

Vykort relaterade till Lagga

(Förteckningen uppdaterad 2025 15/11.)

Grönwalls filial

Färg. "Läkerol – den gör gott, den!" Kort 14110. Förlag Håkan Eriksson, Falkenberg. Kortformat 15x21 cm. – Grönwalls filial i Eriksberg hade ett antal emaljskyltar utvändigt. Ofta kommenterad var skylten för Läkerol med Sigge Fürst, till höger om ingången. Anledningen var den påtagliga porträttlikheten med en av arbetarna på Örby gård, Hacka-sonen (Karl-)Gunnar Sandgren.

Färg. "Vanhat mainoskyltit kertovat. Gamla reklamskyltar berättar av Leena Nilsson-Jääskeläinen." Carlaförlaget AB, Lysekil.

Färg. "Originalskyltar ur Hökeriets samlingar Lilla Torg, Malmö". 1098. Foto: Kjell Wihlborg. HB LIAB, Ystad. – Den avlånga Mazetti-skylden satt till vänster om ingången vid Grönwalls filial.

Kartkort

Färg. Uppsala – Sigtuna nr 81. Tecknat av Bertil Almqvist. Förlagsrätt: Eric Gerhards förlag, Insjön. Vid "Lagga" återges en kyrkoikon. Stpl Uppsala 1951 5/9.

Kasby

Britta Zamore, 2019, s 161, anger att vykort med Kasby gård som motiv såldes i Simon Grönwalls butiker. Jag har inte lyckats verifiera denna uppgift. Är den korrekt, borde jag ha inhandlat detta kort redan omkring 1950.

Klockstapeln

Exteriör s/v. Utan bildtext. Leonar 9115. Sommaren 1928? Privatvykort med kyrkoherde Duhne som sannolik fotograf. Se under "Prästgården". Idag ett mycket svårfunnet kort.

Knivsta mejeri

Exteriör s/v. "Knifsta Mejeri." Ca 1911. KORTET SAKNAS. – Till Knivsta mejeri kunde gårdarna i Lagga leverera mjölk åren 1894 – 1946, därefter till Mejericentralen i Uppsala.

Kyrkan

Exteriör s/v. "Lagga kyrka, Upland." Inga förlagsuppgifter. Vintermotiv. Omkring år 1910.

Exteriör s/v. Utan bildtext. Leonar 9117. Privatvykort med kyrkoherde Duhne som sannolik fotograf. Sommaren 1928? Se under "Prästgården". Idag ett mycket svårfunnet kort.

Exteriör s/v. "Lagga Kyrka". Förlag S.E. Grönwall, Lagga. Äkta fotografi 11976. Foto år 1936. Stpl Knivsta? 194? 22/1?.

Exteriör s/v. "Lagga Kyrka". Äkta fotografi. Förlag S.E. Grönwall, Lagga. Före 1954. Stpl Knivsta 1954 12/1.

Exteriör s/v. "Milles ängel och Lagga kyrkogård." Copyright Hartmans Kortförlag A/B, Uppsala, foto 605541. Efter 1959 4/10.

Exteriör s/v. "Lagga kyrka." Copyright: Hartmans Kortförlag A/B, Uppsala, foto 605542. Efter 1959 4/10.

Interiör s/v. "Lagga kyrka. Interiör." Copyright: Hartmans Kortförlag A/B, Uppsala, nr 605543. Efter 1959 4/10. Stpl Förslöv 1983 19/12.

"Lagga kyrkogård. Milles ängel". s/v. Foto Copyright G. Zamore. UHK (= Hartmans kortförlag, Uppsala). Efter 1959 4/10.

