

57

STRÖMMA

hembygdsförening

JUNI
1994



Midsommaralton på landet. Originalteckning för Sven af Aul Holman.

STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER

Arne Rådberg, Ripvägen 17	ordf.	571 401 80
Monica Ohlsson, Lärkstigen 10	v.ordf.	571 40567
Lars Hedrén Grenvägen 1	kassör	571 40628
Kerstin Sjödahll Våmfjärden	sekr.	571 40768
Annika Voltaire G:la Fågelbrov. 1	ledamot	571 41441
Annika Lillienwall	suppl.	571 40521
Gun Segerqvist	"-	571 40604
Karin Wellstadius	"-	571 41141
Maria Ohlsson	"-	571 547 86
Patrik Palm	"-	
Hasse Lindström	revisor	571 40552
Rolf Rådberg	"-	571 40761
Olle Ohlsson	suppl.	571 400 33
Edgar Pettersson	valberedn.	571 412 74
Totten Lillienwall	"-	571 40521

**Medlemsavgift för vuxna 75:-/år 1995
barn och ungdom under 15 år 10:-**

**Postgiro 98 57 43 - 4
STRÖMMA HEMBYGDSFÖRENING**

Författarna är själva ansvariga för sina artiklar.

Plocka gärna material ur tidningen, men var snäll ange källan.

Tillfällig redaktör för tidningen är Britt-Marie Ohlsson.

Ordföranden har ordet

Hej!

Valborg firades som vanligt nere på kanaltomten. Jag vill rikta ett stort tack till fotbollslaget som medverkade till att det blev en fin kväll.

Vad har hänt med Strömmabron sen sist?

Kommunstyrelsen har svarat på en förfrågan från Vägverket vilket förslag som är bäst för Strömma.

Den 4/5 förordade kommunstyrelsen att Diagonalen är bäst.

Nu ligger bollen hos Vägverket och nu lär det vara väglagen som tar vid.

Vi hoppas att kunna påverka att bron blir smalare och läggs där den befintliga bron ligger eller så nära den som möjligt.

Nästa aktivitet är den traditionella Strömmadagen.

Välkomna upp

Arne Rådberg



Protokoll från Strömma hembygdsförenings årsmöte lördagen
den 16 april 1994 i Stockstugan

1. Ordförande Arne Rådberg hälsade alla välkomna och förklarade mötet öppnat.
2. Till mötesordförande valdes Arne och som sekreterare Kerstin Sjödahl.
3. På frågan om mötet blivit stadseenligt utlyst blev svaret ja.
4. Till att justera dagens protokoll valdes Olle Ohlsson och Annika Lillienwall.
5. Verksamhetsberättelsen godkändes och lades till handlingarna.
6. Revisionsberättelsen lästes upp där revisorerna godkände styrelsens arbete och tillstyrkte ansvarsfrihet.
7. På frågan om mötet gav styrelsen förnyat förtroende blev svaret ja.
8. Omval av Arne Rådberg som föreningens ordförande.
9. Val av två styrelseledamöter för två år. Lasse Hedrén och Monika Ohlsson omvaldes. Som suppleanter valdes Patrik och Maria Ohlsson.
10. Val av två revisorer och en suppleant. Hans Lindström och Rolf Rådberg valdes och som suppleant Olle Ohlsson.
11. Edgar Pettersson och Totten Lillienwall valdes som valberedare.
12. Festkommittéer: Strömmadagen - Britt-Marie och Monika
Julmarknad: Annika B och Annika L
13. Årsavgift för 1995 - 75 kr för vuxen och 10 kr för ungdom

14. Motioner. Bodar - kontakt skall tas av Kerstin med VB för att se om vi kan köpa.
15. Övriga frågor. Tidningen. Gudrun avgår. Hasse Björkenfelt tar vid i höst. Lämnar förslag till utförande till styrelsen. Manusstopp 1 juni.
- Städning av tomten. Krattning den 24/4 kl 10.00.
- Bron. sammanställningen från vägverket delas ut.
- Breddning av föreningens verksamhet diskuterades. Kom med förslag om nya grepp. Exempel: Aktivera nyinflyttade. Hyra ut stockstugan till icke medlemmar. Sätta upp affisch vid affären. Skvita upp vid stora vägen.
- Bullandödagen - vi tackar nej.
- Gudrun Gröndahl avtackades med en nål och blommor av Arne.
16. Mötet avslutades och vi åt en god middag och umgicks.

