KOMMA IGÅNG MED IMOVIE

STARTA IMOVIE



För att starta iMovie - tryck på iMovieikonen.

SKAPA NYTT PROJEKT



För att starta nytt projekt - tryck på plustecknet.



iPad 🗢	13	::24	\$ 89 %
Ŀ	Video Pro	jekt Bio	?
+			
Skapa projekt	Avbryt Nytte	projekt	
	40000000000000000000000000000000000000	\mathbf{X}	
	Film Gör en egen film genom att kombinera vis sor, bilder och m. sik.	Trailer Använd en mall till att skapa en filmtrailer i Hollywood-stil.	

För att göra en film - tryck på film.



Tryck på de videoklipp, stillbilder eller ljudklipp som du vill använda i din film.



Nu har du markerat klippen du vill arbeta med. Tryck på Skapa film





Välkommen till arbetsmiljen i iMovie.

Här i den nedre hälften av bildrutan är tidslinjen som du kl pper filmen

Här i den övre ser du hur filmen blir

Här i Medierrutan hämtar du in mer material att klippa i. För att enbart vä ja bland videofiler - tryck på Video. För att enbart välja bland stillbilder - tryck på Bilder.

Ifall Medierrutan inte syns finns här ett plus-tecken istället för ett kryss. Tryck då på + för att komma åt medier.

Ifall du trycker på frågetecknet får du hjälp med att tolka symbolerna i iMovie.

HJÄLP



Såhär ser det ut när du har tryckt på frågetecknet. Du ser förklaringar till de olika knapparna

ZOOMA IN OCH UT I TIDSLINJEN



För att Zooma in i tidslinjen – sätt två fingrar någonstans på tidslinjen. Dra isär fingrarna för att zooma in. Dra ihop fingrarna för att zooma ut

Beroende på hur många och långa klipp du har och vad du gör i klippningen för tillfället kommer du att behöva zooma in och ut i tidslinjen. När du gör stora justeringar, kanske flyttar ett klipp från början av filmen till slutet av filmen vill du vara mer utzoomad. När du finjusterar hur långt ett klipp ska vara vill du vara mer inzoomad.

KLIPPNING

FÖRKORTA KLIPP



För att förkorta ett klipp - tryck på klippet i tidslinjen.

FÖRKORTA KLIPP FORTS



Klippet blir gulmarkerat.

För att förkorta slutet av klippet - dra det tjocka gula strecket i slutet av klippet till vänster.

För att förkorta början av klippet - dra det tjocka gula strecket i början av klippet till höger.

FÖRKORTA KLIPP FORTS



Samtidigt som du drar i klippet ser du i realtid var klippet kommer att börja eller sluta beroende på hur långt du drar.

FÖRLÄNGA KLIPP



För att förlänga ett klipp (som du tidigare har förkortat) – tryck på klippet i tidslinjen så att det blir gulmarkerat.

För att förlänga slutet av klippet - dra det tjocka gula strecket i slutet av klippet till höger.

För att förlänga början av klippet - dra det tjocka gula strecket i början av klippet till vänster.

FÖRLÄNGA KLIPP FORTS



Samtidigt som du drar i klippet ser du i realtid var klippet kommer att börja eller sluta beroende på hur långt du drar.

FÖRLÄNGA KLIPP FORTS



DELA PÅ ETT KLIPP



För att dela på ett klipp – leta först upp var du vill att klippet ska delas. Detta gör du genom att sätta fingret någonstans på tidslinjen och dra till höger eller vänster.

När du har hittat rätt punkt för att dela klippet så släpper du tidslinjen med fingret och trycker på klippet du vill dela.

DELA PÅ ETT KLIPP FORTS



Klippet blir gulmarkerat. Tryck på dela upp.

(OBS! ifall klippet är för kort eller ifall tidslinjemarkören är för nära klippets början eller slut så går det inte att välja Dela upp)

DELA PÅ ETT KLIPP FORTS



Klippet blir delat i två.