Förlagan till den flöjtblåsande ängeln i Lagga är hämtad från en grupp om fem musicerande änglar på Millesgården, Lidingö, 1949 – 1950. a) "Millesgården. Musicerande änglar." s/v. A.B. Grafisk konst 800 61. 1950-talet. b) "Millesgården. Nedre Terrassen. Guds hand och de spelande änglarna. Färg. Ultra 21. 1950-talet? c) "Millesgården". Färg. AB Grafisk Konst 131/16. Tryckt hos P. Marzari, Schio, Italien. 1960-talet. – Carl Milles mor Valborg dog när han bara var fyra år. Detta kan ha varit av betydelse för valet av motiv för hans egen grav: Stabat Mater, alltså Maria med den döde sonen i sina armar. Givetvis var det ett centralt motiv även för hans katolska hustru Olga. "Millesgården. Kapell med Carl Milles grav." s/v. A.B. Grafisk konst 800/65. 1950-talet.

Exteriör färg. En av fem kyrkor på kortet "Hälsning från Knivsta". foto 16. Copyright: Hartmans, Uppsala. Foto: Elliord Mattsson. Förlag: Allan Norbergs Bokhandel, Knivsta. 1962?

Exteriör färg. "Lagga kyrka." foto 30. Copyright: Hartmans, Uppsala. Foto: Elliord Mattsson. Förlag: Allan Norbergs Bokhandel, Knivsta. Datering? Stpl Knivsta 1973 7/5.

Interiör färg. "Lagga Kyrka, Uppsala." D. 2/639. Foto: Kilvén ORANGE Foto, Uppsala. Copyright Sa-mar, Stockholm. Tryckt hos P. Marzari, Schio, Italien. Tidigast 1967. Stpl Uppsala 1978 9/7.

Exteriör färg. "Lagga Kyrka, Uppsala." D. 2/640. Foto: Kilvén ORANGE Foto, Uppsala. Copyright Sa-mar, Stockholm. Tryckt hos P. Marzari, Schio, Italien. Tidigast 1967.

Exteriör färg. "Lagga kyrka från 1200 – 1400-talet. Uppsala kommun." first-card 14411. Ulf Hellgrens foto. 1999. Foto analogt 27 april, egen tillverkning några dagar senare. Uppl enligt Hellgren 50 ex.

"Guds Moder Maria 'Vägviserskan'". Ikon av Arne Wiig, Lagga. Färg. Princo City-Tryck. Motala 2001.

Exteriör färg. "Idag har jag tänt ett ljus för dig i Lagga kyrka". Med detaljer av kyrkmålningar runt exteriörbilden av kyrkan i centrum. Foto: Per Englund. Knivsta Tryckeri AB 2002.

"Mariaskåp i Lagga kyrka, Uppsala stift". Färg. Foto Per Englund. 2002?

"Maria med barnet, Lagga kyrka, Uppsala stift". Färg. Foto Per Englund. Dubbelkort, inte vykort. 2002?

Exteriör färg. "Lagga kyrka från 1200 – 1400-talet. Uppsala [!] kommun." first-card 1706037. Ulf Hellgrens foto. 2017. Fotot taget 12/5 kl 8:47 enligt Hellgren. Uppl 10 ex.

Exteriör färg. Maria med barnet-skåpet med kyrkan som fond. Text på bildsidan: "Varma gratulationer på din födelsedag. Svenska kyrkan. Knivsta pastorat". Tryckår sannolikt 2020. Layout David Ottvall. Inte vykort i specifik mening.

"Laggabussen"

"Långhundrabussen" kallades av Laggaborna oftast "Laggabussen". Trafikerade via Lagga sträckan Uppsala busscentral – Husby-Långhundra tor. s/v. "Uppsala Immanuelskyrkan". Förlag Calegi Stockholm 9125. Strax före 1930?

"Laggabussen" utgick ifrån och återvände till Busstationen i Uppsala, oavsett bolag.

Exteriör s/v. "Uppsala Busstation." 56170. Pressbyrån.

Exteriör s/v. "Uppsala. Busstationen". 2347. Pressbyrån.