Vid protokollet:

Kerstin Sjödel
Kerstin Sjödel

Justeras:

Olle Ohlsson
Olle Ohlsson

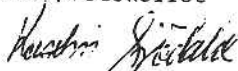
Annika Lillienwall
Annika Lillienwall

Protokoll fört vid konstituerande styrelsemöte med Strömma Hembygdsförening 16 april 1994 i Stockstugan Strömma

Arne Rådberg	Ordförande
Monica Ohlsson	Vise Ordförande
Lars Hedrén	Kassör
Kerstin Sjö Dahl	Sekreterare
Annika Voltaire	Ledamot (ej närv.)
Annika Lillienwall	Suppleant
Gun Segerqvist	Suppleant (ej närv.)
Karin Wellstadius	Suppleant (ej närv.)
Maria Ohlsson	Suppleant (ej närv.)
Patrik Palm	Suppleant (ej närv.)

1. Ordförande hälsar alla välkomna och förklarar mötet öppnat och styrelsen konstituerar sig enl. ovan
2. Beslutades att firman tecknas av ordförande och kassör var för sig. Protokoll till bank och post
3. Nästa styrelsemöte 2 maj kl. 19.00
4. Arne Rådberg förklarar mötet avslutat

vid protokollet


Kerstin Sjö Dahl

Justeras


Arne Rådberg

REVISIONSBERÄTTELSE

I egenskap av ordinarie revisorer vill vi avge följande rapport till årsmötet i Strömma Hembygdsförening för 1993.

Vi har granskat räkenskaperna och inte funnit anledning till anmärkningar.

Vi tillstyrker därför,

att årsbokslutet med resultat och balansräkningen den 31 12 1993 fastställs

att styrelsens ledamöter och kassaförvaltare beviljas ansvarsfrihet för förvaltningen under 1993.

Strömma i april 1994


.....
Hans Lindström


.....
Rolf Rådberg

Välkommen till
STRÖMMADAGEN



STOCKSTUGAN
STRÖMMA HEMBYGDSGÅRD
SÖNDAGEN DEN 26 JUNI
KLOCKAN 11 - 15



Klockan 11.00 - 11.30
Bygudstjänst med Värmdö Kyrka
Klockan 11.30 -15.00
Kaffeservering med hembakat
Försäljning av hemslöjd
Utställning. " Rysshärjningarna 1719 "
Underhållning
Visning av muséet
Lotteri m.m.

STRÖMMA HEMBYGDSFÖRENING
Gamla Fågelbrovägen 1

VALBORG

Här kommer nu en sammanfattning av årets valborgsfirande på kanaltomten.

I år var det föreningens fotbollslag som stod för försäljningen av kaffe och korv med tillbehör.

Det var vi som sprang omkring i de ljusblå tröjorna med Strömma Handel och Strömma VVS's reklamtryck på ryggen. Vi har också två andra sponsorer som är tryckta på våra kortbyxor, nämligen Lillienvalls båtar och Ronova AB. Med tanke på vädret så var det ingen som kände för att ha dessa på sig.

Dessa ska också ha tack för att dom sponsrar oss, ingen glömd.

Nu åter till själva "festen". Dagen började med väldigt dåligt väder, men lagom till kvällen sprack det upp. Det kom en hel del människor trots att det var ishockey på TV. Alla verkade ha trevligt, men elden blev inte någon höjdare. Trots 20 liter bränsle och experthjälp, fick vi inte igång elden riktigt. Det var mer som några småbrador som brann mitt inne i den stora rishögen.

Vi får hoppas att det blir lite torrare nästa år. Eller kanske skaffa fler "ekor"?

Kvällen rann på och lagom till melodifestivalen började folket att droppa av. När fyrverkeriet skulle gå av stapeln, var det bara ett trettiotal tappra Strömmabor kvar, som trotsade den lite kalla kvällen.

