

Östergötlands Hembygdsblad

Slagkraftigt höstnummer

Händelserik Kvarndag
i Bjäsäter

ÖSTERGÖTLANDS HEMBYGDSBLAD

Utkommer med fyra nummer per år och ges ut av Östergötlands Hembygdsförbund, till vilket 95 föreningar med runt 18 000 medlemmar är anslutna.

Tidningen ges sedan 2016 ut digitalt och får distribueras fritt till alla medlemmar i förbundet. Tidningen finns även för fri nerladdning från förbundets hemsida www.hembygd.se/ostergotland.

Ansvarig utgivare

Rolf Pettersson (förbundsordförande)

Härna Åland, 590 76 Vreta kloster

Tel: 073-346 49 04

E-post: rolf.k.pettersson@telia.com

Utkommer

omkring 15/3, 15/6, 15/9, 15/12

Manusstopp

7/3, 7/6, 7/9, 7/12

Välkommen med textbidrag, foton och annonser!

Materialet skickas (e-postas helst) till kansliet.

Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera texter och bilder.

Annonspriser

1/1 sida 1200:-

1/2 sida 600:-

1/4 sida 400:-

Östergötlands Hembygdsförbunds Kansli

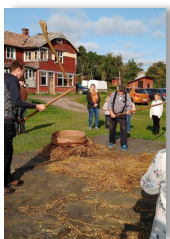
Vasavägen 3, 582 20 LINKÖPING

Tel: 076-103 11 39

ostergotland@hembygd.se

www.hembygd.se/ostergotland

Omslagsbild:



Kvarndag för skolklasser i Bjäsäter.

Foto: *Jesper Ström*.

INNEHÅLL:

Ordföranden har ordet	sid 3
Prisutdelningsceremoni i Vreta Kloster	sid 4
Utveckla verksamhet genom digitalisering!	sid 5
Webbkurser	sid 6-7
Händelserik kvarndag i Bjäsäter	sid 8-9
Annonser	sid 10
Inventarier och August	sid 11



**Välkomna till
Hembygdsförbundets
Årsmöte
Lördag 26 sept via
digital videolänk!**

Se inbjudan & anmälan
på **[vår hemsida!](#)**



Ordföranden har ordet

Vi närmar oss hösten med stormsteg. En höst som kommer att bli annorlunda. Vanligtvis brukar vi ha Höstkonferens och delta vid olika arrangemang. Av detta blir det knappast något. Förbundets årsmöte blir i år digitalt och hålls 26 september. Det skulle egentligen ha hållits i våras i Veta. Styrelsemötena kommer fortsättningsvis även de att hållas digitalt. Det fungerar bra tycker jag, och det är både tids- och kostnadseffektivt. Men att träffas fysiskt är trots allt trevligare.

Som jag skrev i förra numret så har de flesta föreningar tvingats ställa in sina arrangemang. En del föreningar har tänkt om och ändrat i sitt utbud. Meddela gärna hur ni har gjort, så kanske andra föreningar kan få tips! Själv har jag medverkat i Vreta klostets Hbf:s Kvarndag som i år endast hållits för skolbarn (se reportage sidan 8). Kvarndagen för allmänheten fick däremot ställas in.

Jag har även deltagit i en prisutdelningsceremoni för utdelning av Kulturhistoriepriset från Olof Skoglund's stiftelse (se reportage sid 4). I övrigt har man tvingats hålla sig hemma för det mesta. Den längsta utflykten jag har gjort i sommar gick till Habo i Västergötland. Där träffade jag min svåger som bor i Göteborg. Storstäder ska man ju undvika så vi åkte halvvägs båda två. Ett



besök i Habo kyrka kan verkligen rekommenderas. Kyrkan i nuvarande skick är från 1723 och byggd som en katedral med läktare runtom. Kyrkan är täckt med målningar från golv till tak, som skildrar katekesens innehåll.

