



ÖSTERGÖTLANDS
HEMBYGDSFÖRBUND

75 år 1941–2016

Östergötlands Hembygdsblad

*Välkommen till vårt
första digitala nummer!*

**I startgroparna för
Projekt Folkkonst i Östergötland**

**HEMBYGDENS ÅR -
Projekt Mötesplatser!**



Nr 1-2016

ÖSTERGÖTLANDS HEMBYGDSBLAD

Utkommer med fyra nummer per år och ges ut av Östergötlands Hembygdsförbund, till vilket 96 föreningar med ca 19 500 medlemmar är anslutna.

Fr.o.m. nr 1-2016 ges tidningen ut digitalt och får distribueras fritt till alla medlemmar i förbundet. Tidningen finns även för fri nerladdning från förbundets hemsida www.hembygd.se/ostergotland.

Ansvarig utgivare

Denny Lawrot (förbundsordförande)
Sankta Marias Väg 252, 612 93 Finspång
Tel: 0122-201 88, mobil: 0708-12 06 00
E-post: denny.lawrot@centerpartiet.se

Utkommer

omkring 15/3, 15/6, 15/9, 15/12

Manusstopp

7/3, 7/6, 7/9, 7/12

Välkommen med textbidrag, foton och annonser.

Materialet skickas (e-postas helst) till kansliet. Redaktionen förbehåller sig rätten att redigera texter och bilder.

Annonsspriser

1/1 sida 1200:-
1/2 sida 600:-
1/4 sida 400:-

Östergötlands Hembygdsförbunds Kansli

Vasavägen 3, 582 20 LINKÖPING

Tel: 076-103 11 39

ostergotland@hembygd.se

www.hembygd.se/ostergotland

Omslagsbild



Hembygdsgården i Högby, Mjölby kommun

Foto: Mikael Johansson

INNEHÅLL:

Ordföranden har ordet	sid 3
Januarikonferens med blandat innehåll	sid 4
I startgroparna inför Folkkonståret 2018	sid 4
Gammelgården i Veta	sid 5
Hembygdsrådets Årsbok 2016	sid 6
Hembygdsförbundet nu på Facebook!	sid 7
Sättunahögen	sid 8
Projekt Mötesplatser	sid 9



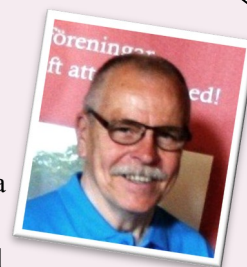
**Välkomna till
Hembygdsförbundets
Årsmöte!**

**Söndag 24 april
samlas vi hos
Kimstad-Norsholm
Hembygdsförening.**

**Program & inbjudan
kommer snart - bl.a. på**

www.hembygd.se/ostergotland

Ordföranden har ordet



Så är det premiär för Hembygdsbladet i digital form! Min förhoppning är att detta nummer ska bli läst i samma omfattning som våra tryckta dito. Förutsättningarna finns att nå ännu fler läsare. Respektive förening har ju möjlighet att vidarebefordra tidningen till samtliga sina medlemmar, naturligtvis under förutsättning att man har en e-postadress. Tidningen kommer givetvis också att vara tillgänglig för nerladdning och läsning på vår hemsida.

En glädjande nyhet är, att vi genom olika besparingar förbättrat ekonomin. Den digitala tidningen och flyttning av kansliet till Vuxenskolan i Linköping samt ett nystartsstöd från Arbetsförmedlingen innebär att vår kanslist Jesper är anställd på 75 % från 1 februari. Det känns bra att vi har kunnat återanställa Jesper. Vi kan genom detta hålla bättre kontakt med er ute i föreningarna, något som är extra viktigt när riksförbundet i Stockholm proklamerat Hembygdens År med anledning av sitt hundraårsfirande.

Alla aktiviteter som lyfter fram hembygdsrörelsen är viktiga. Vi har i styrelsen, med början i och med att vi arrangerade förbundets riksstämma 2014, medvetet aktiverat oss gentemot andra organisationer, kommuner och regionförbundet genom vårt engagemang i frågor som rör kulturarvet. Inte minst resultatet av den **Verksamhetsenkät** som riksförbundet skickat ut har gett oss underlag för att hävda hembygdsrörelsen som en viktig aktör när det handlar om värden av vårt kulturarv.

