



Lite om barn, pedagogik, kulturarv, museum...

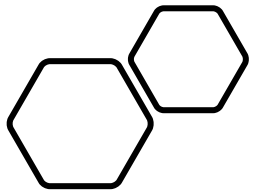
Sofia Eriksson Bergström

Pedagogisk utvecklare Västernorrlands museum

Fil.Dr pedagogik



- Barnet som being
- Barnet som becoming
- Barndom som förberedelse eller som en i sig värdefull fas i livet?



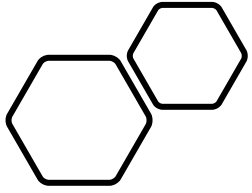
barnsyn

- Synen på barnet som objekt
- Eller som subjekt
- Eller som sociala aktörer





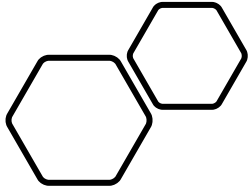
”Det faktum att barn idag ses som individer, som genom sitt agerande kan åstadkomma skillnad i skapandet av institutioner, normer och relationer, beskrivs som det största skiftet i modern barndomsforskning” (James, 2009).



En skola i rörelse/förändring

- Lärarrollen?
- Elevernas roll?
- Den fysiska platsen för lärandet?
- Var ska ett kreativt lärande äga rum...?





Nya miljöer för lärande, kreativitet...

- FabLab *the potential to empower individuals to create smart devices for themselves.*
- Makerspace- viljan att *praktiskt förstå hur saker*
- Hackerspace - uppkomsten av en uttalad *social gemenskap* kring nyfikenheten
- Museum
- Sciencecenter
- Hembyggsföreningar...





Om intresset för lärandemiljöer...

- Sociokulturellt lärande/sociokulturellt lärande
- Lärande ses numera inte enbart som ett kognitivt fenomen, utan även ett sinnligt och socialt fenomen.
- Vygotsky och medierande verktyg i lärandeprocessen.
- Situationer och miljöer blir med dessa perspektiv inte endast en bakgrund till, utan en integrerad del av kunskapandet.

Fantasi och kreativitet

- Vad är kreativitet då?
- the 'spaces' between individual minds, rather than being sited entirely in the individual.
- “residing in the spaces between individuals minds rather than being sited entirely in the individual”
- Mellanmänskligt.



Om att kulturarva

Barn som medskapare
och producenter av
kulturarvet

Utveckling från besökare
till användare

Om balansen mellan att
i lärandet reproducera
och producera.

Providing spaces for belonging

- <https://www.tierp.se/tierp.se/kultur-fritid-och-friluftsliv/for-barn-och-unga/kulturarvstrappan---elever-upptacker-sin-lokala-historia.html>
- Kulturarvstrappan!



Vad finns i länets kulturarv som är kopplat till hembyggsföreningar? Vad kan vi samarbeta runt?



Pedagogisk verksamhet på Västernorrlands museum

Den pedagogiska visionen

Västernorrlands museum är en regional resurs för livslångt lärande för alla som bor i och besöker länet. Museets pedagogiska verksamhet är eftertraktad och präglas av kompetens, professionalitet och flexibilitet. I mötet med museet, oavsett om det sker fysiskt eller digitalt, kan besökaren utforska och uppleva kulturarv på ett kreativt och inspirerande sätt. Genom historiska källor, aktiviteter, berättelser och eget skapande vill vi utveckla en medvetenhet om och delaktig-het i det gemensamma kulturarvet, i samtiden såväl som i framtiden.

1.

Museet skapar
förutsättningar för alla
barn och vuxna i
Västernorrland, oavsett
var i länet de bor, att
möta och använda
kulturarv för livslångt
lärande.

2.

