutida). Parallellt med detta samlande började jag också samla kort på svenska landsortskyrkor. När jag sedan under tredje året i gymnasiet skulle skriva ett specialarbete skrev jag om Upplands landsortskyrkor. Tillsammans med min far åkte jag runt till samtliga landsortskyrkor i Uppland. Efter studentexamen började jag läsa etnologi vid Uppsala Universitet. Dessa studier resulterade i en fil. kand. där etnologi var huvudämne, kompletterat med historia och kulturlandskapsgeografi. Efter detta fortsatte jag läsa litteraturvetenskap, konstvetenskap och pedagogik m.fl. ämnen, samtidigt som jag arbetade som föreläsande lärare och handledare vid den etnologiska institutionen vid Ua universitet. Under det s.k. Barknåreprojektet deltog jag som arkeolog och historiker. Brukar idag hålla vandringar i detta område. Efter några år på "etnologen" övergick jag till att undervisa på grund- och gymnasieskolor. En verksamhet jag fortfarande bedriver fast i reducerad form. Idag blir det mest olika föreläsningar i olika sammanhang. Under flera år hade jag en stående krönika i Upplands Nyheter. I dessa krönikor berättade jag om forna tiders folkliv i norra Uppland. Skrev även en serie kulturhistoriska artiklar i UNT. Från 20-

årsåldern har jag av och till varit engagerad i hembygdsrörelsen. Har vid två tillfällen varit ordförande i Österlövsta Hembygdsförening. Var även en kort period ordförande för Söderöns Hembygdsförening (Östhammars kommun). Som 12-åring 1964 började jag spela nyckelharpa. Lärde mig huvudsakligen låtar efter mina farföräldrar och av Spel- Oskar Larsson i Strömsberg. När jag fick körkort började jag åka runt och dokumentera de kvarvarande spelmännen. På så sätt kom jag att "spela med dem alla". Fixstjärnor som Erik Sahlström, Viksta-Lasse och Ceylon Wallin och mindre kända spelmän som Joel Jansson i Gällbo, Spel-Oskar Larsson, Gåsbo-Anna (Anna Mårtensson) m.fl. m.fl. Mitt spelande resulterade i att jag i början av 2000-talet blev ombedd/erbjuden att spela in ett antal gamla låtar från norra Uppland. Även en amerikansk filmproducent har gjort en tre timmar lång dokumentär om mitt liv som musikanter. Tyvärr aldrig visad i Sverige utan bara i USA. Sedan 20 år tillbaka spelar jag med i folkmusikgruppen Silverbasorkestern. Där spelar jag den gamla typen av nyckelharpa, munspel, gitarr, mandolin och zittra. Nåväl! För att göra en lång historia kort kan jag sammanfattningsvis säga att jag brinner för allt som hör till tidigare, folkliga kulturer, även om materiell folkkultur och folklig mentalitet, idag, är ett specialområde. Bor sedan 23 år på en gammal gård i Östhammars kommun.

Styrelsemedlem – ständig sekreterare landsantikvarien/chefen för Upplandsmuseet

Stefan Lundblad är landsantikvarie för Upplandsmuseet sedan 2022 och har lång erfarenhet av museisektorn, bl.a. som chef för Armémuseum. Är disputerad i historia vid Uppsala universitet.