När nu riksförbundet i dagarna genomför en ny insamling av information från er i föreningarna vill jag gärna betona hur viktigt kunskapen om verksamheten är inte bara nationellt, utan även regionalt och lokalt. Enkäten har samma upplägg som i fjol, dvs tre återkommande frågor och en fråga som varierar från år till år. Frågorna 1-3 är antal *besökare*, *evenemang* och arbetade timmar. Fråga 4 handlar i år om *föreningarnas samarbete med skolan*, med anledning av folkskolans jubileumsår 2017.

Det är naturligtvis frivilligt att delta i enkäten, men eftersom det kommer att presentera siffror för varje län, är det viktigt att få in tillräckligt många svar. Jag vet att det är svårt att ge exakta siffror, men jag hoppas att det går att göra rimliga uppskattningar.

Vi har nyligen genomfört vår årliga Januarikonferens på Östergötlands museum. Spännande för framtiden är vårt deltagande i Läns museets projekt **Folkkonst i Östergötland** som ska mynna ut i museets årsbok 2018 samt en stor utställning i ämnet. Projektet avser att besöka alla hembygdsföreningar i länet med start denna sommar. Tänk om alla föreningar kan delta med ett föremål på denna utställning! Länets hembygdsföreningar kan också, utan kostnad, delta i Läns museets projekt **Kök och Käk**. Läs mer om detta på museets hemsida [på denna länk](#).

Till sist en annan glad nyhet. Ert arbete med vård och information om vårt kulturarv har uppmärksammats av Östergötlands regionförbund. Vilket innebär att vårt årliga stöd från regionen räknas upp med nästan 40 %. Här har ovan nämnda statistik naturligtvis gett oss råg i ryggen i våra diskussioner med regionförbundet.

Vi ses på vårt årsmöte den 24 april i Kimstad!

Denny Lawrot

Januarikonferens med blandat innehåll

Lördagen 30 januari var det dags för hembygdsförbundets stadigt återkommande Januarikonferens. Denna gång hölls den i ny lokal - om än under samma tak, hos Östergötlands museum i Linköping, där ett 50-tal deltagare från hela länet samlades.

Utställningssamordnare Lena Lindgren inledde med att puffa för museets projekt "Kök å käk" som pågår under hela 2016, där föreningarna är välkomna att gratis delta och arrangera evenemang i matens tecken.



Lena Lindgren berättar om "Kök å käk".

Konstintendent Stefan Hammenbeck fortsatte med en uppdatering av ett annat av museets mer långsiktiga projekt, "Folkkonst i Östergötland" (läs mer i artikeln nedan).

Nästa föreläsargäst var trä- och smideskonsulent Kerstin Eriksson från Hemsjöden i Östergötland. Detta är en i Linköping lokalt förankrad förening vars kurser innefattar både hårdslöjd och textil. Deltagarna fick via projektorduren beskåda ett imponerande urval av deras verksamhet.

Efter lunchens soppbuffé tog Michael Lehorst, kulturmiljöstrateg på Sveriges Hembygdsförbund, över eftermiddagens innehåll. Han visade förutsättningarna för de ekonomiska projektstöden inom Landsbygdsprogrammet som går att söka. En inte helt osnårig procedur, där Jordbruksverket tar emot ansökningarna, vilka sedan handläggs av landets länsstyrelser. Bland annat medför kravet på övrig offentlig finansiering svårigheter för hembygdsföreningarna. Men det kan vara väl värt besväret likafullt.

Hembygdsförbundets försäkringsombud Birgitta Hertin fick avsluta en välfylld Januarikonferens med att informera om det viktigaste och senaste om hembygdsförsäkringen.

Text: Jesper Ström. Foto: Kajsa Carlegrim.

I startgroparna inför Folkkonståret 2018

Redan nu är förberedelserna igång för det som har utsetts till Folkkonståret 2018. Målet är en länstäckande inventering och utställning av folkkonst av alla tänkbara slag. Folkkonståret är ett samarbets-, forsknings- och utvecklingsprojekt mellan Östergötlands museum, övriga museer i länet, Hembygdsrörelsen, Linköpings universitet, Linköpings stift, Landsarkivet i Vadstena och Hemsjöden i Östergötland.

Konstintendent Stefan Hammenbeck och avdelningschef Anna Lindqvist från Östergötlands museum är övertygade om att många folkkonstskatter gömmer sig ute hos hembygdsföreningarna i länet.