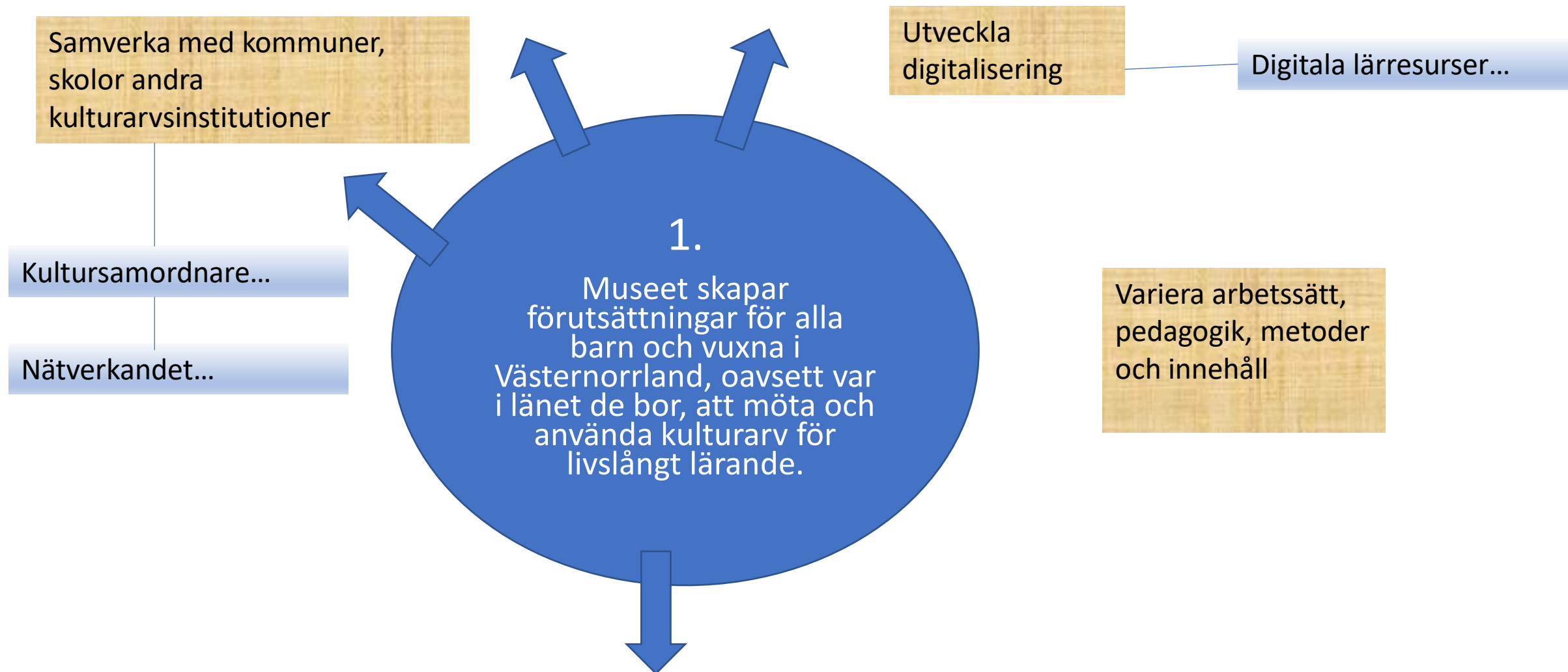
Den pedagogiska
verksamheten vid
läns museet präglas
av kompetens och
professionalitet.

3.

Den pedagogiska
verksamheten vid
läns museet präglas av
delaktighet med fokus på
medskapande pedagogik
och kreativt lärande.

4.

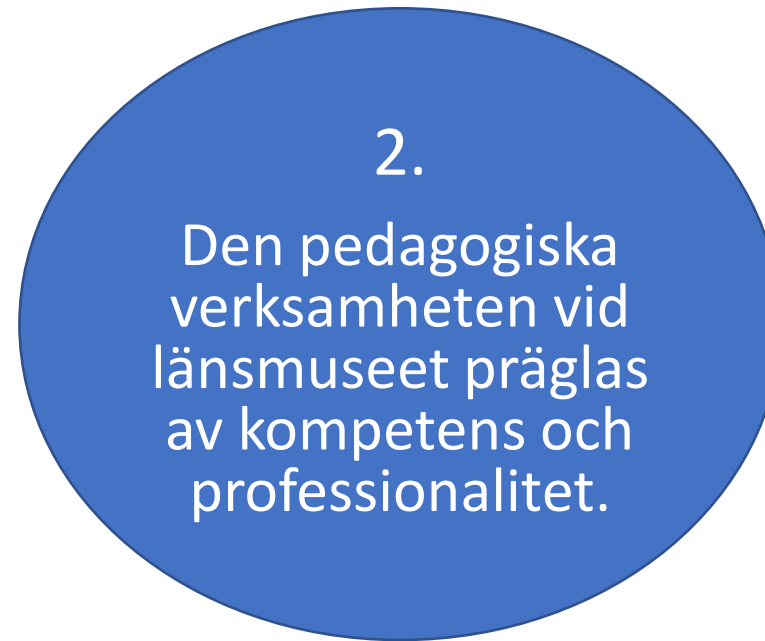
Den pedagogiska
verksamheten för barn
och unga är prioriterad
och utgår i första hand
från skolans behov och
barnets perspektiv.