David Ludvigsson, biträdande professor på Linköpings Universitet, har skrivit klart sin vetenskapliga rapport om hur skolbarns relaterar till historiska platser. Som en del av er kanske minns, så medverkade David vid förbundets årsmöte 2019 med föredraget "Skolelevers tankar om att besöka hembygdsrörelsens historiska miljöer". Rapporten finns att [ladda ner här](#).

Arets landshövdingsturné till olika hembygdsföreningar i Östergötland blev naturligtvis och tråkigt nog inställd. Carl Fredrik Graf har ett gott förhållande till hembygdsrörelsen och har hört av sig för att informera sig om hur verksamheten har fungerat i pandemitider. Han hoppas att resan blir av under 2021.

Vi får hoppas att pandemin klingar av, även om jag tror att det dröjer ett bra tag, och att man får fram ett effektivt vaccin som man vågar ta. Förhoppningsvis kommer nya bestämmelser från Folkhälsomyndigheten om att folksamlingar med mer än femtio personer får träffas. Det skulle öppna upp för konferenser och möten.

Tvätta och sprita händerna, håll avstånd!

Ha en skön höst!



Rolf Pettersson

Följ Västra Hargs torpträdgårdsprojekt på youtube!

Ifjol erhöll Västra Hargs Hembygdsförening ett generöst anslag från Riksantikvarieämbetet för att genomföra ett projekt om att bevara gamla tiders växter och örter. Nu är man igång.

Följ projektet på denna [youtube-video](#):



Prisutdelningsceremoni i Vreta Kloster

Kulturhistoriepriset från Olof Skoglund's stiftelse delas ut för första gången vid en ceremoni vid stenmuseet i Vreta kloster fredagen den 11 september. Prissumman är på 100 000 kronor och ges till en person eller organisation som gör eller har gjort berömvärda insatser som berör kultur och historia i Östergötland.

Stiftelsen ger även ekonomiskt stöd till organisationer i länet som Linköpings universitet, Östergötlands museum, Vadstena-Akademien, Kungl. Musikaliska Akademien, Östgöta Gille i Stockholm och Risinge Hembygdsförening.

Priset kan inte sökas, men nomineringen är fri för personer och institutioner med anknytning till länet.

Förslag om mottagare bereds av en särskild nämnd med personer som har egen kunskap om Östergötlands historia och kulturliv: Elisabeth Nilsson, ordförande, förutvarande landshövding i Östergötland. Patrick Björklund, länsantikvarie i Östergötland, Olof Hermelin, chef för Östergötlands museum, Hans Nilsson, professor i historia, Linköpings Universitet och Börje Risinggård, stiftelsens ordförande, tillika prisnämndens sekreterare.

Olof Skoglund föddes i Doverstorp i Finspångs kommun. Han var diplomat på utrikesdepartementet och arbetade i ett flertal länder i olika världsdelar. I Sverige bodde han i Stockholm, men han behöll sitt intresse för hembygden fram till sin död 2018.

Priset i år har tilldelats arkeologen och docenten Göran Tagesson från Linköping. Motiveringen löd: "Göran



Tagesson har med stor nyfikenhet forskat om Linköpings och Östergötlands historia och han har aktivt bidragit till en ny bild av det medeltida Linköpings framväxt och skapat kunskap om bland annat Vreta klostrets kyrka och Vadstena slott".

Vid ceremonin i Vreta kloster delades priset och diplom ut av Elisabeth Nilsson, och Östgötamusiken stod för en pampig fanfar.

På frågan om vad Göran Tagesson ska använda pengarna till, svarade han att de går till en välbehövlig tjänstledighet ett halvår. Han ska då sammanställa en publikation om former av boende från 1600-tal till 1800-tal. Tagesson har tidigare tilldelats det prestigefyllda Cnattingiuspriset.

Rolf Pettersson, ÖHF



De delade skärmarna via videolänk – ett tidens tecken och en allt vanligare syn i både arbets- och föreningsverksamhet idag.