Laggagården / Lagga Hembygdsgård

Exteriör s/v. "Laggagården. Lagga." Förlag: S.E. Grönvall. Äkta fotografi 11979. 1936. [In- vigd 1936 15/11] Plundrat, omöjligt att datera. [Fältpost 32211 Upsala.]

Exteriör s/v. "Lagga Hembygdsgård". Foto & Ensamrätt Leif Wirén, Holsbybrunn. Förlag: S.E. Grönvall, Lagga, Knivsta. 1952. Stpl Dannemora 1952 18/10.

Lagga Ridskola

Flygfoto färg. "Lagga ridskola. Stora Berget." Foto: O[la] Norman. Svenska Aero-Bilder AB. Ultra. 1995, enligt ridskolans ägarfamilj.

Marma

Exteriör s/v. "Vy från Lagga" (= Gamla Persborg, idag Marma Persborg 82). Utan uppgift om fotograf eller förlag. Omkring år 1905. Idag ett svårfunnet kort.

Milsta

Exteriör s/v. "Milsta i Lagga". Utan uppgift om fotograf eller förlag. Omkring år 1905. Idag ett svårfunnet kort. Stpl Knivsta 1906 ?/1. Stpl Stockholm 1 1915 11/3.

Anders Zorn, Greta Garbo jämte Carl Milles med Sturemonumentet, s/v kort "Till Delaware Minnet 1628 – 1938". Extra prima fotografi. Svensk tillverkning. Axel Eliassons konstförlag. 203/8.

"Uppsala. Sten Sture Monumentet." Ensamrätt: Hartmans Kortförlag, Uppsala. foto 49. Obs krigaren med polisonger och armborst. *Carl August Thärnström* i Milsta, förman på Örby gård, död 1916, var Milles' modell vid tillskapandet av denna gestalt.

Mora stenar

Exteriör s/v. "No. 14. Mora Stenar". Imp. F.W.H. & Co. Röd text. Foto Nils Bouveng, senare delen av 1890-talet. Förlag: F.W. Hasselblad & Co, Göteborg, 1902. Sannolikt tillhörde cy- keln på bilden Bouveng. Märke: Styria? Stpl Stockholm 1902 10/9.

Exteriör s/v. "No. 14. Mora Stenar". Imp. F.W.H. & Co. Röd text. Obs större skrivyta än före- gående. Därtill förekommer några sinsemellan olika adressidor. Brukat 1904, Stpl Ramsjö 1907 ?/?.

Exteriör s/v. "No. 28. Mora Stenar" Imp. J.D.S.J. Samma fotograf och foto som ovanstående. Röd text. Ort? Förlaget inte identifierat? År 1902. Stpl Ort? 1902 14/9.

Exteriör s/v. "Mora Stenar. Lagga." Äkta Fotografi 11978. Förlag S.E. Grönvall, Lagga. År 1936.

Exteriör s/v. "Mora Stenar. Lagga." Äkta Fotografi 11978. – Provtryck i något mindre format. Blank baksida.

Exteriör s/v. "Mora Stenar". Foto & Ensamrätt Leif Wirén, Holsbybrunn. Förlag: S.E. Grönvall, Lagga, Knivsta. 1952. Stpl Bergsbrunna 1956 18/11.

Exteriör s/v. "Mora Stenar". 1950-60-tal. Förlag Henry Eeklund, Ängsvaktartorp [vid Mora stenar].

Morby

Runsten U 489 från Morby i Lagga, nu intill Gustavianum i Universitetsparken, Uppsala. Exteriör färg. "Uppsala. Domkyrkan och Gustavianum från Universitetet." 819. Förlag: Axel Petersson & Son A.B., Uppsala. Ultra. 1970-talet?