Exempel på ganska givna föremål när man tänker på folkkonst är förmodligen målade skåp, kistor och fästmansgåvor. Men man kanske inte tänker på att ett helt vanligt bruksföremål som en trästänka kan dölja fint måleri, eller en trätallrik en svarvad dekor.

– Vid ett första, s.k. "case study"-besök i höstas hos Risinge Hbf, så överväldigades vi av det som fanns i samlingarna där, säger Stefan Hammenbeck. Allt intressant vi fann gjorde att den rent metodiska inventeringen kom åt sidan. I fortsatt arbete måste vi vara mer

"ordnade", fortsätter han. Detta gav en ordentlig sporre inför nästa stora steg i projektet. Nämligen att under de följande två årens högsäsonger försöka hinna besöka och inventera alla hembygdsföreningar i länet. Näst på tur att öppna sina gårdsdörrar i maj månad är föreningarna i Ulrika och Tjällmo.

Många medlemsföreningar kan räkna med nyfiken påhälsning i sommar från ivriga folkkonstinventerare. Hör gärna av er till kansliet med lämplig tid för besök!

Text: Jesper Ström



Hösten 2015 prövade deltagare i Risinge Hembygdsgrd hur en "case study" kan genomföras.
Foto: Stefan Hammenbeck.

Gammelgården i Veta



I Veta hembygdsförening hoppas man på ett lyft som i fornstora dagar för verksamheten.

Gammelgården i våra hjärtan. Hur många i den äldre generationen minns inte sina midsomrar där? Nu tas nya tag i Vetas legendariska Gammelgård.

Föreningens styrelse har nya ambitioner och satsar starkt på sin festplats. Föreningen bildades 1929 och har haft sina upp- och nedgångar men nu kommer de igen. Den nu aktuella upptakten var en familjefest i augusti med god uppslutning och det gav positiva löften inför framtiden.

Mycket arbete väntar men med medlemmarnas hjälp tror man på framtiden. Det är styrelsens gemensamma inställning. Veta Gammelgård har alltid varit populärt som festplats. Här ska midsommarafton firas! Det är många generationer som dansat runt Gammelgårdens midsommarstång till "Små grodorna" och "Skära havren" och som vill ha möjlighet att följa upp traditionerna i samma stil. Men arbete väntar. Festplatsen är 3 000 kvadratmeter i yta lika med gräs att klippa i samma storlek, och sju byggnader ska hållas ståndsmissigt i gott skick.

En medlem med perspektiv är Inge Bäckman som varit med sedan 1990, och han vet vad som ska göras.

– Till att börja med, säger han, finns en samling föremål i museet som ska inventeras och ses över. Här finns mycket jobb som väntar.

Museet är inrymt i den nyaste av byggnader och nu ber styrelsen också medlemmar och övriga att lämna information om skänkta föremål de känner till för att öka intresset för museet. Det andra arrangemanget för året, efter det traditionella midsommarfirandet var en familjefest där man kunde räkna in runt 250 besökare. Där var mycket som lockade: Utställning av gamla bilar,

ponnyridning, loppis, kaffeservering. Den vackra stugan med öppen spis, vävar på väggen och äkta tras-mattor på golven inbjuder till mysiga stunder med prat och kaffe.

Satsningen för framtiden måste få ägnas ungdomen till stor del, säger nya ordföranden Anders Hagelin.

– Det ska vara med respekt för arv och kultur men anpassat till dagens förhållanden. Vi vill ha en kontinuerlig kontakt med kulturskolan och därigenom skapa nya möjligheter för yngre generationer att komma hit för att utöva sina intressen.



Den anrika dansbanan på Gammelgården i Veta.

Foto: Jesper Ström.

Till Gammelgården i Veta hör den välkända dansbanan. Den ska få en del översyn, lovar styrelsen som innehåller bland annat snickarkunnigt folk. Där finns också bossen i – tors man kalla det – föreningens husband namnat till J-L's Band med Jocke Ydebrant i spetsen. Musiken ska få utrymme i program och samvaro, poängterar man. Idéerna finns, mycket ska vara av traditionell typ men också nya ska prövas. Föreningen tror på ett nyvaknat intresse. Miljön i och kring Gammelgården lockar.

De smala vägarna mellan sädesfält och betesmarker ger stämning och den inbäddade festplatsen rätt atmosfär. Publiken har sedan alla år tillbaka kommit från närliggande orter, bland annat många mjölbybor sökte sig till Veta Gammelgård.