Webbseminarier, webbmöten och webbkurser ett tidens tecken

En av de få förtjänster med coronapandemin och dess mötesrestriktioner är att det skyndat på den digitala omställningen. Östergötlands Hembygdsförbund deltog tidigt i september i två digitala webbevenemang med Studieförbundet Vuxenskolan och Sveriges Hembygdsförbund SHF. Workshopen "Bli digital" samt ett seminarium om Hembygdsturism. Det senare leddes av Johan Graffman och berörde hembygdsrörelsens förutsättningar för att stärka sin position i besöksnäringen. En väldigt intressant förstudie som SHF beställt av Graffman AB som arbetar med företagsutveckling.

Ladda ner både kursen "Bli digital" samt rapporten om hembygdsturism [HÄRIFRÅN:](#)

Utveckla verksamhet genom digitalisering!

Text & bild: Madeleine Öberg, Utvecklare Kooperativet Grenverket

Varför erbjuds hembygds- och kulturföreningar gratis tjänster inom digitalisering? Alla hembygdsföreningar i västra Östergötland fick i början av september en påminnelse om denna möjlighet. Ja, just en påminnelse - för möjligheten har funnits sedan 2018 och redan nyttjats av många föreningar.

Mika Mäkeläinen, DC, arbetar med digitalisering av arkivmaterial.

Det är Kooperativet Grenverket i Motala, som driver verksamheten Digitaliseringscenter på uppdrag av [Samordningsförbundet Västra Östergötland](#). Förbundet är ett samarbete mellan de fem kommunerna i västra länsdelen, Region Östergötland, Arbetsförmedlingen (AF) och Försäkringskassan och uppdraget är att stödja insatser för samordnad rehabilitering i syfte att enskilda ska få arbete och egen försörjning.

Starten av Digitaliseringscenter ligger sex år tillbaka i tiden, 2014 då Motala kommun fick en fråga från en förening i Karlstad som hade namnet Svenska Migrationscentret (SMC) och hade digitaliseringsuppdrag kring folkvandring. SMC hade gjort en överenskommelse med Arbetsmarknadsstyrelsen (AMS) som innebar en målsättning att starta 50 lokalkontor i Sverige. Riksarkivet skulle stå för arbetsuppgifterna, digitalisering av folkbokföringsmaterial som skulle tillgängliggöras för forskning. AF och kommunerna skulle stå för lönekostnaderna för enskilda och därmed skapa arbetstillfällen istället för rundgång i olika sysselsättningsprojekt. Motala kommun passade bollen till Samordningsförbundet och därmed blev lokalkontoret i Motala en tillgång för alla kommuner i västra Östergötland.

Ett avtal tecknades med SMC i Karlstad som drev verksamheten november 2014 till mars 2017. Arbetet för Riksarkivet dominerade men redan då plockades det in kompletterande arbetsuppgifter som innebar skanning för en ideell förening vid namn Immigrantinstitutet i Göteborg. Tanken föddes förstås att arbete åt lokala föreningar skulle ge mer ringar på vattnet och skapa lokala nätverk, inte minst.

April 2017 fick Kooperativet Grenverket uppdraget att driva verksamheten som nu också bytte namn till Digitaliseringscenter (DC). Utöver fortsatt registrering till Riksarkivet så erbjöds hembygdsföreningar digitalisering av arkivmaterial.

