

Arkivens dag med tema ”myter och mysterier”

firades i lördags på biblioteket.



Uppsatta bilder visar hur slottsruinen vaknar ur sin törnrosasömn på 1930-talet efter att ha förfallit sedan 1700-talet. Hela södra sidan hade rasat.

Kamrer Torsten Fogelberg på Sanatoriet tog initiativet till att restaurera ruinen i hembygdsföreningens regi. Han skrev skådespelen ”Kristina” och ”Engelbrekt” för att få ihop medel.

Olika adelssläkter har genom seklerna ägt slottet.



Adjunkt Elisabeth Hernestrand föreläste över ämnet Sturemorden, då släkten Sture är kopplad till slottet.

Hon hade klarlagt släktförhållandena mellan ätterna Vasa, Leijonhufvud och Sture med en utskrivna släkttavla som hon delade ut till åhörarna.

Näste föreläsare var greve Johan Lewenhaupt som berättade om sina anfäder, tidigare med namnet Leijonhufvud, där Karl Mauritz Lewenhaupt var den som byggde det vi ser resterna av idag.

Detta på 1660-talet.

Greven härstammar från denne byggherre i rakt nedstigande led i nionde generationen.

På 1960-talet renoverades ruinen av läns museet under byggmästare Lennart Flinks ledning och 2009 gjordes den senaste vårdinsatsen för slottsruinen av läns museet.



Ett 80-tal intresserade hade tagit plats för att lyssna till historiens vingslag denna lördagsförmiddag. Kaffe serverades i hembygdsföreningens arkiv en trappa ner. Bilder m.m. står kvar ett tag på biblioteket