

Stockholms läns hembygdsförbunds kulturpris 2015 tilldelas arkitekturhistorikern Martin Rörby

Redan som gymnasist på Adolf Fredriks skola skrev Martin sin första arkitekturhistoriska uppsats om skolans arkitekt Georg A Nilsson. Uppsatsen och Martins insats bidrog till att skolan renoverades och kom att stå kvar. Intresset för G A Nilsson blev 1989 till en hel bok.

Den arkitekt som tidigast kom att forma Martins arkitektursyn var David Helldén. Helldén ritade runt 1960 Geijersskolan i Ransäter. En miljö som Martin kom att vistas mycket i som barn då hans morföräldrar var rektorspar för skolan. Kontakterna med Helldéns arkitektur blev grundläggande för Martins arkitekturhistoriska och arkitekturkritiska insats. Helldén var den arkitekt som var huvudansvarig för Sergels torg och Hötorgscity. (av Helldéns övriga produktion kan nämnas Hökarängen (sicksackhuset, centrum/punkthuset), Stockholms Universitet).

Martins kanske främsta insats är som modernismens uttolkare och försvarare, inte minst det moderna Stockholm - Hötorgscity och Sergels torg. Bland annat genom utställningen om Sergels Torg på Arkitekturmuseet i slutet 1990-talet. 2003 disputerade Martin i konstvetenskap med den omfångsrika och välskrivna avhandlingen om David Helldén.

Mellan 2004 och 2014 har Martin varit sekreterare för Stockholms skönhetsråd. Under senaste decenniet har Martin, tillsammans med Christoffer Barnekow, gjort serien Arkitekturens pärlor i SVT:s Go'kväll.

Martin har fram till 2014 varit med i juryn för Stockholms läns hembygdsförbunds byggnadspris och där bidragit med sina kunskaper om modern arkitekturhistoria.

Nu går Martin vidare till nya utmaningar som verksamhetschef för "Birthe och Per Arwidssons stiftelse"- En stiftelse som ska verka för bättre arkitektur och stadsbyggnad.

I Martins syn på arkitektur och stadsomvandling så står alltid kvaliteten i centrum. Istället för den ibland olyckliga polariseringen mellan nimby/yimby (Not in my backyard/Yes in my backyard) hävdar Martin: qimby = quality in my backyard.

Martin får priset för sin roll folkbildare med visningar, vandringar, föreläsningar och TV-inslag som viktigaste verktyg. Alltid på ett pedagogiskt, välformulerat och begripligt sätt.