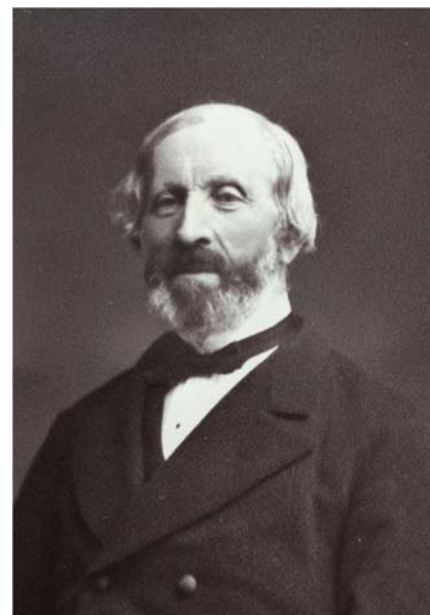


Vill du spela med på  
invigningen av utställningen  
om fiolbyggaren Olof  
Larsson och hans söner  
Adolf och Axel den 22 maj  
2022 vid Storgården, Östra  
Skrukeby hembygdsgård?



Vi inleder eftermiddagen med dessa låtar ur de notböcker som hittats på gården Valstad. Under eftermiddagen kan du naturligtvis också bidra med egna valda låtar!

Här är låt nummer 1 ur Nothbok för Vjolin, Idingsta, först originalnedteckningen och därefter en renskrivna version:



**No 1 Polonesse**

Ur Nothbok för Vjolin, Idingsta

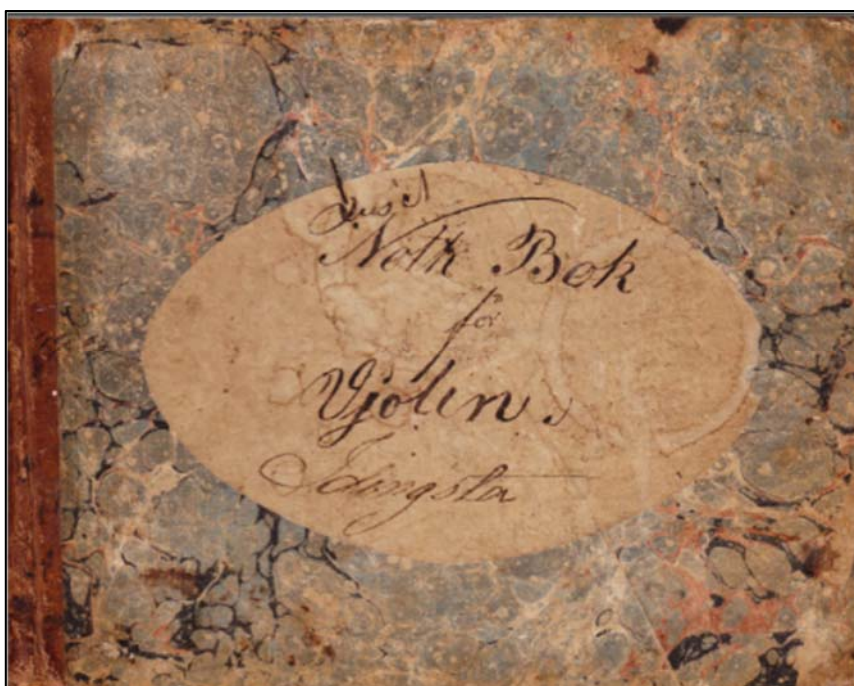


Låt nummer två i notboken kommer här, även den en polonesse:



