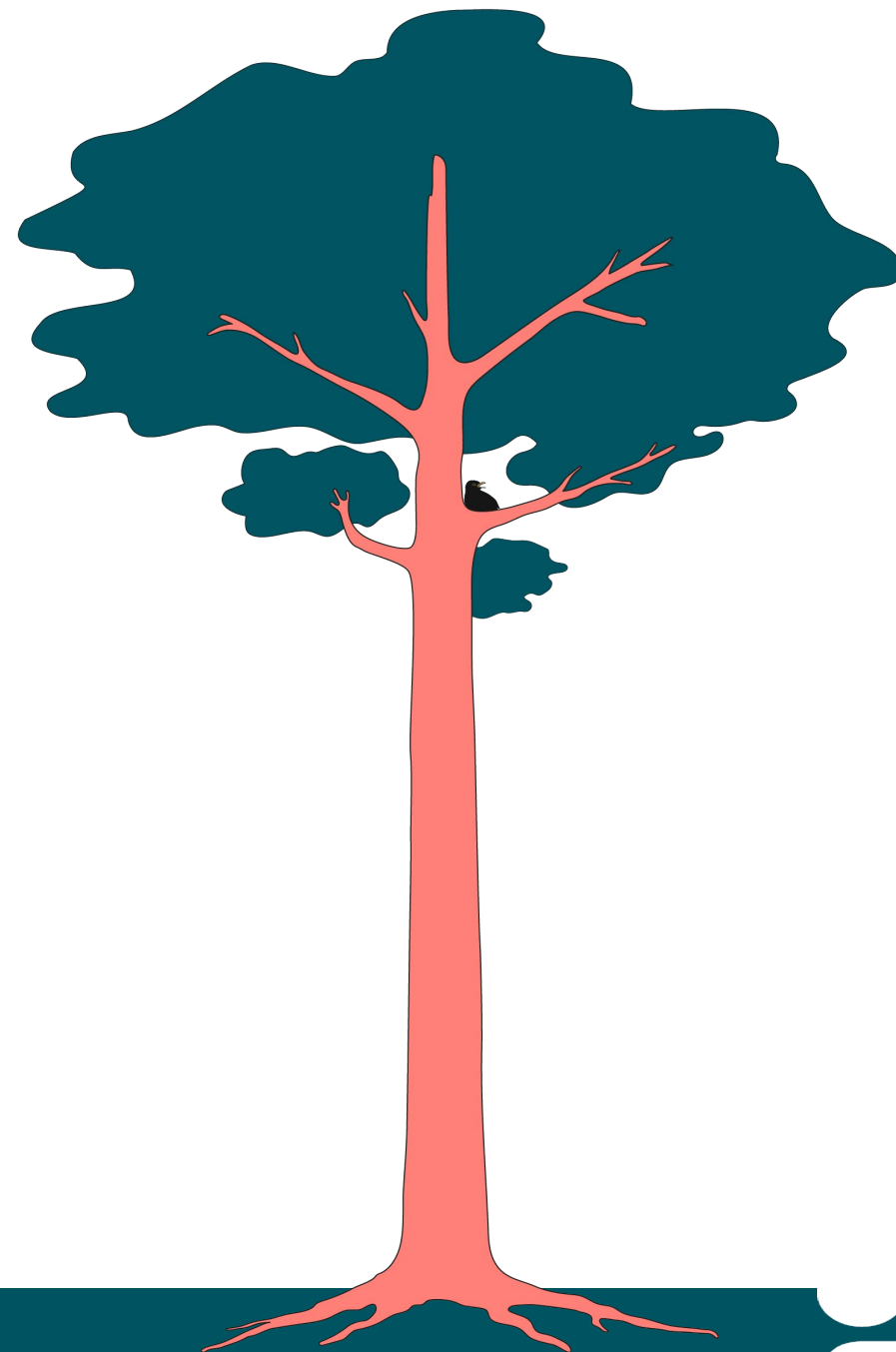


Unesco & kulturarv

Charlotte Hyltén-Cavallius, Senior rådgivare, 2003-konventionen,
Institutet för språk och folkminnen

Institutet för språk och folkminnen (Isof)
är en statlig myndighet. Vi samlar in,
bygger upp och sprider kunskap om språk
och kultur i vårt flerspråkiga Sverige.
Läs mer om oss på isof.se!



1§1 Institutet för språk och folkminnen har till uppgift att bedriva språkvård och på vetenskaplig grund öka, levandegöra och sprida kunskaper om språk, dialekter, folkminnen, namn och immateriella kulturarv i Sverige.

