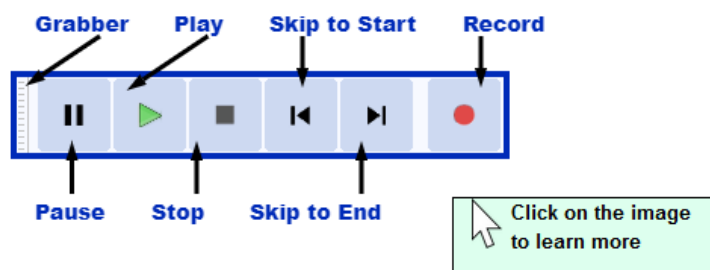


Miniguide till arbete i Audacity

Det mesta i den här miniguiden är hämtat från Audacitys egen hjälmanual (finns bara på engelska, inte svenska). Använd den ofta! Den är enkel att förstå sig på, avsnitten är ofta ganska korta och ju mer du bekantar dig med manualen desto snabbare lär du dig vokabulären som används vid ljudredigering.

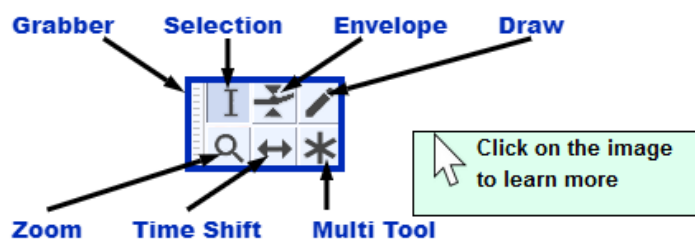
Under **Toolbars** hittar du **Toolbars Overview**, och där ser du de verktyg vi använde på kursen. Om du klickar på bilderna i manualen kan du läsa vidare om ett specifikt verktyg eller kommando.

Transport Toolbar



Viktiga verktyg:

Tools Toolbar



Selection: Markerar var i ljudfilen du vill arbeta

Envelope: Med denna justerar du ljudnivån genom att klicka i ljudfilen, sätta ut små vita punkter och sedan dra i kantlinjen upp eller ner för att öka eller minska volymen mellan punkterna. Om du vill ta bort en punkt klickar du på den, drar den utanför spåret och släpper den – då försvinner punkten. Sätt inte ut för många punkter, då blir det väldigt rörigt.

Zoom: Klicka på förstoringsglaslet om du vill zooma in eller ut i ljudfilen. Vänsterklicka på musen för att zooma in och högerklicka för att zooma ut. Om du drar och markerar ett avsnitt i ljudfilen med förstoringsglaslet samtidigt som du vänster- eller högerklickar zoomar du in resp. ut det valda avsnittet.

Time shift: Om du klickar på denna kan du sedan dra hela ljudfilen åt höger eller vänster.

Multi tool: Vill du prova att använda alla verktygen samtidigt (med olika mus- och tangentkombinationer) kan du läsa i manualen hur du gör det. När du är lite varm i kläderna med verktygen kommer det att gå snabbare att använda dem i multi-läget.

Normalisera: För att optimera nivåerna i en ljudfil. När du har redigerat klart en ljudfil markerar du hela filen (Ctrl + A), klickar på "Effekt" i menylisten högst upp och väljer "Normalisera". Bry dig inte om de olika alternativen, utan klicka bara OK. Innan du exporterar en färdig ljudfil till wav/mp3-format bör du alltid normalisera.

Under "Effekt" hittar du många olika funktioner som du kan laborera med!

Nytt spår: När du importerar en ljudfil skapas automatiskt ett nytt spår. Vill du skapa ett nytt och tomt spår klickar du på "Spår" uppe i menylisten, väljer "Lägg till nytt" och sedan "Stereospår". Då kan du t.ex. kopiera något från ett annat spår och klistra in i det tomma spåret.

Justera spårstorlek: En mycket användbar funktion som hjälper dig att justera höjden på alla spåren i ditt projekt. Klicka på "Visa" i menylisten, välj "Spårstorlek" och sedan "Anpassa till höjd". Behövs inte om du bara har ett spår.

"Importera" och "Exportera" (ljudfiler) hittar du under "Arkiv" högst upp till vänster. När du importerat en eller flera ljudfiler och börjat jobba med dem – se till att du snarast sparar projektet till din särskilda projektmapp (den där du har dina ljudfiler). För att göra detta väljer du "Arkiv", sedan "Spara projekt" och till sist "Spara projekt som".

Snabbkommandon

Ctrl + A = markera allt

Ctrl + C = kopiera

Ctrl + V = klistra in

Ctrl + Z = ångra

Ctrl + Y = "ångra ångra"

Ctrl + X = klipp ut

Ctrl + Alt + X = klipp ut utan att flytta

Ctrl + I = delar på filen

Ctrl + Alt + I = klipper ut utan att flytta + lägger urklippet i ett nytt spår

Vidare tips:

Gå gärna väl valda delar av manualens "**Tour Guide**" – mycket lärorikt. Välj ut det som intresserar dig och ta det i lagom små portioner. Mycket av det som går igenom är överkurs för dig än så länge.

Under **Tutorials** i manualen finns många enkla och användbara övningar.

Under **Reference** i manualen hittar du:

Digital Audio: Här kan du repetera och fördjupa dig i teorin kring sampling, olika format, ljudupplösning, komprimering m.m.

Glossary: Här hittar du enkla förklaringar till mängder av vanliga och ovanliga begrepp.

All commands: En sammanställning över och förklaringar till alla kommandon i Audacity.

Lycka till!

Och glöm inte att ha roligt när du jobbar med Audacity!

/Fredrik Emmerfors