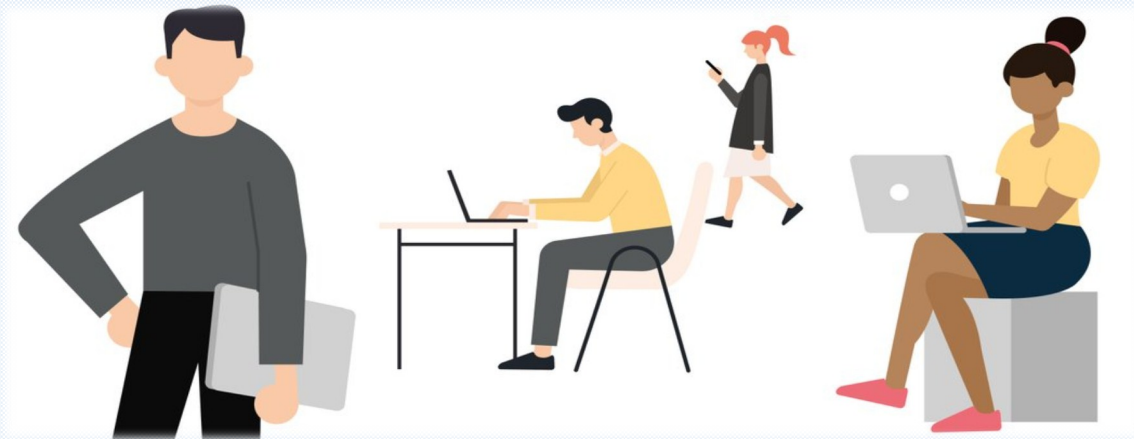
Det låg i linje med verksamhetens inriktning, dvs. att göra arkivmaterial mer tillgängligt och sökbart för enskilda forskning - alltså arbetsuppgifter som passade många personer i behov av arbetsrehabilitering. Att rikta insatserna till föreningar i samtliga kommuner innebar också en större möjlighet att sprida resurserna i förbundets kommuner. Möjligheten att använda resurspersoner från DC begränsar sig till 1–2 år, lite beroende på föreningens egen insats. Om man bidrar med arbetslokal och handledning kring arbetet så är det möjligt med det längre tidsintervallet.

Möjligheter till fortsatt samarbete finns förstås även efter 2 år, men då kan föreningen köpa tjänster av DC för begränsad tid, alternativt tar över anställningen av en resursperson. Att en förening kan bidra till en kommun kring sysselsättning har vi ett bra exempel på i Skänninge där S:ta Ingridis gille och Mjölby kommun har ett samarbete sedan 2018, där digitalisering är en del.

Idag har DC minskat ner personalresurserna i Motala för att kunna satsa på samarbete med föreningar, vilket också resulterat i att det finns en lokal servicepunkt för digitalisering inrymd i Vänner emellans lokaler i Boxholm. Våra erfarenheter är att det är få föreningar som har möjlighet eller är beredda att erbjuda en arbetsplats för skanningsarbete även om man får låna utrustning av DC. Därför är möjligheten att lämna in material både i Motala och Boxholm ett sätt att förenkla för föreningar i södra länsdelen.

Erbjudandet som förmedlades via Östergötlands Hembygdsförbund har i skrivande stund inneburit att ytterligare två föreningar hört av sig och vill nyttja resursen. Det finns utrymme för fler, så välkomna att höra av er!

Madeleine Öberg, Kooperativet Grenverket
E-post: m.oberg@live.se. Tel: 0706- 920 980



Låt inte 2020 gå till spillo. Gör något produktivt i höst.

Säker föreningsgård är en kostnadsfri distansutbildning som kan genomföras när, hur och var du/ni vill. Syftet med utbildningen är att höja kunskaperna kring de vanligaste skaderiskerna i föreningsgården, hur dessa förebyggs och hur er försäkring gäller. Hur förebygger man brand-, vatten- och inbrottsskador? Vad är viktigt att tänka på inför uthyrning? Och vilka skyddskrav ställs på oss?

LÄS MER PÅ: www.sakerforeningsgard.se



Vill ni hellre lära er vad webbkursen och certifieringen "Säker föreningsgård" är och hur går det till via en instruktionsvideo? I denna korta snabbguide på Youtube visar och förklarar vi.