Men vad undertecknad kunde se så hade en del lite värme med sig i små platta ting, som påminde väldigt mycket om små flaskor. Undrar vad de kan ha haft i dem???

Vid halv elva tiden hade även dessa dragit sig tillbaka och nu var det endast arrangörerna kvar på plats för att se till att elden släcktes och städa upp det värsta.

Nu var vi väl värda en bastu med tillhörande 1 maj-dopp. Trots det sjugradiga vattnet, var det en skara på fem man som kom i, men ännu fortare upp.

Vi tackar nu för oss och vill till slut ge ännu ett tack till Strömman Handel och familjen Boberg i spetsen, för att de skänkte den fina korgen, som blev vårt förstapris i lotteriet. Tack också för att ni beställde hem extra varor till oss.

Det tackar nog också "tanterna" för, som hade räkafton dagen innan i Stockstugan. Men det är en annan historia. TACK !!!!

Skribent denna gången är Staffan Ohlsson.



TJEJ - RÄKAFTON

Fredagen innan Valborg samlades vi i Stockstugan för att äta räkor med tillbehör.

Idén kom från några under årsmötet, som ägde rum några veckor innan.

Vi ringde runt och fick snabbt ihop 20 "tanter".

Räkor, smör och bröd, ost och tårta inhandlades i Strömme Handel, som också var vänliga och gav oss ett bra pris. Vi tackar för det.

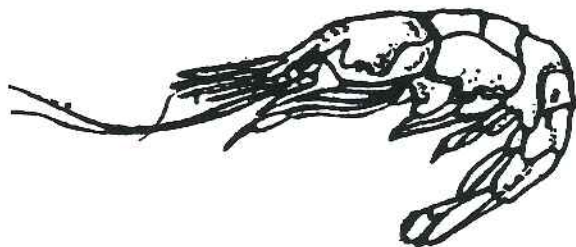
Under kvällen kom en överraskning. 4 "gubbar" dök upp med dragspel och underhöll en liten stund. Vi fick också höra Gerd sjunga solo.

Kaffe och tårta kom så småningom fram. Klockan gick alldeles för fort, plötsligt var den 02.00 och det var dax att gå hem. En trevlig kväll verkade alla ha haft.

Vi gör om det någon gång. Vänta inte på signalen. Ta Dig i kragen och slå signalen själv.

VI KOMMER!!

Monica Ohlsson



" STRINDBERG PÅ BREVIK"

av Kåa Wennberg

I dagarna har en bok utkommit som handlar om August Strindberg.

Från den 6 november 1890 till 9 maj 1891 bodde August Strindberg i en av flyglarna på Brevik.

Boken behandlar denna mycket omväxlande period i Strindbergs liv - skilsmässoprocessen med hustru Siri von Essen , ekonomiska problem, längtan efter barnen etc.

Men det var även en tid av glädje, jakter, gäster, fester, fyrverkerier, båtfärder med Strömms Kanal och Gustavsbergsbåtarna.



Första kapitlet i boken beskriver ägarlängden över Brevik från 1453 fram till våra dagar. Här beskrivs också en del av Breviks historia, då danskarna och sedan ryssarna var här och härjade.

Boken är rikt illustrerad och många fotografier har aldrig tidigare visats.

Boken omfattar 144 sidor och är inbunden. Pris 160:-

Du kan köpa boken genom Strömms Hembygdsförening med början på "Strömmadagen" den 26 juni.

Tvetydigt recept.

Nygifta fru Svensson sitter just nu beredd att nedskryva ett av Bullens puddingrecept. Fru Svenssons radio krånglar och herr Bullens matprat avbryts då och då av ett från en annan station pågående gymnastikprogram.

