



Film & ljud - att planera en produktion

Kurs i tre delar

Kursen vänder sig till dig som vill skapa kulturhistorisk film eller ljudfiler. Den utgår från metoden som beskrivs i den handledning i film- och ljudproduktion som Skånes hembygdsförbund gav ut 2019. Under kursen går vi igenom planeringsprocessen för en kulturhistorisk berättelse; hur man fördelar resurser, väljer innehåll, stil och tekniker samt hur man skriver manus och speakertexter. Kursen behandlar inte konsten att spela in och redigera film och ljud. För det syftet finns annat utbildningsmaterial att tillgå.



Storyboard för: _____ Datum: _____

Nr: _____ ” _____ ”

	Bildutsnitt: _____
	Perspektiv: _____
	Kamerarörelse: _____
	Miljö/plats/tid: _____
	Ljus: _____
	Bildtext: _____
Ljud: _____	
Rekvisita: _____	
Berättarröst/skådespelarröst: _____	

Tider: onsdagarna 9 september, 30 september och 14 oktober kl. 18.00 - 20.30
Plats: digitalt via verktyget Zoom

Kursen ges i tre delar. De tre kurstillfällena följer på varandra och man anmäler sig till samtliga. Mellan kurstillfällena ges enkla uppgifter som syftar till att man ska komma vidare med sin egen idé. Det är en fördel om flera personer från samma förening anmäler sig till kursen, men förstås inget krav.

Kursen är avgiftsfri för medlem i förening ansluten till Skånes hembygdsförbund. Övriga betalar 800 kr.

Anmälan senast 31 augusti till: maria.casagrande@skaneshembygdsforbund.se
Bindande anmälan. Kursen genomförs vid minst 15 deltagare.

Välkomna!

Innehåll

Del 1: 9 september kl. 18.00 - 20.30

Om kulturhistorisk film och ljud, olika slags berättelser och konsten att kombinera arkivmaterial med nyinspelningar.

Del 2: 30 september kl. 18.00 - 20.30

Om att definiera en produktion, fördela roller och resurser och bestämma sig för innehåll och stil.

Del 3: 14 oktober kl. 18.00 - 20.30

Om att välja tekniker, detaljplanera sin produktion och skriva manus och speakertexter.



SKÅNES HEMBYGDSFÖRBUND

Kursledare

Kursledare är författaren och dramatikern Henrik Valentin och hembygdskonsulent Maria Casagrande. Medverkar för att dela med sig av sina erfarenheter av film- och ljudproduktion gör också några av de föreningar som deltagit projektet KONTEXT, och har varit med och tagit fram den handledning som kursen baseras på.



Teknik

För att delta i ett möte eller på en föreläsning i verktyget Zoom behöver man en dator med kamera och mikrofon samt stabilt internet. Det är bra att använda ett headset med hörlurar och mikrofon, men det är inget måste. För att komma in i "mötesrummet" klickar man på den länk som skickas ut till den som anmäler sig. Man behöver inte ha laddat ner något program i förväg. Det är gratis att använda programmet.



SKÅNES
HEMBYGDS-
FÖRBUND