Hembygdsförsäkringen



Tel: 0200-22 00 55

[PÅ DENNA LÄNK KAN NI SE VIDEOEN:](#)

forsakring@hembygdsforbundet.se



Bli Digital

En digital studiecirkel för dig som vill genomföra videomöten, digitala utbildningar och verksamhet på nätet. [Ladda ner den härifrån:](#)

Håll kontakten med din lokala avdelning för ytterligare råd och stöd!

Anna Eriksson, Verksamhetsansvarig Lokal kraft
Studieförbundet Vuxenskolan

Kontor: 0123-519 39, direkt: 0123-77 39 33

anna.eriksson@sv.se

www.sv.se/ostergotland

facebook.com/svostergotland

Händelserik kvarndag i Bjäsäter



En gårdstraktor går på högvarv och drar igång skördetrösken i Bjäsäters hantverks - & lantbruksmuseum under Kvarndagen.

Text och foto:
Jesper Ström, ÖHF

Det är en kylig, daggfuktig morgon vid Kilenstugan i Stjärnorps socken, strax norr om Vreta Kloster. Snart ska den spricka upp i en solstrålande, ljum höstdag. För tre klasser i årskurserna tre och sex i de närliggande skolorna i Björkö, Ljungsbro och Brunnby är det Kvarndag denna fredag 17 september. En friluftsdag fylld av aktiviteter och lärande i olika hembygdsmiljöer. Frivilliga medlemmar ur Vreta Klosters Hembygdsförening har anordnat detta evenemang sedan många år.

Men på grund av de rådande säkerhetsföreskrifterna runt coronapandemin har man tvingats ställa in den annars så välbesökta kvarndagen på lördagen för den övriga allmänheten. Ett hårt slag, då en stor del av årets intäkter sker just dessa dagar. Lyckligtvis är skoldagen undantagen från detta. Då besöker lite över 100 barn med lärare både Kilenstugan och kvarnen i Bjäsäter, någon kilometer norrut därifrån.

Kilenstugan har anor ända från 1600-talet och är i hembygdsföreningens ägo sedan

tidigt 1970-tal. En tredjeklass från Björkö friskola får sig en levande historielektion när Rolf Pettersson från hembygdsföreningen ikläder sig rollen som den lokala personligheten Karl Samuelsson, "Kalle i Kilen" i folkmun, som var den siste boende i stugan från 1882 till 1968. En vida omtyckt man som ägnade mycket tid åt att väva band och fiska ute på den närbelägna sjön Roxen – ibland hela dagen för att smita undan den tråkiga höstskörden, vilken ingick som hyra i form av dagsverke. Efter den livfulla föreställningen bjuds barnen på föreningens hembakta bulle och ostmacka med Festis innan de måste vidare.



Rolf Pettersson gestaltar den lokalhistoriska personligheten "Kalle i Kilen".

Upppe vid den lilla byn Bjäsäter ligger ett par bostadsgårdar, den nu nerlagda handelsboden, en gammal smedja – och inte minst kvarnen som fortfarande är i bruk. Det smäller och dunsar ljudligt på gårdsplanen utanför hantverks- och lantbruksmuseet. Medlemmar ur hembygdsföreningen visar med högt svingande slagor hur forna tiders slagtröskning går till. Eleverna från Björkö har promenerat grusvägen upp hit från Kilenstugan och tittar nu storögt på hur kornen bankas loss ur axen på ett par knippen havrekärvar. När de får höra att man förr brukade sjunga i takt till arbetet, stämmer barnen, på sin lärares uppmaning, upp i en egen sång i takt med slagornas snärtiga dans på presenningen på marken.

Både tredjeklassen från Björkö samt två sjätteklasser från Brunnby och Ljungsbro får kort därefter även ta del av två andra tröskningsmetoder i museets annex: en handvevad s.k. vanna samt en modernare jättetröska, som en gårdstraktors högljudda motor dramatiskt driver igång.



Skördetröskan tuggar glupskt i sig havrekärvarna för att sedan spotta ur sig kärnorna i andra änden.

