

# Musik i arbetet

Av

**John Blad**

Prästtorp en solig dag.

”Stenbrottet Prästtorp i Brastad bearbetar vanligen inte sina produkter, råblocken går ut på marknaden efter de mått som beställaren specificerar. Avsteg från de normala rutinerna händer ibland när Stefan Gustavsson med far och son kommer till Prästtorp, av den röda bohusgraniten skapar man andra sorter än kantsten, de norska köparna vill ha mursten som i motsats till råblocken inte är måttbeställda. Norrmännen saknar skickliga stenhuggare, från Krokstrand kommer familjen Gustavsson som har anor fem generationer tillbaka som stenhuggare. Redan på 1800-talet gjorde den förste Gustavsson sina kilhål i Krokstrand, tiderna var väl mestadels goda fram till första världskriget, 1915 låg 150 000 ton gat-och kantsten i upplag i Krokstrand och Näsing. I det läget valde bolagen att stoppa produktionen med massavskedanden som följd.

Nestorn i den nuvarande familjen är Sigurd Gustavsson som redan i tidiga tonår kunde behandla kantjärnet, Sigurd är pensionär men kan ännu hoppa in i ”fjället” som är nordbohusläningarnas namn på sitt yrkesområde. Stefan hans son kilar ut sina ämnen som kan vara grunden till gravstenar som sedan konstfärdigt blåstras till utsökt lyster och glans. Stellan, Stefans son har också valt det tuffa stenhuggaryrket, ska en fjärde generation också hugga sten kan man kanske fråga sig.

Stefan framhåller att graniten i Prästtorp är lättbearbetad, frostnupet berg går bättre att kila än icke fruset, ett faktum helt olikt från andra stenbrott.

Familjen G. Är musikalisk, man spelar olika instrument, Sigvard hade med sig munspelet. På middagsrasten var brottets svänggång i full fart, kilaren Ingemar Almqvist spelade dragspel, konserten går nog till historien som det unikum det var!

Den i TV nyligen visade stenhuggarfilmen ”Skärvor från en svunnen tid” gjorde ju succé, Sigvard medverkade som munspelare och berättare, Stefan högg sten på kajen i Krokstrand. Dagen till ära gästade även Mariann Gustavsson Prästtorp, hon bidrog på sitt sätt genom sitt bak av kaffebröd som tillsammans med musiken kom att avsluta den gemytliga middagsunderhållningen.

John Blad