

FRÅN GASMASKER TILL KOSTYMER I BRÅSTAD

Av Terje W Fredh

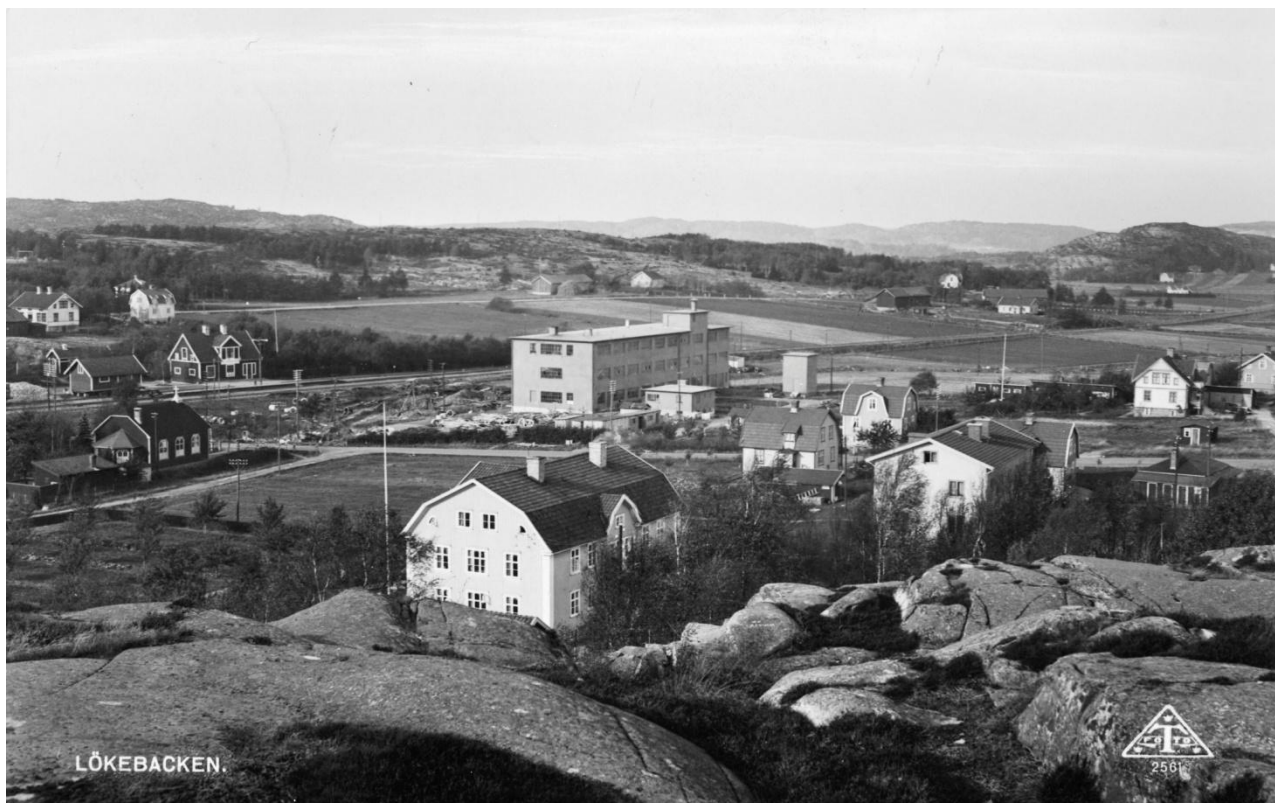


Foto: Fredh, Terje UMFA53318_0409 GKA Brastad 1970-tal Bohusläns museum

Skolslut: Yvonne Blomqvist Tommy Helgesson Grtea Fredriksson Gunnar Hallö

Mellan åren 1962 till 1980 var det vanligt att företag hörde av sig till lokaltidningarna. Det kunde gälla nyheter i produktion eller nya beställningar, avtackningar och andra personfrågor Några av de flitigaste var Skandiakonserv, Skandiaverken, Plåtmanufaktur samt konfektionsfabriken i Brastad.

Fabriken i Brastad byggdes 1939 sedan kommunledningen rest till regeringsdepartementet och fått 400 000 kronor som användes för att bygga en fabrik. Statens åtog sig att lägga beställningar. Alla svenskar skulle ha en folkgasmask. Fram till 1942 arbetade fabriken tre skift och tillverkade förutom gasmasker också ryggsäckar, asbesthandskar, damasker och halsdukar till försvaret.



Vykort från Brastad ur Ulf Carlssons arkiv.

1942 upphörde produktionen till staten, fabriken byggdes om för tillverkning av kläder, Göteborgs konfektion och det rullade på bra för Sverige hade ingen betydande import av kläder, skor och kläder tillverkades i Sverige. Man utbildade folk från trakten till skräddare och fabriken kvalitét blev en succé. Under sloganen "kläder för herrar med anspråk" sålde man kläder till alla stora svenska firmor, bland annat till NK. Pingvin, Oscar Jacobsson och Tiger var några varumärken som snabbt etablerade sig i landet. Paradprodukten var kostymer.

Många gånger besökte jag fabriken. Vid ett tillfälle presenterade man nyheten att Thore Ehrlings storband beställt kostymer från Brastad. Under många år hade GKA en egen skola där eleverna dels jobbade med fabriken olik tillverkningsmoment från klippet till pressen och dels satt på skolbänken. Eleverna kom från grundskolan till GKA: s skola.

Eleverna togs om hand av Greta Fredriksson vilken var rektor och instruktör. När det var examen bjöds alltid bland annat LP in. Först rundvandring, information om företagets produktion, kaffe med dopp och sedan en pratstund med eleverna.

När konkurrensen blev för hård från utlandet lade GKA ner sin produktion, vilken övertogs av en företagare som lovade fortsätta tillverka kläder, men som hade lite kunskap om den marknaden.



Stångenäs hembygdsförening
Fotoarkiv Kaj Nilsson

GKA fabriken Brastad 1960 tal



Stångenäs hembygdsförening
Fotoarkiv Kaj Nilsson

GKA fabriken Brastad 1960 tal

Ytterligare någon lycksökare försökte driva produktionen vidare men förutsättningarna var svåra.
Sedan några år finns ett möbelvaruhus i byggnaden.

Terje W Fredh.