Därför kom receptet att få följande lydelse:

Höfter fäst, tag en kopp vetemjöl och håll över vänstra axeln, detta upprepas sex gånger noggrant. På tå häv. Inandas långsamt och djupt en matsked Ekströms bakpulver. Lägg detta i en spillkum och rör hastigt med högra armen. Smält två matskedar smörblandning och låt det långsamt rinna mellan tårna. Sätt Dig bredbent och pressa två hårdkokta ägg genom ett durkslag. Tag en panna och vrid kroppen åt höger ett halvt varv i det Du låter armen långsamt falla ned i smeten. Lägg Dig på ryggen och rulla två äggvitor ryggvis fram och tillbaka. Hacka sex skållade mandlar och massera vänstra låret. Därefter sätter Du in det i ugnen, gräddas och uttages om en timme. Böj knäna och hoppa upprepade gånger i smörblandningen och bind en matsked hallonsaft om rygglutet. Tag en grov handduk och frottera hastigt. Serveras med tre kaffekoppar vaniljsocker.

Garanterat god och delikat.

Alice Tannsjö



KURSVERKSAMHET I STRÖMMA

Under höstterminen 1994 kommer Annika Voltaire att hålla kurser i korgarrangemang och kransbindning av torkade växter.

Är Du intresserad av detta skall Du kontakta Studieförbundet Vuxenskolan på Värmdö tel 570 22162.

Kursverksamheten är förlagd till månd.& tisd.kvällar, men det kommer även att finnas veckoslutskurser.

VÄRMDÖDRÄKTEN

Vi söker ledare.

Är Du sykkunnig och intresserad av att ställa upp, meddela oss är Du snäll.

Vi har tyget till livkjolen.

Vi har mönstret till dräkten.

Vi försöker skaffa fram allt som behövs.

Vi ordnar studiecirklar tillsammans med Studieförbundet Vuxenskolan.

DEN SVENSKA BRÄNNVINSBRÄNNINGSFRÅGAN.

I början av 1600-talet, under de ryska fälttågen, lärde sig svenska folket tillverka brännvin av säd. Men bruket att använda brännvin var måttligt, så det gick som handelsvara på export till Ryssland.

" Det war Sweriges lycksalighets tid.... Ännu anfördes ingen klagan öfwer missbruk.... I åtskillige landsorter hade man knappt mer än en brännwinspanna i hwarje socken, hwilken förwarades som en liten härlighet wid Prästgården: nyttjades i synnerhet wid förefallande bröllop, barns öl, begrafningar och andra högtideliga tillfällen, då brännvin ansågs som en rar och kostsam wälpläging.... Ändteligen tog missbruk öfwerhanden."

Den nämnda pannan i prästgården började man sedan låna, så den fick gå runt i socknen. I prästgården lärde man supa, i prästgården lärde man bränna. En "kyrksup" blev det prästerliga namnet på söndagsvälfägnaden. I prästernas intresse låg det nämligen att få brännvinet populariserat, då de därigenom kunde få sina förut obestämda inkomster bestämda. Präster utgävo skrifter, där brännvinets dygder prisades.

Men säg den lycka som varar.

Denna " lycksalighet" övergick snart i missbruk och då kom också förbuden. Karl XI förbjöd försäljning av rusdrycker till arbetsfolket vid Hjelmare kanal.

Karl XII

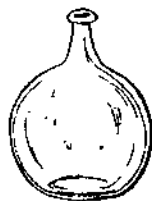
förbjöd även han försäljning, men när pesten drabbade Sverige släpptes brännvinet fritt " för att man under pesten måtte ha tillgång till brännvin och vitlök." Sen fortsatte man "för säkerhets skull" till 1718 då det blev förbud. Men det släpptes efter endast ett år och bonden kunde återigen hämta brännvinspannan ur kyrktornet.

Så avlöste förbud och tillstånd varandra. Staten försökte lägga lagar som gav inkomst för riket. Hårda straff utdömdes till den som inte följde lagen. Men trots alla skärpta förbud lyckades man inte stävja lönnbränning. Det anlades lönnbrännerier på öar, holmar och i skogen. En sådan påträffad gömma ledde till att en torpare Eric Jacobsson, avrättades på Värmdös gamla avrättningsplats Stickelsberg 1776.

