

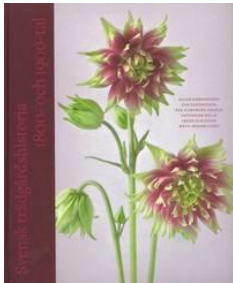


Bladet

Nyhetsbrev från kulturväxtgruppen, Stockholms läns hembygdsförbund 2023#3

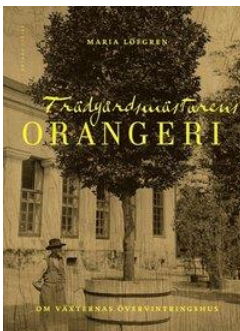
Julbrådskan råder, fullt i varuhuset. Kanske hinner du hitta en bok som sista-minuten-julklapp? Vi tipsar om några trevliga trädgårdsböcker.

I år har vi i Kulturväxtgruppen bland annat arrangerat föredrag om växternas symbolik, bjudit in till tillverkning av julkransar och guidning kring julens kryddor och nötter. Vi har flera planer för nästa år – hoppas vi ses då!



Svensk trädgårdshistoria

Har ni sett att del tre i serien *Svensk trädgårdshistoria* nu nått bokhandlarna? (Lite förvirrande är att del 3 kommer före del 2, men så är det.) Tidsperioden som behandlas är 1800- och 1900-tal. Det handlar om vad människan gjort med sin trädgård, men också om vad den gör med oss. Historien om trädgårdarna i Sverige under de senaste 200 åren är ett stycke modern kulturhistoria med fokus på odling. Finns i bokhandeln eller att [beställa på bl a Bokus](#).

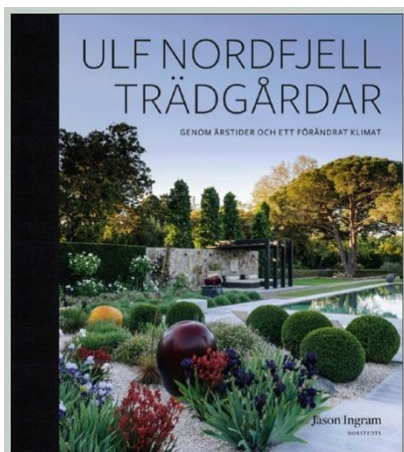


Trädgårdsmästarens orangeri - om växternas övervintringshus

Hur kunde pomeranser, citroner, lagerbär och fikon bli en del av svensk odling? Jo, tack vare orangerierna – de hus som byggdes speciellt för exotiska växter. Maria Löfgren har skrivit övervintringshusens historia i Sverige - från de första planerna på 1500-talet, över orangerikulturens storhetstid under följande århundraden, fram till nedgången runt sekelskiftet 1900, då intresset för det omhuldade citrusträdet avtog och orangeri blev ett sällsynt ord. Hitta boken i bokhandeln [eller på Bokus](#).

Trädgårdar: Genom årstider och ett förändrat klimat

[Gartnersällskapet](#) utser varje år "Årets trädgårdsbok". I går gick utmärkelsen till *Trädgårdar: Genom årstider och ett förändrat klimat* av Ulf Nordfjell. I sällskapets motivering står: "Ulf Nordfjell tar med oss i tillblivelsen av tio unika trädgårds- och parkprojekt där gränsen mellan vision och verklighet har upplösts. Gestaltningen är genomtänkt in i minsta detalj och med ett gehör för platsens förutsättningar, karaktär och historia, men här betonas även vikten av en hantverksmässig grund



som ska hålla över tid. De stämningsfulla bilderna – av Jason Ingram – tillsammans med ett personligt tilltal gör att vi känner oss inbjudna, trots objektens exklusiva kundkrets. Det är en bok vi gärna återvänder till – som inspiration, kunskapskälla och för dess hyllning till trädgårdskonstens stilideal och förfining av omgivande natur, tolkat med en omisskännligt Nordfjellskt hand och öga.”

Bokus [har även denna bok.](#)

Priset Årets trädgårdsbok instiftades 2003, och fyller alltså 20 år i år. På Garnersällskapetets webbplats presenteras [alla vinnare genom åren.](#)



Om du har tips och idéer som du vill dela med dig av så mejla till ann@hembygd.se
Sprid gärna nyhetsbrevet vidare till de som du tror är intresserade och be dem anmäla sig som prenumeranter till samma adress som ovan.

Till sist önskar vi, med en bild från julutställningen i Edvard Anderssons växthus i Bergianska Trädgården, alla läsare av Bladet en riktigt

God Jul och ett **Gott Nytt År!**



**Stockholms läns
hembygdsförbund**