

Tips och tricks vid filmning

- Viktigt att variera helbild, halvbild, olika vinklar, olika brännvidd
- Vid intervju – lägg 85 % av tiden på närbild ansikte
- Klipp inte mellan alltför lika bilder
- Huvudljuset ska hela tiden komma från samma håll
- Undvik att vara beroende av dagsljus/fönster.
Färgen förändras mycket när solen går i moln
- Placera inte en informant precis i mitten i bild,
utan lite till vänster med blickriktning ut i rummet
- Skapa förskjutningar genom att t ex filma den som lyssnar när en annan pratar
- Bryt alltid inspelningen om det kommer tung trafik på vägen eller ett flygplan flyger över. Sådana ljud är svåra att redigera bort och ligger kvar länge.

Från föreläsning med Claes Gabrielsson i kursen *Berätta med film om kulturarv och historia*, Högskolan i Dalarna, Ht – 19. Nertecknat av Maria Casagrande.