Prästgården

Exteriör s/v. Utan bildtext. Leonar 9116. Idag ett mycket svårfunnet kort. Obs kyrkoherde Christian Duhnes bil i garageöppningen samt arbetaren vid landet, kanske arrendatorn Ernst Flodin. Då Duhne tillträdde i april 1928, kan kortet inte vara äldre än så. Grönskan på träd och buskar talar för sommaren 1928. Sannolik fotograf: Duhne själv. Stpl Stockholm 1929 1/7.

Skolhuset

Exteriör s/v. "Lagga skolhus." Utan uppgift om fotograf eller förlag. Utgivet 1905? Kortet av skolhuset brukades frekvent åtminstone t.o.m 1911 och är vanligt förekommande bland samlare och säljare. Stpl Knivsta 1906 20/10.

Torghandeln i Uppsala

Flera kvinnor från Lagga sålde bland annat trädgårds- och jordbruksprodukter i Uppsala, företrädesvis som "korggummor" på S:t Eriks torg och Fyrstorg. Så skedde ännu i början av 1960-talet.

Exteriör s/v. "Uppsala. Saluhallen, utsikt fr. St: Eriks gränd." 1570. Före år 1914. Frimärksrutan: UJC [= Emil Pinkau & Co., Leipzig.]

Exteriör s/v. "Saluhallen. Uppsala." Granbergs Konstindustri-Aktiebolags Förlag. Stockholm 3. Imp. Stpl 1919 12/3.

Exteriör s/v. "Uppsala. S:t Eriks torg." 6001/157. Förlag Nordisk Konst Stockholm. Import.

Exteriör s/v. "Uppsala. Torgdag å S:t Eriks torg." A-B. Lundequistska Bokhandeln.

Exteriör s/v. "Uppsala. S:t Eriks Torg och Källan." 56172. Svenska Pressbyrån. Stpl Stockholm 1939 (?) 29(?)/?.

Exteriör s/v. "Fyrstorg. Uppsala." Alma Högstedts Pappershandel, Uppsala. Stpl 1900 ?/12.

Exteriör kolorerat. "Uppsala. Fyrstorg." U.K. [Uppsala Kontorsfabrik] 36. Stpl Uppsala 1908 19/1.

Exteriör s/v. "Fyrstorg. Uppsala." 56172. Alma Högstedts Pappersaffär, Uppsala. Imp. B.F. & C., St. [=Bernhard Franke & Co., Stockholm.] No. 2017.

Uppland

Vapensköld med inspiration från det år 1942 föreslagna vapnet för Lagga landskommun, men med texten "Uppland". Signerat FE. "Kortet är tecknat av skolelever och säljs till förmån för en lägerskola / studieresa". Tryckkammaren Falun. Brukat i Lagga. Stpl Ort? 2002 ?/?.
Utgivningsår?

"Vy från Lagga"

Se Marma.

Väsby

Exteriör s/v. "Väsby kvarn, Lagga". Foto & Ensamrätt Leif Wirén, Holsbybrunn. Förlag: S.E. Grönvall, Lagga, Knivsta. 1952. Ett tämligen svårfunnet kort. Stpl Knivsta 1952 22/11.

Exteriör s/v. Väsby kvarn, Lagga. Av Lasse Wynne, Lagga, i slutet av 1990-talet tecknat och privat framtaget kartongkort utan text. Signaturen LW gömd i motivet. Postgånget 2025 20/9.

Exteriör färg. "Väsby i Lagga sydost om Uppsala." first-card 14412. Ulf Hellgrens foto. 1999 27/4. Uppl 50 ex.

Årby

Exteriör s/v. Manbyggnaden vid "Samuelssons gård". Privattaget kort. Idag mycket svårfunnet. Avsändare: Herbert Samuelsson. Stpl Knivsta 1934 17/8. (Inskannad kopia av ett originalkort som ägs av Johan Olander, Knivsta.)

Örby

Exteriör s/v. "Örby herrgård. Lagga. Upland." Utan uppgift om fotograf eller förlag. Omkring år 1907, möjligen redan 1905.