Fyrtiotalets midsommarfester kunde välkomna rader med cyklister. Hit sökte sig både tonåringar och familjer. Intresset och besökssiffrorna från den tiden vill man uppleva om igen!

Text och portalfoto: Ing-Marie Hagelin.



Veta Gammelgård nära Mantorp rymmer rik historia.
Foto: Jesper Ström

Hembygdsrådets Årsbok 2016

Ovanstående artikel om Veta Gammelgård är hämtad ur Hembygdsrådet i Mjölby kommuns årsbok 2016.

I denna skrift som årligen ges ut tillsammans av hembygdsföreningarna i Mjölby kommun, finns mycket mer att läsa. Bland annat spännande historiska berättelser och intressanta föreningsreportage!

Skriften går att beställa genom:

**Kai Hågård
Hembygdsrådet i Mjölby kommun
Västanåvägen 15
595 93 Mjölby**

Tel: 0142-723

Mobil: 0762-81 94 02

E-post: kai.hagard@privat.utfors.se



Hembygdsförbundet nu på Facebook!

Nu finns vi på Facebook sedan februari 2016! Följ oss och gilla oss på webbens största sociala medium, som nu blir en utökad kommunikationskanal mellan oss och alla våra medlemmar och samarbetspartner.

Bli gratis medlem om du inte redan är det! Ni hittar oss på:

www.facebook.com/ostergotlandshembygdsforbund

Väl mött där!

*Kansliet,
Östergötlands Hembygdsförbund*



Sätt en ny rutin för det nya året

1. Skriv avtal!

Det blir allt vanligare med oseriösa hyresgäster som hyr hembygdsgården i ett syfte men sedan använder den till något helt annat och återlämnar den i ett sargat skick. Se till att skriva hyresavtal även vid tillfällig uthyrning. Notera namn, personnummer och använd referenser. Sätt en ny rutin att alltid skriva avtal, då slipper ni diskussionen kring vilka ni kan lita på. Ju närmare relation desto viktigare att undvika onödiga missförstånd kring vad som gäller.

2. Utgå från en färdig mall

Kontakta Hembygdsförsäkringen för att få tillgång till färdiga mallar att utgå från och anpassa dem sedan till era specifika behov. Ett hyresavtal ska innehålla namn på hyresgäst, för vilka lokaler och under vilken tid uthyrningen avser, till vad lokalerna ska användas, när och hur lokalerna ska vara iordningställda, hyresbelopp och förfallodatum. Hyresgästen måste vara myndig för att avtalet ska gälla.

3. Komplettera med säkerhetsinformation

Avtalet bör kompletteras med specifika ordningsregler samt säkerhetsinformation med utrymningsvägar, släckredskap, antal personer som får vistas i lokalen samtidigt och andra skadebegränsande åtgärder och instruktioner. Kontakta Hembygdsförsäkringen för att få tillgång till en mall att utgå ifrån.



HEMBYGDSFÖRSÄKRINGEN

Östra Långgatan 30a
432 41 VARBERG
Tel. 0200-22 00 55
hembygdsforsakringen@hembygd.se
www.hembygd.se

Sättunahögen



Gravhögen i Sättuna är inte daterad, men i bakgrunden sticker Kaga kyrka upp. Där byggde Korn-Ubbe, Sverker den äldres far, en gång på 1000-talet en liten träkyrka.

Gravhögen ruvar på sina hemligheter på en höjd vid Roxens strand, mitt emellan Svar-tåns och Stångåns utlopp i sjön. Högen är troligen drygt 1000 år gammal. Och åkern runt omkring döljer en forntida boplat.

Arkeologiska utgrävningar 2008 visade att folk brukade slå läger här i slutet av jägarstenåldern för omkring 6500 år sedan. De fiskade nog i Roxen, som på den tiden var en havsvik, och flyttade runt i landskapet med årstiderna. Eldstäder och avfall från stensmide finns kvar. Under folkvandringstiden för 1600 år sedan kom man tillbaka och byggde en storgård på den gamla lägerplatsen.

Vackra bronsmycken och avfall från gjutning visar att ägarna var mäktiga och förmögna. Lite senare, under vendeltiden, tillverkade man miniatyrbilder i guldfolie av gudinnor och hjältar här. De är annars vanligast i Skåne-landskapen och Danmark. Mycket få sådana vendeltida storgårdar har påträffats i Östergötland. En låg vid Al-vastra nära Vättern.

