



# MILSTOLPEN

## Österåkers Hembygdsförening

Nr. 2 – juni 2023

### Ordförande har ordet



Nu har det gått nästan ett halvår av året som ordförande. Det har gått väldigt fort. Och plötsligt var det Valborg. Det var fantastiskt att se hur många människor som var på Ekbacken eller stod på kanalstranden på andra sidan för att se på när elden tändes. Hur mycket som hördes av Åkersberga kammarkörs sång eller vårtalet vet jag inte men det var uppenbart att många längtat efter att få fira tillsammans. Och som vanligt serverades korv och kaffe för vad vore en sådan tillställning utan detta. Jag vill rikta ett stort tack till alla som arbetade med olika delar av arrangemanget.

Jag tycker det är fantastisk vilket engagemang som finns i föreningen för att ställa upp och hjälpa till. Inte bara på de stora högtiderna utan också i det mer vardagliga arbetet med att hålla våra lokaler öppna för allmänheten och visa olika berättelser om hur det var en gång. Och underhålla våra lokaler.

På Kristi Himmelfärdsdag hade jag nöjet att besöka skolmuseet som höll öppet denna torsdag för att fira trettio år som museum. Det var länge sedan jag besökte museet och det kändes väldigt fint att prata med Iréne Hedenstedt i tidsenlig klädsel och se den tidigare lärarinnebostaden fint inredd och bläddra i de gamla planscherna. Just det återuppväckte minnen från de första skolåren. Särskilt kristendomsplanscherna och planscherna av blommors och svampars olika delar och se med vilken omsorg de var ritade. Man var ju inte så bortskämd med bilder på den tiden och det är väl därför man minns

dem så väl. Men även moderna barn gillar dem.

Vi har mycket annat också på gång inom styrelsen för att göra vår verksamhet mera känd men det får vi återkomma till i höst. Nu stundar Nationaldag och Midsommarafton, också två evenemang där Hembygdsföreningen har en viktig roll för att det ska bli ett bra och minnesvärt firande. Med det vill jag önska alla en riktigt Glad Sommar

*Ingela Gardner*

### Årsmötet 13 april

Föreningens årsmöte hölls den 13 april och besöktes av 35 medlemmar och hanterades av Lars Larsson, inlånad ordförande. Protokoll bifogas detta utskick.

*Lars Valentin*

### Milstolpen elektroniskt?

I avsikt att minska papperskostnaden och av miljöskäl begränsa slöseri med papper föreslår styrelsen att framgent skicka Milstolpen elektroniskt via mail till medlemmarna.

Du får gärna höra av dig till oss beträffande din uppfattning om denna förändring. Enklast via epost till [mail@milstolpen.org](mailto:mail@milstolpen.org). Du kan också skriva till oss. Adressen finns i rutan på sista sidan.

*Lars Valentin*

## **Rogers spalt** (forts, från förra numret)

Det finns förstås många sätt att göra en film på. När det gäller dokumentärfilm så är samtalet oöverträffat, enligt min mening. Att få möta någon direkt som kan berätta om det man tänkt sig, är tusen gånger bättre än att själv försöka återskapa det i någon form av speakertext. Självklart går det inte alltid och då får man söka sig till andra kunskapsbärare som i sin expertisroll kan berätta om just det där som man var nyfiken på. Sedan är det ofrånkomligt att det blir en hel del inläsning av speakertext för min del också, men i lagom mängd är det faktiskt rätt kul med högläsning för sig själv.

När man väl bestämt sig för något slags grundinnehåll så är det bara att börja filma. Jag vill minnas att jag nog var ute på inspelning närmare tre veckor för just den här filmen. Ibland kan inspelningarna gå enklare än vad man hoppats på. Väder och vind är med en, men ibland kan det strula ordentligt då kameran, ljudet, ljuset eller något annat inte fungerar. Ja, ibland kan man förstås själv också ha en dålig dag, när ingenting funkar. Det enda man kan vara helt säker på när det gäller filmproduktion är att det blir aldrig som man tänkt sig! När inspelningarna är färdiga, ett grundmanus finns på plats och speakertexten är inläst, ja då börjar pusslandet med att få ihop filmen.

