

# Lagga missionshus

I vårt folks religiösa historia är 1850- och 60-talen ett märkligt tidsskede inte enbart såsom väckelserörelsens tid utan även såsom den tid då intressanta lagstiftningsåtgärder vidtogs, sådana som kyrkopliktens avskaffande år 1855, konventikelplakatets delvisa upphävande år 1858, sockenbandets lättande år 1859 och brännvinsbränningens för husbehov avskaffande år 1855.

En ny tid kom även till Lagga socken. En förgrundsgestalt var kyrkoherden P G Landgren, vilkens väckelseförkunnelse lär ha samlat sockenkyrkan fullsatt till sista ståplats, icke endast av sockenbor. Hans förkunnelse var väckande men inte så evangelisk. Han avled år 1861 och är begravd på Lagga kyrkogård. Han efterträddes under en tid av omkring tre år av ett predikobitråde, en elev från Fjellstedtska skolan vid namn Landén. Dennes förkunnelse var hänfört evangelisk och hade samband med Evangeliska Fosterlandsstiftelsen.

Under sådana tider blev frågan brännande, huru man skulle få lokal stor nog att rymma människorna som samlades. Till en början uppläts sockenkyrkan för väckelsemöten, men detta endast till en tid. Skollokalen fick sedan användas, också detta till en kortare tid. Då beslöt de verksamma att bygga en gudstjänstlokal, och en "direktion" bestående av sju representativa män med kyrkvärden S Åhrman i Årby som aktiv ledamot tillsattes.

En större tomt i Marma inköptes för 10 kr och en större snickeriverkstad i Vidbo socken för 1 400 kr. Verkstaden revs och forslades till byggnadsplatsen med 18 par hästar, varvid orsbefolkningen hjälpte till kostnadsfritt.

Den nya gudstjänstlokalen invigdes den 9 sept, 1866. Invigningen förrättades av "läsarprästen" Lars Rosengren från Helga Trefaldighets Församling i Uppsala. Kollekten som upptogs därvid blev 44 kr 98 öre, en för den tiden stor summa på landsbygden.

Det bedrevs även en kristen småskola med

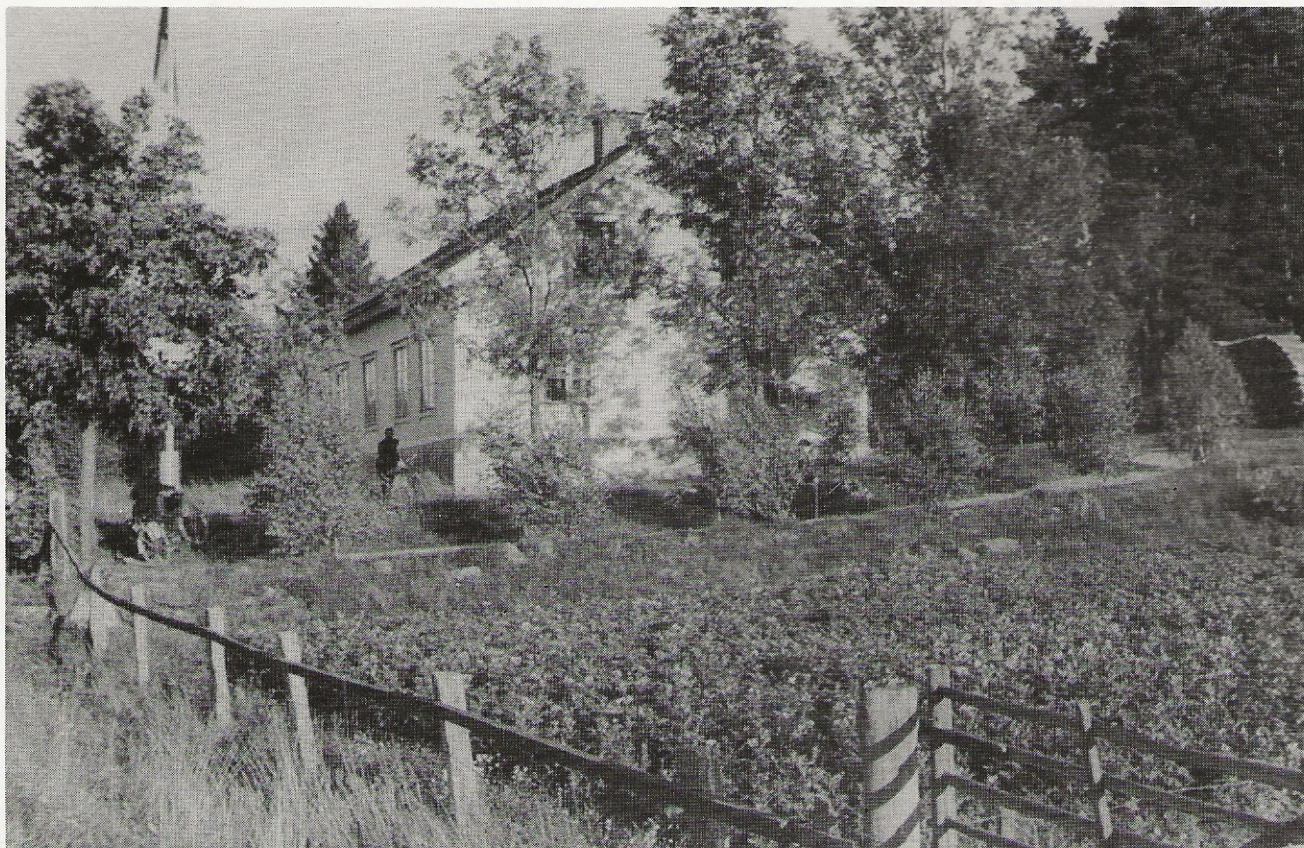
två klasser åren 1870-1879 med frivilliga medel och något kommunalt bidrag. Lärarinnans lön var 200 kr om året jämte fri bostad med vedbrand och tillgång till potatisland.

Belysningen i lokalen kom från början från en ljuskrona av polerad masurbjörk, från en större kristallkrona för stearinljus, inköpt på auktion från Stenby i Husby Långhundra samt från två större taklampor för fotogen. Den antika kristallkronan såldes i början av 1900-talet till en judisk köpare för 130 kr.

Den ursprungliga trappan till huvudingången var en kluven större kvarnsten, som tyvärr numera är övergjuten med cement.

Lagga Missionshus är unikt ur byggnadssynpunkt. Det har läktare och ett innertak, bestående av ett rappat valv, bestruket med vit färg. På senare tid har huset renoverats men bör anses som kulturbyggnad värd att bevaras.

*Simon Grönwall*



## Laggabarn

Alla känner till skulptören Carl Milles och hans verk. Färre har hört talas om systemen Ruth Milles, som också var konstnär, skulptris och tecknare. Född år 1873 (ett hundraårsminne), död i Italien 1941.

Teckningen här under är hämtad ur en barnbok - TROLLSKRATTET / saga på vers av Ruth Milles. Tryckt av Å&Å år 1923.