Sättunahögen är inte utgrävd, men det finns en plundringsgrop i toppen. Den mäter över 35 meter i diameter och över 5 meter på höjden. Förmodligen är den lika gammal som gravhögarna vid Ledbergs och Sjögestads kyrkor. De byggdes under vikingatiden för 1000-1200 år sedan. På andra håll i Östergötland finns lika stora brons-åldershögar som är 3000 år gamla. Sättuna betyder "Tuna-gården vid sjön". Sådana tuna-gårdar var tillhåll för makten för 1400 år sedan. Senare flyttade makten vidare till andra platser i Östergötland.

Kanske byggde man gravhögen som det sista man gjorde innan man flyttade härifrån.

I väster syns Kaga kyrktorn. Den första kyrkan på platsen byggdes av Korn-Ubbe. Han var far till Sverker den äldre, en av Sveriges första kungar.

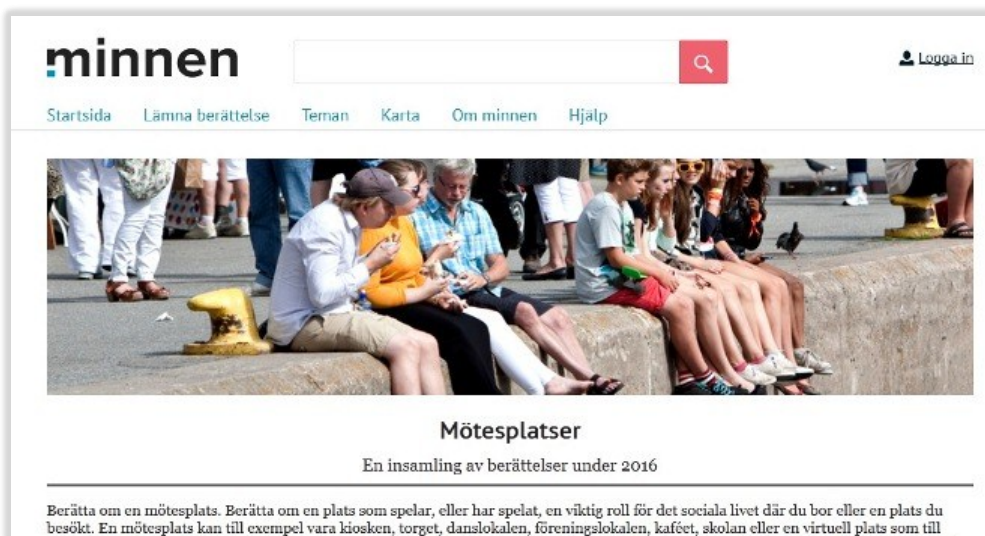


Spänne från 400-talet. Ett av de många bronsmycken man hittat vid Sättuna är det här fragmentet av ett stort spänne dekorerat med pålödda prydnadsbleck i nydamstil. Ett komplett spänne av samma slag har hittats utanför Skänninge. Det rör sig uppenbarligen om en östgötsk lokalform.

Text och bild: Martin Rundkvist.

Publicerad från webbplatsen platsr.se, via upphovsrätten Creative Commons.

Projekt Mötesplatser



Under 2016 fyller Sveriges Hembygdsförbund 100 år! Som en del i firandet genomförs insamlingsprojektet Mötesplatser i samarbete med Nordiska museet. Allmänheten uppmuntras att bidra med berättelser via webbplatsen www.minnen.se/tema/motesplatser. Insamlingen blir en del av jubileumsårets fokus på berättande och kommer samtidigt att bidra till en samtidsbild av Sverige 2016.

Valet av mötesplatser som tema är ett sätt att locka fram berättelser om platser som spelar, eller har spelat, en viktig roll för det sociala livet. En mötesplats kan till exempel vara kiosken, torget, danslokalen, kaféet, skolan eller en virtuell plats såsom Facebook. Mötesplatser är inte bara geografi utan också fyllda av historia, minnen, erfarenheter och känslor. Vad händer på platsen? Vilka möts där och varför? På vilket sätt manifesteras platsen? Fokus ligger på samtiden och den personliga relationen till platsen, men det kan också rymmas minnen av hur en mötesplats har förändrats under tidens gång.

