

TVÅ VINDFLÖJLAR I KNIVSTA

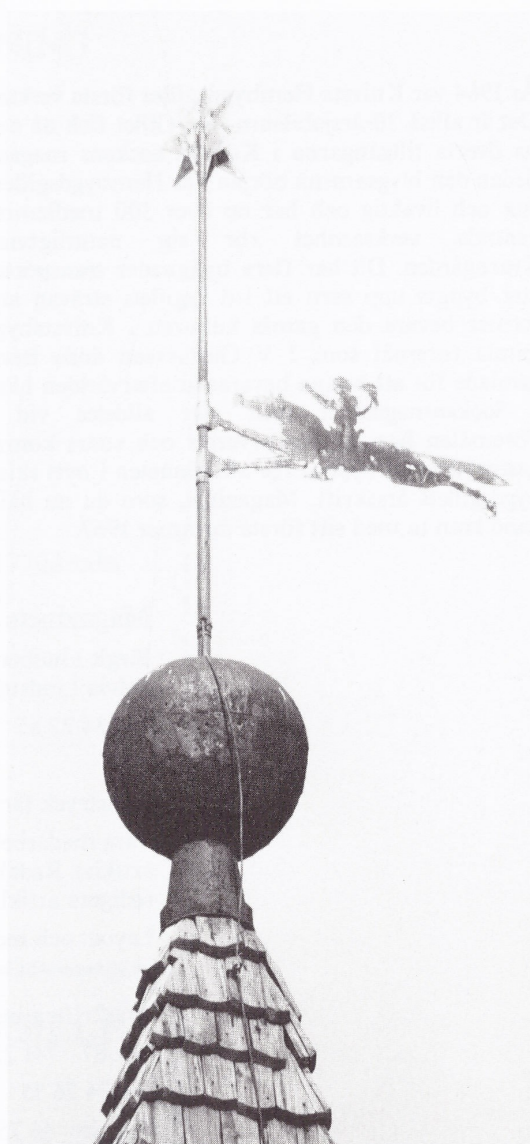
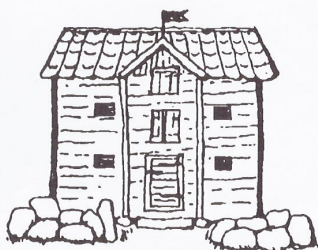
På en kulle strax norr om Knivsta kyrka står klockstapeln, byggd 1756 av byggmästare Per Persson Holm. I kyrkobrödernas skrift "Kyrka, hem och bygd" 1947 berättar kantor E H Ahlin att han och Olof Thunman en vårdag 1930 gick för att titta närmare på klockstapeln. Thunman tyckte att det såg avsnoppat ut med kulan överst och sade sig tro att det alldeles säkert en gång suttit en flöjel i stapeln. Han sade att han flera gånger tänkt rita en flöjel till klockstapeln och som förebild ta en skulptur av Staffan Stalledräng, som finns på en pelare i koret i Uppsala domkyrka. Efter en tid överlämnade Thunman ritningen föreställande Staffan på sin häst sprängande fram i natten på väg mot källan, ledsagad av stjärnan ovanför.

Flöjeln tillverkades i koppar av smeden E P Karlsson, Därvibo och uppsattes på sin plats av byggmästare J P Boström hösten 1931. Ahlin berättar vidare att han en dag kom att tala med förre ägaren till Knivsta säteri, Erik Eriksson, som berättade att när han och hans familj flyttade till Knivsta säteri 1916, så hade några pojkar hittat en flöjel i en buske strax intill statbyggnaden. Flöjeln föreställde en ryttare till häst. Troligen har den flöjeln en gång suttit på klockstapeln, men av någon anledning tagits ner och blivit bortglömd. När Eriksson 1922 byggde ett vagnslider på stallbacken, gjorde han på detta en front mot söder och ovanpå denna sattes gårdens vällingklocka i sin huv, den hade tidigare suttit på statbyggnadens norra gavel. Över klockhuven uppsattes flöjeln av plåtslagarmästare Th Ahlund. Där sitter den gamla flöjeln än i dag.

Birgit Lindberg



KNIVSTA
HEMBYGDSGILLES
ÅRSSKRIFT



Ovan: Vindflöjeln på klockstapeln, Knivsta kyrka, som Olof Thunman gjort ritning till.

Till vänster: Vindflöjeln på Knivsta säteris vällingklockan.

Foto: Lars-Göran Lindberg

Magazinet
1994