Barnen skyndar därefter ner till slutstationen i processen hur sädeskorn blir mjöl: den imponerande välbevarade kvarnen, som ägs av hembygdsföreningen sedan 1968. Genom ett långt, kraftigt metallrör, tuben kallad, släpps vattenmassor från den ovanliggande dammen igenom. Vattenet driver den turbin som i sin tur får de enorma kvarnstenarna att snurra och kraftfullt mala fram det mjöl som åker ner till bottenvåningen i kvarnen, där de packas i tygpåsar och papperspaket.



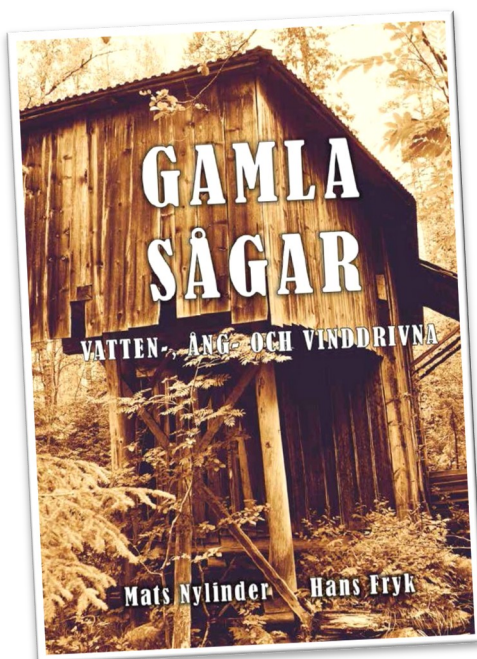
Få saker är så lärorika som de man provar på själv. Till exempel en mindre, handdriven kvarn.

Maskineriet mullrar så det skakar i trägolvet plankor. Flera meter nedanför forsar vattnet vidare i bäcken efter att ha passerat genom kvarnturbinen. Små vita mjöldammspartiklar flyger omkring överallt i luften och fastnar till och med i någons hår. Barnen springer ivrigt mellan de två våningarna för att följa vägen från kärna till mjöl. De får också prova att själva mala på en mindre handdriven kvarn och köpa hem påsar av det pinfärska mjölet.

Kvarndagen närmar sig sitt slut. Elever och lärare slår sig ner på bänkar och i gröngräset nära örträdgården. Där äter de sin medhavda lunch i den värmande höstsolen. En roligare och mer praktiskt lärorik friluftsdag får man nog leta länge efter. Tur att den finns varje höst i Bjäsäter.



Färskmalet mjöl köps hem i mängder i slutet av Kvarndagen.



Gamla Sågar

Skogen har genom alla tider inverkat på vår kultur och våra liv.

Vikingaskeppen byggdes av täljbräder, Vasaskeppet av kransågat virke och våra hus och lador av virke från vattensågar, ångsågar och vadersågar.

En gång i tiden uppfördes vattensågar för husbehov varhelst det fanns ett vattendrag. Man sågade ofta dygnet runt när vårfloden gav tillräckligt med vatten. Bäckar och åar dämades. I slutet av 1800-talet installerades elgeneratorer vid sågarna som gav ljus i byarna. Det har säkert byggts mer än 10 000 vattensågar i vårt land. I mitten på 1800-talet fanns det fortfarande cirka 5 000 vattensågar och drygt 50 ångsågar. Idag finns några av dessa kvar som byggnadsminnen men de flesta är under förfall och är snart borta.

Denna bok ger en inblick i sågverksindustrins utveckling fram till början av 1900-talen och en beskrivning av de flesta kvarvarande vatten-, ång- och vinddrivna sågverken i landet. Författarna har besökt drygt 140 sågar och i skrift behandlat 101 av dem. Boken tillägnas alla som vårdar våra kulturminnen.