Exteriör s/v. "Örby, Stockholms län." Svenska Litografiska AB. Stockholm. 16070. Efter 1911 – ca 1915.

Exteriör s/v. "Örby Gård, Lagga". Äkta fotografi 11977. Förlag: S.E. Grönwall, Lagga. 1936. Stpl Knivsta 1939 ?/?.

Exteriör s/v. "Örby gård, Lagga". Foto & Ensamrätt Leif Wirén, Holsbybrunn. Förlag: S.E. Grönvall, Lagga, Knivsta. 1952. Stpl Uppsala, datum?

Exteriör s/v. "Skeppsbron. Uppsala." 4167. Ca 1904. Stpl

Exteriör s/v. "Uppsala. 'Sju helvetes gluggar' och 'Syskrinet'." 5649 A.B. Alga Stockholm.

Exteriör s/v. "Uppsala. 'Syskrinet' och 'Sju Helvetes Gluggar'." Äkta fotografi. N:r 11136.

Exteriör s/v. "Uppsala. Parti av Östra Ågatan." Äkta fotografi. Förlag: A/B Lundequistska Bokhandeln, Uppsala.

– *Edvard Nilsson*, ägare av Örby gård 1903 – 1948, köpte 1925 Syskrinet samt Sju helvetes gluggar vid Östra Ågatan i Uppsala. Där skulle hans egna barn bo under skoltiden i Uppsala, men även andras. Husen revs 1935.

Angående *Carl Milles*, född på Örby gård 1875, se under "Kyrkan", "Milsta" samt "Exkurs".

Österäng(en)s vilohem

Exteriör s/v. "Österängens Vilohem, Lagga". Huvudbyggnaden. 1940-talet. Utan uppgift om fotograf eller förlag. Kortet såldes på vilohemmet under 1940- och 50-talet. Stpl Knivsta 1948 22/10. – Österängen feltryck för Österäng.

Exteriör s/v. "Österängens Vilohem, Lagga". Flaggstång, huvudbyggnad i vänstra delen av kortet. 1940-talet. Utan uppgift om fotograf eller förlag. Kortet såldes på vilohemmet under 1940- och 50-talet. Plundrat. Rester av frimärke från 1941 (eller 1948?).

+++++

EXKURS

Örby-barnen Andersson / Milles

Obs att här endast anförs exempel på vykort. Väsentligt fler ingår i samlingen.

Ruth (Andersson) Milles

Ett urval kort tecknade av Ruth Andersson Milles, vilken 1874 – 1886 som barn bodde på Örby gård. Det är dock svårt att entydigt härleda några av hennes kort till intryck från just denna gård och tid.

"God Jul". Lucia med kaffebricka. x "God Jul". Flicka med trearmat ljus och pepparkakskorg. x "God Jul". Ängel med trearmad ljusstake och äppelskål. x "God Jul". Flicka med huckle bär julljusstake med fem ljus. x "God Jul". Flicka med gris. x "God Jul". Flicka med gås. x "Godt Nytt År 1909". Liten ängel med rosenskål och yllesockor. x "Godt Nytt År ". Liten ängel med julprydnad. – Samtliga dessa i Bilaga till Jultidningen "Vintersol" 1908. Förlags A.-B. HVAR 8 DAG, Göteborg.

"Glad Jul". Import. Axel Eliassons Konstförlag. Stockholm. No. 1355. FHL. 1922.

"Glad Påsk". Myrornas påskkort. Oscar Isacson, Gbg. Stpl 1927 16/4.

"God Jul". Flicka med huckle bär julljusstake med fem ljus. Se ovan 1908. Nytryck från P-Kbanken julen 1974. AB Grafiska Gruppen/Egnellska, Stockholm 1974. Stpl 1976 11/12.

Carl Milles

Född på Örby gård 1875. Berömd skulptör verksam i Europa och USA. Här bara några exempel på vykort med honom själv samt med hans verk. Exempelen kan lätt mångfaldigas. Se även kort under "Kyrkan" och "Milsta" ovan.