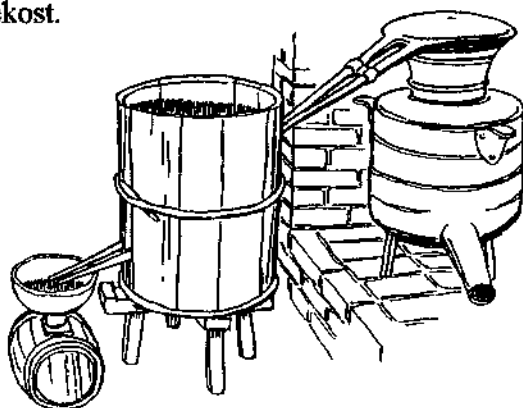
Fullt så dramatiska är vi inte i våra domar idag, men fortfarande 300 år efter brännvinets intåg i Sverige, går striden om förbudets vara eller icke vara vidare. Fortfarande puttrar olagliga apparater lite här och där. Och om de påträffas ger de ibland rubriker i tidningar.

Gudrun Gröndahl

Källa: Svensk allmogekost.



Brännvinsbutej



Brännvinspanna med kylkar

H E M B Y G D S - N I S S E

I mars 1994 startade jag Hembygds-Nisse med en grupp 5-6 åringar från Värmdö. Några barn från Strömme, några från andra ställen.

Hembygds-Nisse, (eller som mina barn trodde att han hette: Hembyx-Nisse), handlar om hur det var på farfarsfars tid och är ett arrangemang genom Studeiförbundet Vuxenskolan.

De första gångerna var vi i Stockstugan i Strömme. Vi tittade i muséet, gjorde trasbollar och vedträsdockor, malde mjöl, kardade, tovade och lekte lekar.

Vi besökte också olika torpställen runt Brevik. Första gången gick vi till Lilla Brevik, åt upp den medhavda matsäcken och tittade där torpet en gång legat. Sedan gick färden till Finntorpet, där vi gick upp till boningshuset och den gamla jordkällaren.

Vi gjorde en bondgård av kottar, plockade tussilago och tittade på blåsippor.

Avslutningsvis gick vi via Daleke till Gärdsträsk, denna gång hade vi några föräldrar med. Vid Daleke letade vi efter fynd från torpet och vid Gärdsträsk grillade vi korv.

Alla var trötta när vi kom tillbaka till bilarna, och när utdelningen av diplom och ett litet minne från Stockstugan var avklarad, skildes vi åt.

sammanfattningsvis kan man säga att det varit lärorikt både för stor och liten och med en hög närvarostatistik tolkar jag det som om alla tyckte att det varit kul.

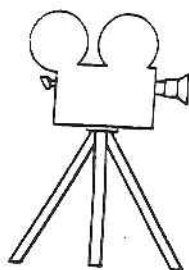
Ann-Sofi Widmark/Nisseledare

Vill Du bli ledare för Hembygds - Nisse ??

I så fall, ring Studieförbundet Vuxenskolan
tel. 570 22162 eller 570 21883 (även fax) och prata
med Britt-Marie eller Berit.

HEMBYGDSDNISSE och fantasiglasögonen





” ILLUSIONER ”

Under hösten har pågått en filminspelning på Värmdö. Filmen heter "Illusioner" och är ett samarbete mellan Omega Film och SF. Manuskriptet är skrivet av Lars Mullback som även regisserar den.

Lars Mullback är född med en grav CP- skada, men trots det har han aldrig låtit handikappet hindra honom. När man ser en kille som Lars Mullback i action, blir man oerhört glad. Att man kan, trots ett gravt handikapp, komma att förverkliga sina drömmar.

Nyligen avslutade han en 3-årig regissörsutbildning på Dramatiska Institutet och har sammanlagt hunnit med att göra 11 st dokumentärer och spelfilmer däribland en uppmärksammad film som heter Akvariemannen.

Att se en filminspelning i verkligheten var däremot inte lika spännande. Det handlar om förberedelser, repetitioner och väntan. Allt måste klaffa för en filmsnutt på några minuter. Filmteamet började klockan åtta på morgonen med att rigga upp en enorm kameraställning. Ställningen liknade en bit spårvägsräls som man senare placerade en lift på där kameramannen med assistent skulle sitta. Alla avstånd mättes på centimetern. Markeringar gjordes på marken där skådespelaren (Anders Ekborg) skulle kliva ur bilen, och gå in i huset.