Bidra med en berättelse!

Att delta i insamlingen är enkelt. Berättelserna laddas upp till webbplatsen www.minnen.se i form av texter, bilder, filmer eller ljudfiler. På webbplatsen kan man ta del av, och kommentera andras berättelser, oavsett om man bidrar själv eller inte. Vilken mötesplats vill du berätta om? Det kan handla om kiosken, dansbanan, idrottsplatsen, en virtuell plats på sociala medier eller en helt annan plats. Gör så här:

1. Gå in på minnen.se/tema/motesplatser
2. Registrera ett konto eller logga in med ditt Facebook-konto.
3. Skriv din text och ladda gärna upp en bild. På webbplatsen kan du också ladda upp filmer och ljudfiler.

Har du problem eller frågor, kontakta Olov Norin:
olov.norin@hembygdsforbundet.se.
Tel. 08-441 54 85

Berättarkvällar

Att anordna en berättarkväll är ett sätt att göra själva berättandet till en anledning att mötas. Berättandet sker på flera nivåer, dels i stunden då man möts och delar med sig av sina berättelser och dels på webbplatsen där den kommer att ingå i en samling med andra berättelser om mötesplatser. Berättarkvällar är en enkel och inspirerande form som också kan få andra goda effekter för bygden och föreningslivet. Det kan föra samman människor och kanske medverka till ett större lokalt engagemang samtidigt som man kan öka antalet medlemmar i hembygdsföreningen. I det större perspektivet blir berättandet en viktig samtidsdokumentation som förmedlar något om det sociala livet i olika delar av landet under 2016. Nordiska museet ansvarar för att förvalta materialet för framtiden.

Insamlingen pågår under 2016

Webbplatsen öppnar för Sveriges hembygdsrörelse och för allmänheten den 1 januari 2016 och insamlingen pågår till och med 31 december 2016.

På www.hembygd.se kommer det under 2015 att publiceras mer information om insamlingen, hur man anordnar berättarkvällar och annat som rör hembygdsrörelsens 100-årsfirande 2016.

Har du frågor kontakta Helena Hammarskiöld, projektledare för Hembygdens år:
E-post: helena.hammarskiold@hembygdsforbundet.se
Tel. 070-369 88 34.

Programverksamhet våren 2016

31 mars, kl. 18:00
Bord duka dig!

Konstnären **Margareta Hennix** visar utställningen.
I samarbete med Östergötlands museums vänner.

27 april 2016, kl. 18.00
Judisk kultur i Norrköping

Peter Freudenthal och **Ann-Charlotte Hertz** visar bilder och berättar om den judiska församlingens historia och utveckling.

21 maj 2016, bussresa
Cisterciensisk arkitektur i Östergötland

Prof. Ann Catherine Bonnier medverkar som guide. Vi besöker bl. a. Heda, Alvastra, Örberga, Rogslösa och Vreta kloster.
I samarbete med Domkyrkans vänner och Folkuniversitetet.

För detaljerat program, kostnad och anmälan se
www.fornminnesforeningen.se

Plats: Östergötlands museum
Entré: Fri entré för medlemmar, icke medlemmar 60 kronor.



Bli medlem

Som medlem får du:

- Östergötlands museums årsbok utan kostnad. Boken innehåller populärvetenskapligt skrivna artiklar om kulturen i Östergötland
- Information om program om Östergötlands museums verksamhet
- Gratis entré till föreningens föreläsningar
- Fri entré till Östergötlands museum
- 10 % rabatt på varor i museets butik

www.fornminnesforeningen.se

Medlemsföreningar!

Har ni gett ut en hembygdsbok under 2015?

Då kan den nomineras till Sveriges Hembygdsförbunds utmärkelse "Årets Hembygdsbok"! Vinnaren presenteras under bokmässan i Göteborg i september.

Välkommen att skicka in ett exemplar till oss, så utser vi Östergötlands nominering bland inkomna bidrag. Priset är ett diplom och 10 000 kr!

Nomineringen ska vara inne senast den 30 april. Läs mer om regler och förfarande på denna länk:

Skicka boken till:

**Kansliet
Östergötlands Hembygdsförbund
Vasavägen 3, 582 20 Linköping**



Vi ger ut böcker!