Porträtt s/v. "Carl Milles". P.H.1818. Paul Heckscher. (Stockholm). Ca 1908.

Frimärkskort färg. "Carl Milles skulptur Folke Filbyter. 1875 – 1955." 100-årsminnet av konstnärens födelse. Postverkets kort PF A57. Postverkets tryckeri 1975.

S/v. "Carl Milles: Kalmar nyckel." Till Delaware Minnet 1628 – 1938. Extra prima fotografi. Svensk tillverkning. Axel Eliassons konstförlag. 203/2.

Interiör s/v. "Interiör av Dorotea kyrka." [Söder om altaret Carl Milles skulptur 1934 av Paulus på väg till Damaskus.] Ensamrätt och Foto: O. Liljequists Konstförlag. Dals Långed. E 827. Förlag: Dorotea Pappershandel, Dorotea. Se under Evert Milles.

Exteriör s/v. "Eskilstuna. Milles' fontän. Jonas och valfiskén." Axel Eliassons Konstförlag A.-B., Stockholm.66/224.

Exteriör s/v. "Eskilstuna. Milles 'Guds hand' till minne av C.E. Johansson". Pressbyrå 7613. Stpl 1960 13/10.

Exteriör s/v. "Kontoristföreningen med Milles Vingar. Göteborg". Förlag: A-B Göteborgs Konstförlag. Stpl 1915.

Exteriör s/v. "Göteborg. Konstmuseet." [Poseidon] Axel Eliassons Konstförlag A.B. Stockholm. 8/162.

Exteriör färg. "Göteborg, Stenpiren med Carl Milles 'Delawaremonument'". Foto: T. Lindeberg. 139. Ultra.

Exteriör s/v. "Göteborg. Milles Susanna. Kvilletorget". A-B Jolin & Wilkenson, Göteborg. 405.

Exteriör s/v. "Halmstad. Milles Fontän". [Europa och Tjuren] Sydsvenska Konstförlaget, Halmstad.

Exteriör s/v. "Hälsingborg. Margarethakällan". Utan förlagsuppgift. Stpl 1924 11/8. [Monumentet anlagt 1923.]

Exteriör s/v. "Helsingborg. Sjöfartsmonumentet. Carl Milles 1923." Killberg, Hbg N:o 12260. Stpl 1927 23/1.

Exteriör färg. "Köping. Scheeleparken." 19-1039. Foto: B. Rask. Ultra.

Exteriör s/v. "Millesgården, Lidingö. 10. Fontändammen. Mot Värtan och Stockholm." Copyright: Carl och Olga Milles 'Lidingö-hem. Foto: Kaudern, Stockholm. Nordisk Rotogravyr, Stockholm. Stpl 1945 25/10.

Exteriör färg. "Millesgården, Lidingö. 'Lilla Najaden', på 1:sta gården." Ultra.

Exteriör färg. [Lidingö]"Millesgården. Guds hand. The hand of God." Ultra. Stpl 1959 15/7.

Exteriör färg. [Lidingö]"Millesgården. Musicerande änglar." Almqvist och Wiksell. Almanacksförlaget AB. Photo and printing Giovanni Trimboli s.n.c. Italy. Stpl 1988 11/11.

Exteriör färg. "Lidingö Millesgården. Poseidon och Pojken med hästen". Ehrlings-vyer-Sthlm 62.

Exteriör färg. "Folke Filbyter (Carl Milles) Millesgården/Lidingö". Ehrlings-vyer-Sthlm 63.

Exteriör färg. "Lidingö Millesgården. Jonasbrunnen". Ehrlings-vyer-Sthlm 64.

Exteriör s/v. "Linköping. Avtäckningen av Milles Folkungabrunn den 12/12 1927." Foto: Stenhardt. 6001/31. Förlag Nordisk Konst Stockholm.