DUPLICERA KLIPP



För att duplicera klipp markerar du klippet du vil duplicera genom att trycka på det så att det blir gulmarkerat – tryck sedan på Duplicera. En kopia av klippet placeras efter det markerade klippet.

ATT FLYTTA PÅ ETT KLIPP



För att flytta ett klipp - lägg fingret på klippet och håll kvar fingret. Klippet "flyter" då upp halvvägs ovanför de andra klippen. Håll kvar fingret på klippet och dra det till önskad placering i tidslinjen. Släpp sedan taget.

ÖVERGÅNGAR MELLAN KLIPP



För att välja hur du vill att övergången mellan två klipp ska se ut – tryck på symbolen mellan de två klippen.

ÖVERGÅNGAR MELLAN KLIPP FORTS



Nu är symbolen för Ingen markerad. Det innebär att det är ett rakt klipp. Det ena klippet tar slut och det andra börjar direkt efter det första klippet utan någon effekt applicerad.

Du kan trycka på de andra alternativen för att pröva andra typer av övergångar som tex Glid då det ena klippet glider över det andra och tar över bildrutan.

SPELA IN LJUD



För att spela in ljud (ifall du tex vill spela in en berättarröst) - tryck på mikrofonen.

SPELA IN LJUD FORTS

Klar	Min film 4	?	\otimes		Medier	×
				Ögonblick	3	>
				💾 Video		>
				🔲 Bilder		>
				Album		>
				🛆 iCloud Dri	ve	>
	Avbryt Klart för inspelning Spela in					
				Medie	er 🎵 Ljud	
Q ©					5	4//+
	E E E E E E E 115]				

Ljudnivån som kommer in i iPaden syns i form av gröna, gula och röda staplar. Ljudnivån ska befinna sig i mitten av det gula när det är som högst. Se till att du har mikrofonen inkopplad i iPaden. Rikta din mikrofon mot ljudet du ska spela in, lyssna med hörlurar och studera de färgade staplarna. Justera mikrofonens position närmare eller längre ifrån ljudets källa för att hitta en nivå som låter bra.

Tryck på spela in.

SPELA IN LJUD FORTS



Efter att du tryckt på stopp får du välja ifall du vill fa om, Granska eller spara. Tryck Ta om ifall du inte vill spara det du har spelat in. Tryck Granska ifall du vill lyssna på det du har spelat in innan du tar ställning till ifall du vill spara det eller inte. Tryck på Spara ifall du vill spara det du spelat in.

Det sparade ljudet hamnar här i tidslinjen.

ARBETA MED LJUD



Detta blå fältet är ett separat ljudklipp.

Detta grå fältet är också ett ljudklipp.

Det blå fältet är ett separat ljudklipp. Det är fristående och sitter inte ihop med ett videoklipp.

Det grå fältet är ett ljudklipp som sitter ihop med ett videoklipp. Alltså det ljud som spelad es in samtidigt med videon.

Du kan välja själv om du vill se ljudvågorna i ett klipp eller inte genom att trycka på den här knappen.

ARBETA MED LJUD FORTS



Såhär ser ljudklipp ut när du valt att inte se ljudvågorna.

Lägg märke till att de grå ljudklippen som sitter ihop med videoklippen inte längre syns alls.

SEPARERA LJUD OCH VIDEO



För att separera ljudet från ett videoklipp markerar du först videoklippet i tidslinjen. Dvs trycker på det tills det blir gumarkerat. Det kommer upp alternativ under tidslinjen.

Tryck på Ta loss ljudet

SEPARERA LJUD OCH VIDEO FORTS



När du tryckt på Ta loss ljudet separeras ljudk ippet från videoklippet och placeras under videoklippet i tidslinjen. Ljudklippet finns fort arande kvar sammankopplat med videon. Men ljudet som sitter ihop med videon är nu tystat. Det syns genom en överstruken högtalarsymbol.

JUSTERA VOLYM OCH TONINGAR I ETT LJUDKLIPP



För att höja och sänka volymen i ett ljudklipp markerar du ljudklippet genom att trycka på det så att det blir gulmarkerat. Tryck därefter på Volym och dra i reglaget.