Under tiden kameraställningen sattes upp rengjordes alla linser i kameran mycket noggrant. Stora strålkastare sattes upp och skådespelarna instruerades i hur dom skulle köra båten av båtägaren. Statisten som skulle agera som brovakt instruerades i sin tur av Vägverkets verkliga brovakt i hur han skulle öppna och stänga bron. Vi övriga statister (3 st) väntade och väntade.

Äntligen blev vi statister tillsagda att sätta oss i våra bilar. Poliserna som fanns på plats stannade trafiken så att ingen "obehörig" bil kom med. Vi fick köra fram till en speciell markering och invänta tagning. Bron var uppfälld, båten åkte förbi och taxibilen stannade framför huset. Detta tog ungefär tre minuter. Därefter backade vi tillbaka bilarna och polisen släppte fram trafiken igen. Denna scen togs om 4-5 gånger och mellan tagningarna väntade vi.

Jag måste villigt erkänna att vara statist i en film inte är särskilt spännande. Det är roligt att se alla förberedelser inför en scen, men denna väntan hela tiden är mindre kul. Vad jag däremot har tänkt på efter denna filminspelning är att man som skådespelare måste få en dålig helhet i filmen eftersom man bara spelar in väldigt korta sekvenser hela tiden och som därefter klipps ihop.

Men, min egen skådespelarkarriär är efter detta inhopps definitivt lagd på hyllan.

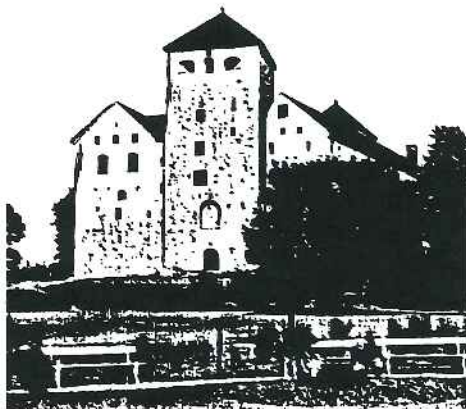
Annika Voltaire

LITE SVENSKT, LITE FINSKT OCH LITE SKÄRGÅRD.

Under många år har jag varit intresserad av de band som har funnits mellan oss och Finland. Därför tycker jag att det var helt riktigt att President Artisaari kom till konungariket Sverige - Finlands västra del på sitt första statsbesök.

Vi svenskar har glömt att Sverige - Finland var Ett rike mellan Erik den heliges och Biskop Henriks korståg till Finland år 1100 till dess att vi förlorade vårt rikets östra del efter slaget vid Oravais i september 1808.

Det är inte meningen att detta ska bli en svensk-finsk historiebrevbeskrivning. Jag ska bara berätta lite svenskt, lite finskt och därtill lite skärgård.

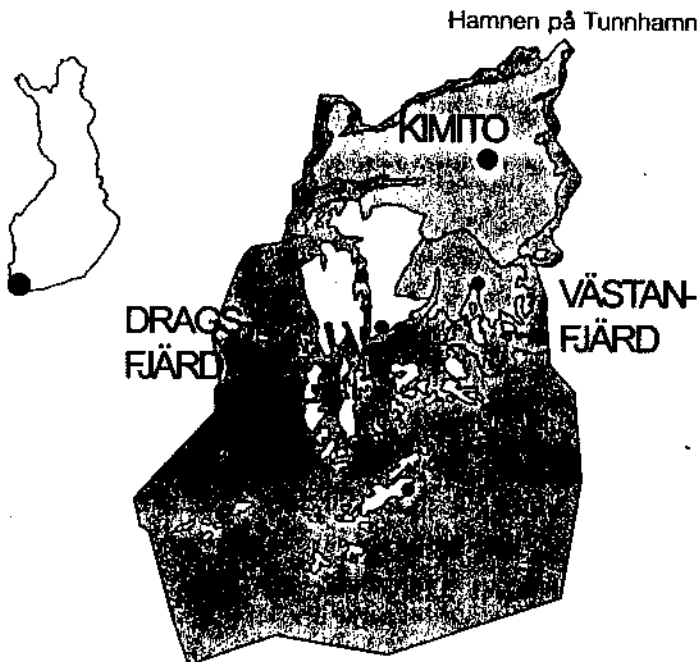


Åbo slott.