Exteriör färg. "Pegasus av Carl Milles i slottsparken, Malmö." Grafisk konst 102/54. 176. Ensamrätt: Berndt Johnsson, Malmö.

Exteriör färg. "Skövde: Garpaparken. Carl Milles: Flöjtspelande ängel". 396. E. Danielson AB. Genevad.

Exteriör s/v. [Stockholm] "'Vingarne' Karl Mille"- Foto & förlag: Olga Rinman, Göteborg.

Exteriör s/v. [Stockholm] "Carl Milles Björnar Berzelii park"- Stenders förlag, Stockholm Copyright Imp. 391. Stpl 1912.

Exteriör s/v. "Stockholm – Carl Milles Bågskytten." Utan förlagsangivelse. Stpl 1941 25+26/6.

Exteriör s/v. "Stockholm. 'Orfeus', av Karl Milles." Äkta foto. Svensk tillverkning.

Interiör s/v. "Gustaf Vasa av Carl Milles. Nordiska Museet." Copyright: Nordiska Museet, Stockholm. 10685. Nordisk Rotogravyr.

Exteriör s/v. "Stockholm. Solsångaren i Strömparterren." Ensamrätt Harald Olsen Stockholm 339.

Exteriör färg. "Tomelilla. Artemis". Kurts Foto, Tomelilla. Ultra.

Exteriör s/v. "Trelleborg. 'Solglittret' av Carl Milles." Foto och ensamrätt: Berndt Johnsson, Malmö. Förlag Berndt Johnsson, Malmö. Nr B. 44.

Exteriör s/v. "Uppsala. 'Vingarna', staty vid Uplands nation." Svenska Litografiska AB. Stockholm. 13698. Efter 1911 – ca 1915.

Exteriör s/v. Wilmington, USA. "This Monument... designed and executed by Carl Milles. Dedicated 1938 – 300th Anniversary landing of the Swedes." Printed by Diamond Printing Co, Wilmington, Del.

Exteriör s/v. "Vänersborg. S:t Martin Statyn vid Residenset." C.A. Träff [Göteborg] 7594.

Exteriör s/v. "Västerås. Rudbeckiusstatyn". Äkta foto D.E. [David Erikson] 91. Import. John H. Ericsson.

Stig Milles

Direktören, ingenjören och reklammannen Stig Milles föddes på Örby gård 1879 och var bror till Ruth och Carl Milles. Han var initiativtagare till Lidingös sportstugeområden vid Askrikefjärden, Grönstakolonin år 1910 och Trolldalen 1912. Flera av stugorna ritades av halvbrodern Evert Milles. Ledde även organiserandet av gästhamnar för småbåtsägare längs den svenska kusten. Stig är jämte flera Milles-ättlingar begravd på Lidingö kyrkogård.

Exteriör s/v. "Lidingö. Askrikefjärden." A.-B. ALGA. Avd.3 Reproduktionsanstalten. Stockholm.

Exteriör s/v. "Lidingö. Askrikefjärden." Pressbyrån 7191. Stpl Lidingö 1943 7(8.(Identiskt med ovannämnda ALGA-kortkort.)

Exteriör s/v. "Lidingö. Askrikefjärden." Pressbyrån 71903.

Exteriör s/v. "Lidingö. Strandparti av Askrikefjärden." Pressbyrån 7188.

Exteriör färg. "Lidingö. Askrike båthamn." Copyright: Hartmans, Uppsala. Foto: Elliord Mattsson. Foto 1.

Tage Milles

Tage, född på Örby gård 1882, var halvbror till Ruth och Carl Milles. Han var direktör, senare VD, i Aktiebolaget Ernst G. Svanström, Stockholm, vilket bland annat producerade vykort. Under förra delen av 1920-talet drev han Aktiebolaget T. Milles, Stockholm, som likaså producerade vykort, dock inga från Lagga. Här några exempel. Orter i bokstavsordning.