Vi har rest från Hässleholm i Skåne till Vittangi i Lappland. Vi har träffat många entusiastiska män och kvinnor som bidragit med kunskap och guider. Många av de besökta sågverken är idag i liv tack vare hembygdsföreningar och ofta tack vare en enskild, driftig person. Vi har lärt oss mycket av vad som en gång pågick i vårt land.

Mats Nylinder och Hans Fryk

Boken som är inbunden och på 282 sidor, kan beställas genom: Mats Nylinder

Mail: M.Nylinder@telia.com

Tel: 070-556 32 08. Pris: 498 kr inkl. moms, porto tillkommer.

Vi ger ut böcker!



Ett axaröv ur vår tidigare utgivning:

Brevens Bruks hembygdsförening: Brevens Bruk, bruksliv i järnets tecken
Knutby-Faringe-Bladsåker hembygdsförening: Bygden som steg ur havet
Fanthyttans bygdeförening: Fanthytan
Borensbergs hembygdsförening: Från Husbyfjäll till Borensberg
Lima, Rörbäcksnäs och Transtrands hembygdsföreningar: Gränsländ
Hafsta byalag: Hafsta genom tiderna
Föreningen Hårdakvarn: Hårdakvarn
Idre hembygdsförening: Idre bygdebok del 1, 2 och 3
Kvistholmsgruppen: Kvistholmskrönika
Ragnarö byalag: Livet i ragnarö
Norra Vi hembygdsförening: Norra Vi
Norra Vi hembygdsförening: Ydrebo
Torpa hembygdsförening: Örn Torpa kyrka
Torpa hembygdsförening: Skrävör och visor
Reftele hembygdsförening: Reftelebygd
Röls hembygdsförening: Rölsminnen
Rök-Svanshals byalag: Svanshalsminnen
Stoby historieförbund: Stoby by
Särna fornminnesförening: Särnmål

Upplands-Bro Kulturhistoriska förening: Upplands-Bro från då till nu
Birgitta Olsson: Bondeuppror i Skåne
Johan Birath: Brännvin, vatten och bröd. Del 1 och 2
Johan Birath: Ekeby sockenstämmor 1787-1818
Johan Birath: Mordet i Hycklinge
Johan Birath: Mordet i Ljungstorp
Johan Birath: Mordet vid Stjärnesand
Johan Birath: Spöken i Östergötland
Berit och Lars Eric Fjellman: Dalsland och gränsbygden. Del 1 och 2

Erik Jonsson: De första Ormsjöutvandringarna. Del 1 och 2
Bror Steen: En Parvels minnen från Häggstad Norrgård
Osten Andersson: Fjärdingsman i skärgården
Osten Andersson: Örsikar
Rune Andersson: Folket på Rygge by
Tony Hagström: Från bondby till municipalsamhälle (Kisa)
Bengt-Arne Bengtsson: Från Östra stambanan till Ostlänken/Göteborgsbanan
Anders Ejdervik och Anders Dahlin: Grövelsjöfjällen, gränslösa fjäll
Sten-Olof Ragnar: Gårdar och stugor i Åsbo
Lennart Nilsson: Gårdarna utmed Lagans strand

Sven Thurin: Historien om Myggsjön
Verner Lindblom och Bengt Råsted: Lexikon, Västergötlands tidiga historia
Bo Werkström: Lunds Timmer AB
Per-Anders Lundh: Mellan Liljeholmen och Somvik
Mona Söderbäck: Mitt Odeshög
Bo Jansson: Mjölby industrihistoria
Gudrun F. Brännberg: Målare i Medelpad
Kajsa Karlsson: Människor, mark och skiften i Knipered under 250 år
Anita Kindstrand: Ordstav och talesätt i Unnarbybygden
Rosa Lindeberg och Majken Sörman-Olsson: Rosas bok
Torbjörn Ljungqvist: Rofors
Eva Fagerberg: Sankta Ingrid av Skänninge
Alice Andersson: Skeppsås kyrkogård
Catherine Lagercrantz: Tamms på Österbybruk
Eije Fasth: Tranås hornmusikkår 110 år
Göran Källgård: Vargjakt, emigranter och en drucknad griskulting
Mikael Edberg: Ytterbys gårdar och torp

och många fler...