I Volymjusteringarna har du även möjlighet att påverka Toning. Toning innebär att ett ljudklipp kan börja tyst och successivt växa till sin fulla ljudnivå eller successivt tystna tills klippet tar slut. Tryck på toning.



JUSTERA VOLYM OCH TONINGAR I ETT LJUDKLIPP FORTS

Såhär ser det ut när du har tryckt på Toning. Dra i de gula trianglarna för att bestämma längden på in- eller uttoning. Intoningen börjar där klippet börjar och slutar där triangeln är placerad

Ifall triangeln är placerad längst ut i klippets kant så har klippet ingen toning där.

SKAPA TITLAR



För att skapa titlar till ditt projekt – markera klippet som du vill att titeln ska ligga över genom att trycka på det så att blir gulmarkerat.

Tryck sedan på Titlar.

SKAPA TITLAR FORTS



Här kan du välja mellan olika Titelstilar. Tryck på den du vill använda, tex standard

SKAPA TITLAR FORTS



Titelmallen har ju lagts på ditt klipp. Tryck på någon av textmallarna för att radera eller ändra texten. SKAPA TITLAR FORTS

Klar	Min film 4	?	⊘ +
	Titeltext här		
500			
$\begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 \\ \mathbf{Q} & \mathbf{W} & \mathbf{E} & \mathbf{R} \end{bmatrix}$	5 6 7 8 9 0 T Y U I O P	Å	$\langle \times \rangle$
# k r & A S D F	* () ' " + G H J K L Ö	Ä	Klar
	: V B N M ,	?	•
.?123		.?123	

Textmallen är nu markerad och tangentbordet kommer fram automatiskt. Du kan nu radera malltexten och skriva ny text.

Du kan även avaktivera en mall genom att trycka på krysset.

OBS! Ifall du vill förkorta tiden som titeln ligger över ditt klipp kan du dela upp klippet (se instruktion för Dela på ett klipp under Klippningsavsnittet). Titeln kommer då försvinna från den senare delen av klippet och ligga kvar på den föregående delen.

ÖVRIGT

TA IN MER MATERIAL I ETT PÅGÅENDE PROJEKT



För att ta in mer material behöver du tillgång till Medierfönstret. Ifall medierfönstret int e är öppet i det övre högra hörnet på arbetsytan så tryck på plustecknet för att få upp fönstret.



Medierfönstret är nu öppnat. Tryck på Video ifall du vill ta in fler videoklipp



Nu ser du videoklippen som finns tillgängliga. Tryck på klippet du vill lyfta in.



Klippet blir gulmarkerat. Du kan nu föra in klippet i tidslinjen genom att trycka på plustecknet. Klippet placeras då i tidslinjen.



Notera att klippet hamnar där tidslinjemarkören (det vita strecket i mitten av tidslinjen) är placerad.

Genom att dra tidslinjen i sidled kan vi alltså välja var i tidslinjen vi vill föra in ett nytt klipp.

SE PÅ DIN FILM I HELSKÄRMSLÄGE



Om du vill se igenom ditt pågående projekt i helskärmsläge, dvs över hela iPadens skärm istället för i iMovies bildfönster – tryck på Klar.

SE PÅ DIN FILM I HELSKÄRMSLÄGE FORTS



Tryck på playsymbolen i nederkant för att se filmen spelas upp i helskärmsläge.

Om du vill fortsätta arbeta med klippningen efter att du har tittat igenom så tryck på ändra.

PROJEKTINSTÄLLNINGAR



Tryck på kugghjulet för att ändra i projektinställningar

PROJEKTINSTÄLLNINGAR FORTS



Välj projektfilter om du vill påverka filmens färg och ljus

PROJEKTINSTÄLLNINGAR FORTS



Välj tema för att skapa en inramning med förutbestämda övergångar och titlar.

Välj enkel för neutralt tema.

PROJEKTINSTÄLLNINGAR FORTS



Välj tona in från svart ifall filmen ska tona in från svart i början

Välj tona ut till svart ifall filmen ska tona ut till svart i slutet