## No 2 Polonesse

Ur Nothbok för Vjolin, Idingsta



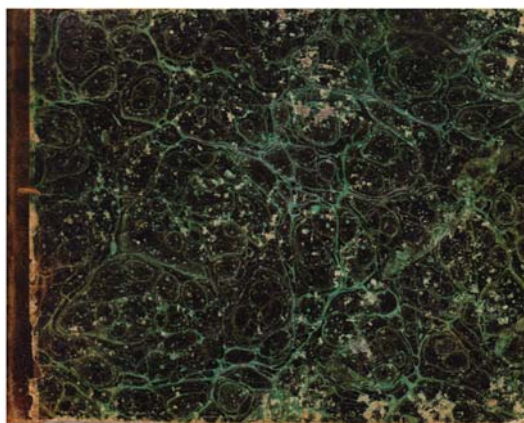
Så kommer två låtar från boken *Walser & Polkettas composee* par Ad Olofsson. Först en hambopolkett från Linköping. Observera att originalnoteringen i de sista fyra takterna i andra reprisen är noterade en oktav upp jämfört med renskrivningen. Den nedre oktaven känns lite lättare att få till än att gå upp i högre lägen.



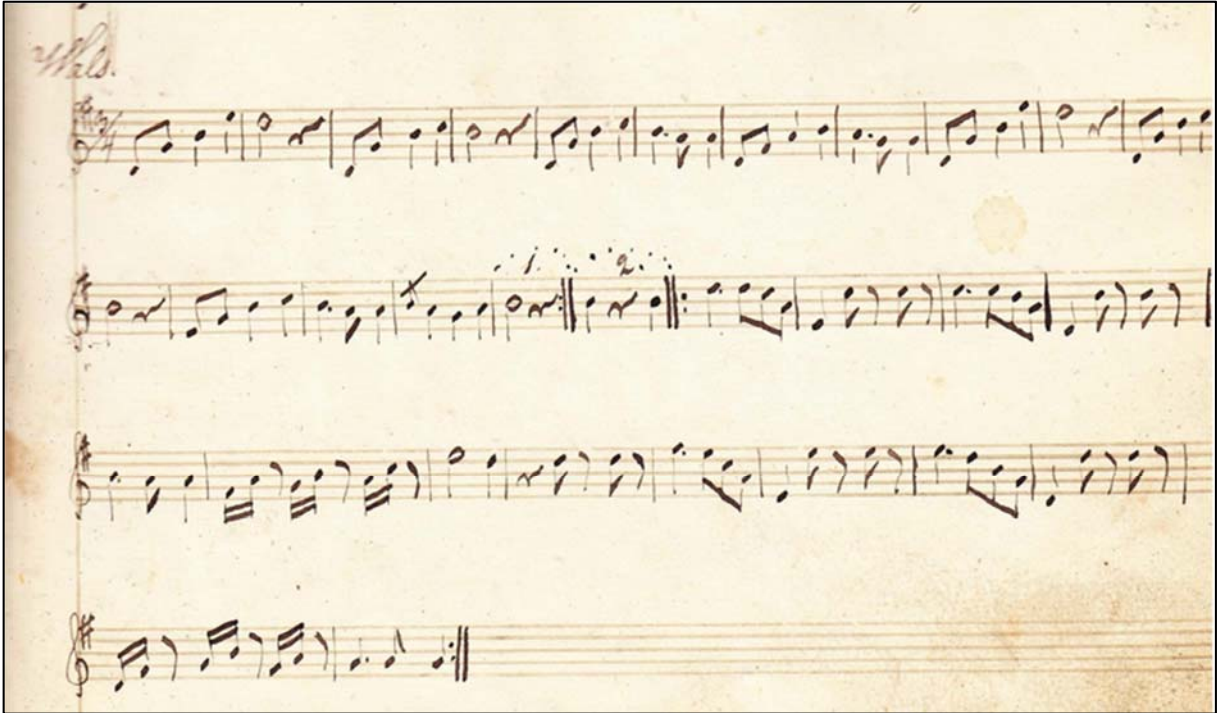
## Hambopolkette från Linköping

Sista 4 takterna är originalet en oktav upp

Ur *Walser & Polkettas composee* par Ad Olofsson



Sist kommer en vals ur Adolfs häfte:



! ! !

## Wals

Ur Walser & Polkettas composee par Ad Olofsson

A printed musical score for a waltz, consisting of five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation is in a clear, modern font. The first staff starts with a treble clef and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The fourth and fifth staves complete the piece with various rhythmic patterns and a final double bar line.