I princip gör jag allt arbete med en film helt själv, men när det kommer till själva redigeringen, alltså att klippa ihop och ljudlägga den, då vill jag alltid jobba med en redigerare som jag litar obetingat på. Ett bollplank som verkligen säger att man är ute och cyklar i tänket när det behövs. "När järnvägen kom" klippte jag ihop med en kollega och vän sedan tjugofem års tid tillbaka, Emil Nylander. Jag minns att det var just en del som handlade om anstalten där vi inte var överens. Jag tyckte den

kändes tunn och innehållslös och ville ha mer av min speakerröst som kunde förklara. Emil sa tvärtom. Att jag skulle prata mindre. Småsur gick jag ut ur redigeringen och sa att jag går och fikar. Bra, sa han. Kom tillbaka om en halvtimme. När jag kom tillbaka hade han klippt klart allt utan något mer snack från mig. Avsnittet blev ett av de bättre i filmen och det var bara att säga tack. Du hade rätt, Emil. Det är skönt med folk man kan lita på.

Premiären var på vår underbara biograf Facklan och jag var förstås lite nervös. Inte så att jag trodde jag skulle bli rullad i tjära och fjädrar för en kass film, men jag hade verkligen ingen aning hur den skulle mottagas. Det var stort pådrag med röd matta, bubbel, mingel, kommunalråd och en knökfull salong. Det hela avlöpte mycket väl och när folk småpratande gick ut kändes det som att de gjorde det med en stolthet över vår vackra kommun. Det blev sammanlagt åtta föreställningar av filmen och den positiva uppmärksamheten runt den stärkte förstås tron på vidare projekt, men det är en annan historia.

Filmens värld kan verkligen låta oss ta del av berättelser som annars kunde varit gömda och glömda och just Österåker bär här sin roll mycket väl. Det är faktiskt bara att öppna dörren så kliver du ut i historien!

*Roger Persson*

## **Vi behöver din epost-adress @**

För att vi bättre ska kunna kommunicera med dig och snabbare nå ut med nyheter och ev. ändringar är det bra om vi har din e-post-adress. Maila oss på [mail@milstolpen.org](mailto:mail@milstolpen.org) så lägger vi in den i medlemsregistret.

*Lars Valentin*

## Kanslist sökes

Vår "allt-i-allo" sekreterare, tillika kanslist, Sonja Almsätter har efter många års trogen tjänst valt att stå tillbaka för nya och yngre krafter. Vi söker därför dig med viss kontorsvana som är intresserad att hjälpa till i föreningens hjärta, vårt kansli på övervåningen i Vita Huset i Ekbacken.

Sysslorna består i bl.a. posttömning, kopiering, arkivering i pärmar, registrering och utlämning av nycklar, bevakning och beställning av förbrukningsvaror, m.m.

Hör av dig i ett mail till [mail@milstolpen.org](mailto:mail@milstolpen.org)

*Lars Valentin*

## Redaktion, förstärkning

Vi behöver förstärka redaktionen för bl.a. Milstolpen och söker dig som har vana och intresse av att uttrycka dig i bild och skrift.

Vi söker också en eller flera personer som är roade av att sköta vår webbplats.

Hör av dig till Lars Valentin, [webmaster@milstolpen.org](mailto:webmaster@milstolpen.org)

## Nationaldagen 6 juni

I strålände sol besökte drygt tusen österåkersbor vår vackra hembygdspark i Ekbacken. Vår ordförande Ingela Gardner inledningstalade och konferenciéerna Lina Kulle och Mikaela Ramel höll i trådarna och presenterade alla artisterna.



Kommunstyrelsens ordförande, Michaela Fletcher hade tidigare på dagen

genomfört en ceremoni för nya svenska medborgare. Hon talade också från scenen och framförde sommarhälsningar till alla medborgare.



Korv- och kaffekön ringlade sig stundtals lång över grusplanen framför Vita Huset.

*Text, foto Lars Valentin*

## Midsommarfest 23 juni kl. 12 - 15



*Foto: Österåkers kommun*

Välkommen till Ekbacken i midsommar och upplev traditionellt midsommarfirande med majstång, sång, live-musik och tal. Ta gärna med något att sitta på.

Läs mer på vår webbplats, [www.milstolpen.org](http://www.milstolpen.org)

*Lars Valentin*



