

Minnesanteckningar från digitalt uppstartmöte för pilotprojekt mellan Kungliga bibliotekets Filmarkiv och Sveriges Hembygdsförbund, Västmanlands Hembygdsförbund, Upplands Fornminnesförening och Hembygdsförbund samt Örebro Läns Hembygdsförbund.

Datum 2020-10-05, tid: kl. 18:00, plats: via Zoom

Peter Suominen hälsade alla välkomna till dagens uppstartmöte, Jenny Nodén skötte tekniken och Helena Modin förde anteckningar, samtliga arbetar på Filmarkivet

Peter inledde webinariet med att dra en bakgrundshistorik till projektet. Han berättade även att projektet förlängts till sommaren 2021 pga. pågående Corona-pandemi

Mötet fortsattes med en genomgång av material som skickats ut till alla inför kvällens uppstartmöte

- 1) **Genomgång olika format, se lathund.** Återkoppling från mötet att det såg enkelt och pedagogiskt ut, det finns även en lathund som förklarar hur man skriver ut lathunden rörande format för att den skall bli i verklig storlek, då kan man lägga en film- eller ljudremsa bredvid och jämföra. Det går även bra att med hjälp av en vanlig linjal mäta filmbredden
- 2) **Börja identifiera,** se lathund att identifiera unikt material, inga funderingar från mötesdeltagarna
- 3) **Inventeringsblanketten, exempel.** Fyll i så mycket uppgifter som möjligt, finns ex. rullistor som underlättar ifyllningen. Viktigt att tänka på skallkraven ska vara ifyllda i blanketten

#### **Inför transport**

**Fråga: Går det att lämna material på plats?** Filmarkivet kan ta emot material fysiskt bara man gjort upp i förväg, vi kan dock tyvärr inte släppa in någon i lokalerna pga. Corona

#### **Transport**

Inga funderingar vid sittande möte

#### **När materialet har anlänt till Filmarkivet**

Tänk på att Filmarkivet inte gör något åt filmerna utan att avtal är upprättat

### **Beställning av kopior**

Förtydligande, Filmarkivet håller med lagringsmedium till självkostnadspris på grund av att KB vill undvika att få in virus i sina datasystem därför vill man inte koppla in extern hårddisk eller USB

### **Frågor och funderingar:**

**Vad händer med rättigheterna?** Blir ingen skillnad, KB tar inte över några rättigheter utan de ligger kvar hos föreningarna, förutsatt att föreningarna själva har rättigheterna. KB har rätt att visa film i för forskningsändamål, krävs dock att den som vill se något är godkänd av KB som forskare. Föreningarna måste vara noga med att de har rättigheterna på sin sida innan de skickar material till Filmarkivet

**Om en förening upphör vad händer då?** Då har inte KB någon att hänvisa vidare till ifall någon kanske vill klarera rättigheter för att kunna använda ett material. Dock kan KB däremot fortsätta visa materialet för forskarändamål

**Hur funkar lagring av filmerna?** KB sköter långtidslagring av både filmfil och filmoriginal

**Hur lång tid får man vänta om man skickar film för digitalisering till Filmarkivet?** Idag finns ingen kö för de som sänder in film, tänk dock på att i piloten tar vi in max 500 filmer

**Vad händer om en förening har nitratfilm, tar KB emot det?** Har en förening nitratfilm (självantänder under rätt förutsättningar +38) kan de vända sig direkt till Svenska Filminstitutet, nitratfilm dock på 35mm

**VHS filmer, varför tas de inte emot?** I den här piloten är det bara film på filmbas, i nästa steg om det blir en fortsättning på piloten så kan det kanske bli aktuellt att ta emot VHS och ljudband. Karlskoga Bergslags hembygdsförening berättade i sammanhanget att de fått 75 000:- från Riksantikvarieämbetet för att digitalisera sina ljudband

**Finns det möjlighet att hämta hem digitaliserat material via ex. boxlösning (i molnet) istället för att skicka hårddiskar?** Inte möjligt just nu, ev. kan möjligheten öppna sig men det vet vi troligast i slutet av 2021, så det kommer inte att hända under pilotprojektet. Det finns tankar på att den som lämnat material får en inlog för att kunna se sina egna filmer, men vi är inte där ännu, det är problematiskt med juridik kring upphovsrätt och molntjänster

**Finns det någon deadline för när filmerna ska ha kommit in till Filmarkivet?** Nej, det finns ingen deadline, det går bra att skicka film ända fram till halvårsskiftet 2021

**Gäller samma upphovsrättsregler för foton som för film?** Ja, det är samma som för film  
dvs. 70 år efter upphovsmannens död, därefter blir materialet fritt

**Hur fungerar det med åternyttjande av film?** Den som vill nyttja film i exempelvis en dokumentär måste klarera med upphovsrättsinnehavaren att det är ok

Mötet avslutades kl. 18:45

Tack till alla som deltog!