Samverka med universitet
och andra
kulturarvsinstitutioner

Referensgrupp

Pedagogisk
arbetsgrupp
vidareutvecklar de
pedagogiska
inslagen



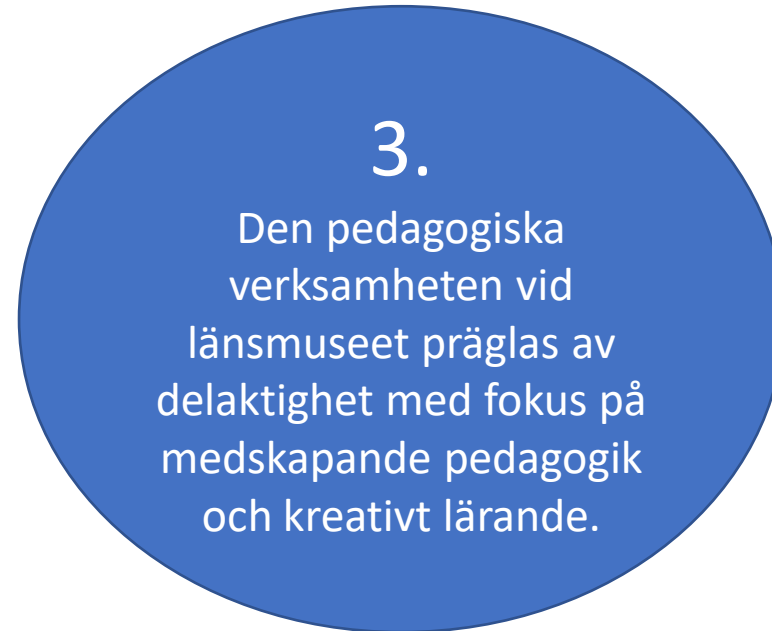
Skapa utrymme för
pedagogiska
diskussioner och
reflektion

Systematiskt
kvalitetsarbete,
utvärdering, mål-
och resultat
uppföljning

Utveckla museets miljöer så att de lockar till kreativt och lustfyllt lärande

Kreativa/pedagogiska verkstaden...

Utveckla och utvärdera metoder (?) för medskapande pedagogik (förhållningssätt också inte minst)



Arbeta med demokratifrågor, normkritik och nationella minoriteter

Romska projektet mm...

Lyft och relatera läroplanens målformuleringar i de lärresurser och aktiviteter som produceras.
(utgå från kursplaner och läroplaner)

Bjuda in barn och unga i framtagandet av lärresurser och aktiviteter
(och i utvecklandet av befintliga utställningar?)

Brevlådan/tipslådan
Analogt och digitalt?

Hemsidan till mig

4.

Den pedagogiska verksamheten för barn och unga är prioriterad och utgår i första hand från skolans behov och barnets perspektiv.

Lektionstips

Fortbildning

Referensgrupper

Pedagogiska cafeet

Kommunicera och samverka med lärare

Pedagogiska nyhetsbrevet

Lärresurser Forntid

Fysiskt på plats

Utställningen

- Tidslinje
- Lärhandledning
- Spelandet

Pedagogiska verkstaden

På plats digitalt

- Kortfilmer från utställningen, typ
Naturhistoriska

- *Historieagenterna löser fallet* –
arkeologi
Digitalt samtal med arkeolog
Detta kan med fördel göras innan ev
besök i utställningen.

Sida som riktar sig direkt till
barn/elever på webben?

Ute på plats

Sundsvall
Ånge
Timrå
Härnösand
Kramfors
Örnsköldsvik
Sollefteå

Lådor

Arkeologilådor

Till fynd/kulturarv på plats -
kartor





www.vnmuseum.se