Myndigheten *ska främja utvecklingen* inom sitt verksamhetsområde genom fördelning av statliga bidrag.

Myndigheten *ska bedriva forskning* inom sitt verksamhetsområde och *verka för ökad kunskap* i samverkan med andra, exempelvis universitet och högskolor



Unesco (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

- **“Since wars begin in the minds of men and women, it is in the minds of men and women that the defences of peace must be constructed.” (1945)**
- Svenska Unescorådet
- “Koncept” i Sverige:
 - Världsarv
 - Immateriella kulturarv
 - Världsminnen
 - Biosfärer
 - Geoparker
 - Unesco-professurer

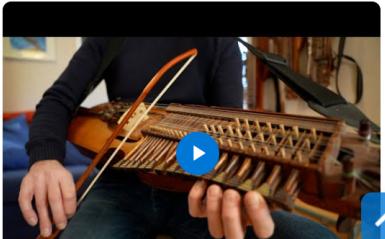


Nyckelharpa network, an innovative dissemination of a music and instrument-building tradition with roots in Sweden

Sweden

Selected in 2023 on the Register of Good Safeguarding Practices

The nyckelharpa is a bowed instrument, originally built and played by farmers and craftspeople in northern Uppland in Sweden. Dating back to the seventeenth century, it was the most common instrument in this region, played at dances and in various ceremonies and rituals. In the early twentieth century, interest in the nyckelharpa waned but the traditions were maintained by enthusiasts, amateurs and professional builders and musicians. The need for a cohesive organization was identified in the late twentieth century and resulted in the establishment of the nyckelharpa network. The primary objective



Ingmar Bergmans arkiv



Ingmar Bergmans arkiv.

I Ingmar Bergmans arkiv, som till stora delar är digitaliserat, finns manus till filmer och böcker, dramatik och essäer samt inköpskvitton, matsedlar och beställningsblanketter för snöröjning. Filmskapandets kreativa process finns dokumenterad: från utkast, arbetsbok, handskrivet manuskript, maskinskrivet dito till "shooting script". Här ingår också ett antal tomma anteckningsblock av den sort som Bergman köpte hela restlagret av.

Det digitala arkivet med upphovsrättsskyddat material finns tillgängligt för forskning på lästationer i Svenska Filminstitutets bibliotek.

Ett program och tre konventioner inom kulturområdet

- Unescos konvention om skydd för världens natur- och kulturarv ("Världsarvskonventionen"), 1974 / 1985
- Unescos Världsminnesprogram (Memory of the World) 1992
- Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturella uttryck ("Mångfaldskonventionen") 2005 / 2006
- Unescos konvention om trygghet av det immateriella kulturarvet, 2003 / 2011



Kulturarv?

Materiella
Kulturarv
=
Byggnader,
monument, föremål

Immateriella
kulturarv =
Kunskaper och
färdigheter, att
utöva, det vi inte
kan "ta" på

Kulturarv gör
något med
vårt seende!

Värdeförmerare

Samtid

Framtid

Urval

Föra
vidare

Unescos konvention om tryggande av det immateriella kulturarvet



Artikel 1 – Konventionens syfte

Syftet med konventionen är:

- (a) trygga det immateriella kulturarvet;
- (b) säkerställa att berörda lokalsamhällens, grupper och enskilda personers immateriella kulturarv respekteras;
- (c) höja medvetandet på lokal, nationell och internationell nivå om det immateriella kulturarvets betydelse och säkerställa uppskattningen av det;
- (d) samt främja internationellt samarbete och bistånd.



Internationella listor och register

List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding (USL)

Elements that require urgent measures to keep them alive.

81 elements (Oct 2025)

Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity (RL)

Elements that help demonstrate the diversity of this heritage and raise awareness about its importance.

667 elements (Oct 2025)

Register of Good Safeguarding Practices

Programs, projects and activities that best reflect the principles and the objectives of the Convention.

40 elements (Oct 2025)

Sveriges förteckning över immateriella kulturarv levandekulturarv.se/forteckningen



Exempel på levande kulturarv

<https://www.levandekulturarv.se/forteckningen/element/hembygdsrorelsen>

<https://www.levandekulturarv.se/forteckningen/element/sagobygden---berattarnatet-kronoberg>

<https://www.levandekulturarv.se/forteckningen/element/angshavd-pa-gotland>

<https://www.levandekulturarv.se/forteckningen/element/studiecirkel>