Var börjar vi? Vilken väg följer vi på färden ?
 Naturligtvis Kungsvägen, men eftersom vi har avvikit
 från den, får vi ta oss ut till den breda vägen igen.

Vi kommer på en av Axel Oxenstiernas båtar från
 Brevik. (Han ägde gården från 1638 och till sin död
 1654.) Den skall följa Kimitoböndernas båtar tillbaka
 till Kimito. (Kimito är en del av Åbolands skärgård).

När de seglade hem gick kanske färden över Gullkrona
 fjärd. Det sägs att Magnus Erikssons gemål, drottning
 Blanka från Namur, hade lovat att skänka sin krona åt
 det vackraste hon såg. På Eriksgatan till Finland blev det
 den vackra fjärden som fick hennes krona.



Men tillbaka till Axel Oxenstierna. Han blev furste av Kimito år 1614 och bönderna skulle betala sin skatt till honom på Brevik. Han tänkte inte bara på sina fördelar - han gav Kimitobönderna en skola - Tjuda pedagogi. Den grundades 1649. Däremot skapade han aldrig den stad, som han hade fått tillstånd till av Gustav II Adolf.



I Hans Eklunds "Roslagsskutor" lär man sig mycket om relationerna mellan folken på ömse sidor om det stora innanhavet. Båtar från 1700-talet, som vi hittat vid utgrävningar i Klara sjö och under Vasagatan, fanns kvar i Åbo 1922. Många båtar byggdes i Houtskär, Åboland, Ålänningar, Åbolänningar och Nylänningar seglade sina båtar till Stockholm och sålde sin fisk vid Fiskarhamnen (Franska bukten-Slussen). En seglation som pågick även efter 1808-1809 års krig.

Axel Oxenstierna tog också sin erhållna skatt - smör, fisk och ved - in till Stockholm. Hammade det också vid Fiskarhamnen?

Fisket förenade skärgårdsbefolkningen på båda sidor om Ålands hav. Vi kunde till och med ha gemensamma notar. Målarfiskare och Stockholmare seglade över till de finska skären och detta pågick till 1800-talets mitt.

Vi har också glömt alla vedskutor som låg efter Strandvägen. De kom från Åland och Åboland och svarade för Stockholms vedbränsle långt in på 1900-talet. Veden köptes ofta upp i Kimito. Veden hade också fram till 1780 levererats som skatt till den Kungliga vedgården.

Virket till stängslet som fanns runt Djurgårdens jaktmarker kom också härifrån. Det var två mil långt och två meter högt och till för att hålla rovdjuren borta från kungens hjortar. Kungen som ville ha gärdesgården var Karl XI. Hans jaktstuga finns ännu kvar på Norra Djurgården.

Av virke från Åboland byggdes hus på Åland. Dessa sattes sedan upp i Djurgårdsstaden som båtsmanshus och sjukstugor.

Det sägs om Kimitobonden att det gav honom " en ej obetydlig inkomst". Det förstår jag.

Inom Åboland finns också staden Pargas, som liksom Kimito och Houtskär, är till övervägande svenskspråkigt. Där lever bl.a. det svenska ordet "menföre" kvar. Ett ord så typiskt för skärgården. Ordet som berättar att isen varken bär eller brister.

Pargas är och var berömt för sin kalk. Det sägs att Gustav Vasa byggde sitt Stockholm med kalk från Pargas.

I Agricolakapellet, kyrkan från medeltiden, finns en raritet. Det är den första bibeln tryckt på finska. Den är tryckt i Stockholm och donerad till Pargas av Per Brahe, guvernör i Finland under 1600-talet. (Det var på grevens tid).

