



Välkomna åter från pandemin för nu laddar vi óm!

Berättarkvällarna är tillbaka! Vår omgivning är full av liv som är osynligt för ögat, däribland virus, som finns överallt. Nätverket Oxie Byar har liksom världen i övrigt förtryckts av små ettriga mikrober, som man inte vet var man har och som svidar om till nya skepnader, när det passar dem. Men med Folkhälsan i ryggen skulle det bara startas igen, även om inte alla berättarsugna kunde få vara med. Bondebygdens gamla mantra kom så till användning. Först till kvarn... Skulle det bli 50 eller skulle man tveka? Det fungerade med minsta marginal!

Höstprogrammet ligger framför oss med restriktioner: 22 september, 13 oktober 3 och 24 november. Idéer välkomnas och kläcks för våren 2022 med förhoppningen att vi då skall kunna köra som vanligt. Men fortsätt att vara rädda om er!

Arbetsgruppen har hela året siktat på att det måste bli en glad och lättsam start. Alltså vår professionelle berättarvän Per Gustavsson, som förstås suttit isolerad hemma i Bjärnum, tänkt ut saker och skrivit en och annan bok. Per har nyligen kommit ut med boken "Skånesägner" som guidar till 120 sägenomspunna platser i Skåne.

"Lortaty i Skåne, en sägenresa i ett magiskt landskap" blev skånsk geografi med en karta till skräckfyllda hållplatser. Odensjön efter den jagande herremannen Oden som bara försvann i djupet (vad kan inte hända i en sjö som är bottenlös), en jättenäve grus kunde bli Söderåsen, Kopparhatten, en jätte behövde Ven för att kliva över Öresund, vid Åhus strandade ett öde skrückskepp, närliggande Yngsjö är en ort med mordskräck, Övermäktigt stränga herrar har fått sina straff, unga flickor har råkat illa ut och dränkts i skräck. Det har bevarats i sägner och skall bevaras levande. Kan inte digitaliseras på fullt allvar. I resuméskrivarens vilda hembygd uttalades ordet "loátaty" men det var samma i hela Skåne. Det lönar sig inte att googla ordet, men hemskheter och skräck och oty(g) finns i detta.



Två Per pratar "troll och annat lortaty"

Sten Jonsson frågar och Lars Svensson spelar till ett Eldemans melodikryss, medan Ann-Sofi Bucholt, Inger Almén, Ulla och Ingemar Lundberg tänker till.



Foto: Kjell Wihlborg

Att Odensjön anses ha tillkommit i glaciärtid, en glaciärnisch, och på grund av den cirkelrunda formen kunnat liknas vid guden Odens enda öga är kanske också sant. På många håll i Skåne har det funnits troll som slängt stenblock på klämtande kyrktorn, när sådant kristeligt lortaty drabbade dem. Hur skulle Skåne kunna ha många trolska naturmiljöer om inte detta hade varit åtminstone sannolikt?

Och så skulle det som kontrast till "lortatyet" bli en start med musik! Den tecknande malmöhusgardisten Sten Jonsson och den musikaliske ordlistaren Lars Svensson rutade in ett "Eldemans melodikryss", mycket om amerikansk musik i mitten av 1900-talet. Lite svårt för många av oss som inte ens fick gå på "bian", när den första långkyssen väckte moralisterna. Hur lång var den? Någon föreslog 6 sekunder, men det var väl knappt en puss. Numera är världens längsta filmkyss 3 minuter och 24 sekunder (från filmen Elena Undone från 2010). Ingen bryr sig om sån't idag. Man kan ju andas under tiden.

Annars väcktes sköna minnen av legendariska orkestermusiker och sångare. Kanske kan vi få testa oss på ett svenskt melodikryss så småningom, nog så berättande även det.

Per Ragnarson



*Galghumor lånades från Myndigheten
för Samhällsskydd och Beredskap,
MSB.*