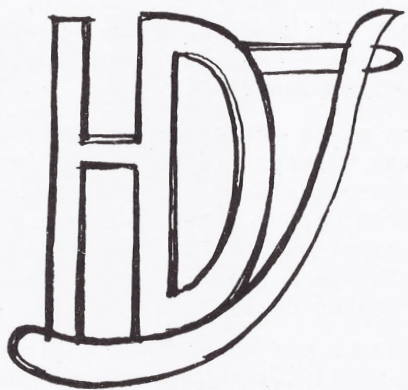


OLOF THUNMANSTATYN

En av de första uppgifterna för konstkommittén vid Thunmanskolan - Stig Anå, Rolf Hagelin och undertecknad - blev att skaffa skolan ett verk av Olof Thunman. Hans bror Torsten Thunman kontaktades och han erbjöd oss att köpa ett konstverk som han ägde - Månsken över Säbysjön. Denna stämningsfulla laving hänger nu på rektorsexpeditionen.

Torsten Thunman berättade också att kommunen i sin ägo hade en statyett föreställande konstnären, som konstnären Erik Ståhl i Alsike gjort strax före Thunmans död. Denna skulle enligt uppgift finnas på stadshuset. Vi ansåg att den borde placeras på den skola som bar Thunmans namn.



"Håkans drängar" hade 1958 givit en Thunmansoaré, varvid avkastningen på 800 kronor satts in på en bankbok, som förvarades på rektorsexpeditionen. Medlen avsattes som en grundplåt till en Thunmanstaty. Saldot var 1975 drygt 1500 kronor.

Erik Ståhl avslöjade vid våra kontakter att han sedan länge närt en förhoppning att få göra en staty av sin gamle vän och förste lärare Olof Thunman. Han redovisade också vilka kostnader detta skulle medföra.

När jag sommaren 1973 hade tillräckligt underlag för att kontakta kulturkommunalarådet Hans Ahlsén, redovisade jag alla ovan angivna fakta, men jag vågade inte hoppas på mer än att vi skulle få statyetten placerad hos oss. Våra medel för konstnärlig utsmyckning av skolan räckte nämligen inte till att låta utföra

statyn. Hans Ahlsén visade dock stort intresse för idén om en Thunmanstaty och medlen fanns i fonden för kommunens förskönande. Han uppmanade mig att skriva några rader i ärendet till honom.

Då jag ansåg att förslaget skulle få större tyngd om jag skrev i tjänsten och inte som privatperson, måste jag låta skrivelsen gå till skolstyrelsen och begära att de skulle hemställa hos kulturnämnden att denna skulle ställa medel till förfogande för ovan angivna ändamål. (Så uttrycker man sig gärna i dessa sammanhang.)

Skrivelsen kom omedelbart i remiss till Hem och skolaföreningen och samarbetsnämnden. Vid behandlingen där ansåg flera av ledamöterna att angelägnare ändamål fanns för Knivstas del. Flertalet invånare i Knivsta har numera ingen förstahandskännedom om Olof Thunman. Förslaget tillstyrktes dock, då man ansåg att även Knivsta borde få något offentligt konstverk.

På hösten 1973 kunde så Erik Ståhl äntligen få börja arbetet med att utforma statyn, vars festliga avtäckning skedde valborgsmässoafton 1975. För oss som hunnit uppleva Olof Thunman i Knivsta, Lövestabruk eller i mitt fall - som en originell besökare i Uppsala, var det en passande dag för firandet av minnet av den evigt unge studenten, konstnären och poeten Olof Thunman.

Erik Ståhl har lovat överlämna en replik av statyetten till Thunmanskolan och därmed anser sig konstkommittén på ett tillfredsställande sätt ha löst frågan om att konstnärligt motivera att Olof Thunman fått ge sitt namn åt en skola.

Lars Schedin