Kungsvägen är märklig. Det är också den optiska telegrafan. En led av denna gick från Stockholm över Fredriksborg, Furusund och till Åland. Det är en uppfinning av Abraham Niklas Edelcrantz, född i Åbo 1754, och som arbetade med otaliga verksamheter här i Sverige. Telegrafdelen i Furusund är helt användbar.

När jag åkte hem från Åbo (jag var över och fotograferade för att göra en föreläsning om Åbo. Det blev också - Åbo, rikets andra stad) gick jag upp på bryggan och pratade med styrman. Jag fick då veta att på Houtskär hade de samma folkdräkt som i Mora. Det var tydligen Gustav Vasa som efter ett dalauppror kört ut upproriska dalkarlar till Åboland.

Vi Värmdöbor skall inte heller glömma att Åbo regemente var förlagt vid Värmdö kyrka 1718.

Efter allt detta småplock som jag berättat för er om, har jag en önskan. Slå på TV:n på julafton kl. 10.55 svensk tid, kl. 12.00 finsk tid. Då pålyses julfriden i Åbo.

Det är en tradition som lever kvar sedan Drottning Kristinas dagar och invigningsorden är drottningens egna ord. Vår Gud är oss en väldig borg, Björneborgarnas marsch och Vårt land spelas.

Hela ceremonien är en mäktig historisk påminnelse som Åboborna inte vill förlora.

Det finns så mycket som binder samman folken på ömse sidor om Östersjön. När konungariket Sverige - Finland förlorade sin östra del försvann 1/3 av riket och 1/4 av befolkningen och detta är den viktigaste händelsen i svenska rikets historia.

Birgit Lindberg

det händer på bygden.....

Visste Du att vi sår lin på Ingarö ?

Den 8 maj 1993 sådde vi lin för första gången. Bertil Andersson på Bergviks Gård plöjde upp en åkerlapp på ca 100 kvm. Styrelsen i Studieförbundet Vuxenskolan sådde linfrö, rensade när det var dax och skördade när den dagen kom.

Vårt första försök att rensa linet gick inte bra. Åkern stod under vatten. Men kaffet, som vi intog på ett högt berg i närheten med utsikt mot Globen, smakade lika bra ändå.

Nästa försök gick bättre. Men det var ju naturligtvis stövlar som gällde.

Blomningen beundrade vi vid flera tillfällen. Kan man se något vackrare än ett blommande linfält ?

Söndagen den 5 september var det dax för skörd.

Linnet ska ju som alla vet "ryckas".

Vi klarade av även detta, men med lite olika utseende på "linhällorna".

Linnet forslades vidare till gården för att hängas upp till tork.

Nästa moment är fröreppning. Till detta användes en vanlig trädgårdsvält. Återigen hängdes linet upp i taket, där det får stanna till rötningen ska äga rum.

Den 9 maj 1994 sådde vi åter igen lin.

Är Du intresserad av att delta i vårt linprojekt ?

I så fall kan Du ringa till Berit eller Britt-Marie på Studieförbundet Vuxenskolan tel 570 22162 eller 570 21883.

Väl uppfostrad.



- Hvad i all världen tar er man sig till ?
skrek den främmande damen i högsta förtviflan, då hon
fick se husets herre sticka hela hufvudet in i kaminen.

- Åh, han ska bara röka sin lilla eftermiddags-
cigarr. Man kan väl inte låta honom fördärfva mina fina
hvita gardiner heller.

????????????????????

Torka bort tåren på din kind.

Torka bort Din tår på kinden
le, var glad och sjung min vän.
Över sjön och skogen viskar vinden
om att sommaren snart är här igen.

Inte skall tåren väl då falla
när fågeln sjunger för Dig så glatt.
För med sin sång vill han att alla
ska känna glädje med glada skratt.

För när han flyger över gröna ångar
över skog och under himmel blå.
Då ser han ner och gör stora svängar
när han ser Dig på stranden stå.

Solen lyser och den värmer kinden
gläds min vän, åt en härlig dag.
Säven böjer sig vid strand för vinden
skratta, njut och känn Dig fri och glad.

Dikt av Solweig Söderman