Exteriör s/v. "Gamla Upsala högar". Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm. Upsala. Foto: G. Reimers, Gefle. No. 16. T 4598. Stpl 1923.

Exteriör s/v. "Göteborg. Slottsskogen." Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm.

Exteriör s/v. "Hälsingborg. Kärnan." Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm. Imp. 9.

Exteriör s/v. "Stockholm. Grand Hotell." Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm. Imp. Foto: G. Reimers, Gefle.

Exteriör s/v. "Trollhättan Stadshuset och Storgatan". Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm. Imp. t 4677. År 1922.

Exteriör s/v. "Upsala. Odinslund." Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm. Import. Atelje Hacksell, Foto, Upsala. No. 27. C 27709.

Exteriör s/v. "Växjö. Östrabo." Inget förlagsnamn, endast logotype. s 60825. År 1921.

Exteriör s/v. "Älfkarleö." Foto: G. Reimers, Gefle. Imp. Inget förlagsnamn, endast logotype.

Exteriör s/v. "Örebro. Karolinska Skolan." Förlag: Aktieb. T. Milles, Sthlm. Imp.

Möjligen kan valet av ett vikingaskepp som logotype för förlaget vara inspirerat av sekelskiftets tankar om att Storån på 1000-talet via Mora äng skulle ha varit seglingsbar mellan Gamla Uppsala och Östersjön, således alldeles förbi Örby. Logotypen påminner samtidigt starkt om Lidingös kommunvapen.

Evert Milles

Arkitekten Evert Milles föddes på Örby gård 1885 som halvbror till Ruth och Carl Milles. Han ledde på plats renoveringen av Lagga kyrka 1926 – 1927. Ett urval av byggnader han i kronologisk ordning ritat eller renoverat:

Exteriör s/v. "Sigtuna, Rådhuset." Foto. & Förlag: A. Sjöblom, Sigtuna. Svenska Litografiska AB. Stockholm. [Renovering 1914.]

Exteriör s/v. "Norra Freberga. Motala." Foto J. Åström. Stpl 1938. [Renovering 1919.]

Exteriör s/v. "Örby Gård, Lagga". Äkta fotografi 11977. Förlag: S.E. Grönwall, Lagga. 1936. Stpl Knivsta 1939 ?/?. [Renovering 1925 – 1927.]

Exteriör s/v. Entréhuset till "Birgittahemmet, Djursholm." [Utan förlagsangivelse.] 1920-talets andra del.

Exteriör s/v. "Tureberg. Kyrkan." Pressbyrån 30166. [S:t Eriks kyrka Invigd 1930, tornet tillkom 1937.]

Interiör s/v. "Tureberg Interiör av kyrkan". 71845. Pressbyrån.

Exteriör färg. "Dorotea kyrka." Foto: Richard A. Rooke. Konst i Fokus. Hoting. Offsettryck AB Belero Hälsingborg. [Invigd 1934.]

Interiör s/v. "Interiör av Dorotea kyrka." [Söder om altaret Carl Milles skulptur Paulus på väg till Damaskus.] Ensamrätt och Foto: O. Liljequists Konstförlag. Dals Långed. E 827. Förlag: Dorotea Pappershandel, Dorotea.

Exteriör s/v. "Viggebyholm. S:t Olovs kapell." 711509. Svenska Pressbyrån. [Tillkommet 1940 – 1941.]

Exteriör s/v. "Millesgården. Nedre Terrassen." [Utan förlagsangivelse.] 1950-talet. Stpl 1960 12/9.

[Dokumenttitel]

+++++

Har du korrigeringar, kompletteringar eller frågor till förteckningen? Kontakta gärna Sven-Erik Pernler via telefon/sms 0705438606, e-post sven-erik.pernler@hotmail.com eller papperspost till Marma 132, 74193 Knivsta. Eller varför inte vid ett överenskommet personligt besök hos honom!