Ett axprov ur vår tidigare utgivning:

Brevens Bruks hembygdsförening:
Brevens Bruk, bruksliv i järnets tecken
Knutby-Faringe-Bladåker hembygdsförening:
Bygden som steg ur havet
Fanthyttans bygdeförening: Fanthytan
Borensbergs hembygdsförening: Från
Husbyfjäll till Borensberg
Lima, Rörbäcksnäs och Transtrands
hembygdsföreningar: Gränsland
Hafsta byalag: Hafsta genom tiderna
Föreningen Hårdakvarn: Hårdakvarn
Idre hembygdsförening: Idre bygdebok
del 1, 2 och 3
Kvistholmsgruppen: Kvistholmskrönika
Ragnarö byalag: Livet i ragnarö
Norra Vi hembygdsförening: Norra Vi
Norra Vi hembygdsförening: Ydrebo
Torpa hembygdsförening: Om Torpa
kyrka
Torpa hembygdsförening: Skräner
och visor
Reftele hembygdsförening: Reftelebygd
Röks hembygdsförening: Röksminnen
Rök-Svanshals byalag: Svanshalsminnen
Stoby historieförening: Stoby by
Särna formminnesförening: Särnmål

Vi erbjuder Dig eller Din förening:

- hjälp med allt från manus till färdig bok
- formgivning
- upplagor från 50 ex och uppåt
- tryckning
- intressanta priser
- handledning

Kontakta oss så får vi diskutera just din situation!

Upplands-Bro Kulturhistoriska förening: Upplands-Bro
från då till nu
Birgitta Olsson: Bondeuppror i Skåne
Johan Birath: Brännvin, vatten och bröd. Del 1 och 2
Johan Birath: Ekeby sockenstämmor 1787-1818
Johan Birath: Mordet i Hycklinge
Johan Birath: Mordet i Ljungstorp
Johan Birath: Mordet vid Stjernesand
Johan Birath: Spöken i Östergötland
Berit och Larseric Fjellman: Dalsland och gränsbygden.
Del 1 och 2

Erik Jonsson: De första Ormsjöutvandringarna. Del 1 och 2
Bror Steen: En Parvels minnen från Häggestad Norrgård
Östen Andersson: Fjärdingsman i skärgården
Östen Andersson: Örskrår
Rune Andersson: Folket på Rygga by
Tony Hagström: Från bondby till municipalsamhälle (Kisa)
Bengt-Arne Bengtsson: Från Östra stambanan till Ostlän-
ken/Göteborgsbanan
Anders Ejdervik och Anders Dahlin: Grövelsjöfjällen,
gränslösa fjäll
Sten-Olof Ragnar: Gårdar och stugor i Åsbo
Lennart Nilsson: Gårdarna utmed Lagans strand

Sven Thurin: Historien om Myggsjön
Verner Lindblom och Bengt Räsled:
Lexikon, Västergötlands tidiga historia
Bo Werkström: Lunds Timmer AB
Per-Anders Lundh: Mellan Liljeholmen
och Somvik
Mona Söderbäck: Mitt Ödeshög
Bo Jansson: Mjölby industrihistoria
Gudrun F. Brännberg: Målare i
Medelpad
Kajsa Karlsson: Människor, mark och
skiften i Knipered under 250 år
Anita Kindstrand: Ordstav och talesätt i
Unnarbybygden
Rosa Lindeberg och Majken Sörman-
Olsson: Rosas bok
Torbjörn Ljungqvist: Rofors
Eva Fagerberg: Sankta Ingrid av
Skänninge
Alice Andersson: Skeppsås kyrkogård
Catherine Lagercrantz: Tammis på
Österbybruk
Eije Fasth: Tranås hornmusikkår 110 år
Göran Källgård: Vargjakt, emigranter
och en drucknad griskulting
Mikael Edberg: Ytterbys gårdar och torp

och många fler ...

Atremi

Axstad Södergård,
0142-171 00

595 94 Mjölby
info@atremi.se

www.atremi.se



FÖRENINGSHUSET FONTÄNEN

Ett allaktivitetshus
centralt i Linköping för
Handikapp- och
Pensionärsföreningar.
I föreningarnas tjänst
sedan 1984!

www.fontanen.se

•
Västra vägen 32
582 28 Linköping
Telefon 013-10 17 19





En på utsidan av åren sliten och nött kista i Risinge kan innehålla den vackraste dekor-
målning från 1740-talet på insidan av locket. Foto: Stefan Hammenbeck



En Glad Påsk önskas alla hembygds läsare!