Vi erbjuder Dig eller Din förening:

- hjälp med allt från manus till färdig bok
- upplagor från 50 ex och uppåt
- intressanta priser
- formgivning
- tryckning
- handledning

Kontakta oss så får vi diskutera just din situation!

Atremi

Axstad Södergård,
0142-171 00

595 94 Mjölby
info@atremi.se

www.atremi.se

Inventarier och August

Inventarier och August är arbetsnamnet på ett kulturarvsprojekt som Riksantikvarieämbetet beviljat Västra Ny Hembygdsförening medel att arbeta med under sex månader. Torpet Nubbekullen är konstnären August Malmströms barndomshem, där han föddes 1829 och bodde till 1849 när han började på konstakademin i Stockholm. 1953 bildades Västra Ny hembygdsförening och då fick föreningen också tillgång till torpet för att där skapa ett museum.

Under mer än 60 år har föreningsmedlemmar lagt ner många timmars ideellt arbete, såsom sker i alla föreningar inom hembygdsrörelsen.



Hembygdsgården Nubbekullen, Västra Ny, Motala kommun.

År 2011 fick föreningen möjlighet att köpa torpet när Klastorps gård bytte ägare. Det innebar att vi kunnat arbeta mer långsiktigt med både att förvalta och bevara, men framför allt också utveckla verksamheten och anpassa den till de förutsättningar som finns idag.

Inventarier och August handlar i korthet om att inventera alla föremål och diskutera hur vi kan lyfta fram och synliggöra det kulturarv som är förknippat med Nubbekullen. Det handlar om August Malmström och hans breda konstnärskap, men det handlar också om Nubbekullen och de förutsättningar som fanns i bygden under hans uppväxt.

Medel från Riksantikvarieämbetet har inneburit att vi kan köpa tjänster av Digitaliseringscenter i projektarbetet (se sid 5). Anita Nilsson från DC är vår huvudresurs i detta. Anita fotograferar/dokumenterar alla föremål och hur miljön i de olika husen på Nubbekullen ser ut idag. Hon kommer också att hjälpa oss bygga upp ett bildarkiv som blir mer tillgängligt för allmänheten. Anita har en bred kompetens inom foto och kulturarvsarbete som passar perfekt i detta arbete.

Beviljade projektmedel sträcker sig till och med november 2020, och det fortsatta arbetet sker därefter genom ideellt arbete inom föreningen.

Madeleine Öberg, ordförande Västra Ny Hembygdsförening

Sök Byggnadsvårdspriset!

Byggnadsvårdspriset är en utmärkelse som delas ut av Sveriges Hembygdsförbund till väl genomförda upprustningar av äldre bebyggelse, men även till ny bebyggelse som är väl anpassad till ursprunglig miljö. Priset består av ett märke gjutet i brons med tillhörande diplom.

Läs mer [på denna sida](#) och sök senast 15 oktober!



Sök diverse bidrag nu i höst!

- * Region Östergötlands Förenings- och organisationsbidrag - senast 30 sept.
- * Länsstyrelsens Bidrag till värdefulla kulturmiljöer - senast 31 okt.
- * Nämnden för hemslöjdsfrågors Utvecklingsbidrag & Projektbidrag - senast 15 okt.
- * Boverkets stöd till kulturlokaler - senast 30 sept.

Var ni kan söka dessa och fler, hittar ni på vår bidragssida [på denna länk](#):





Kvarndag för skolklasser vid Bjäsäters kvarn, Stjärnorps socken.

Foto: Jesper Ström

Hembygdsbladet önskar en fin hembygdshöst!

