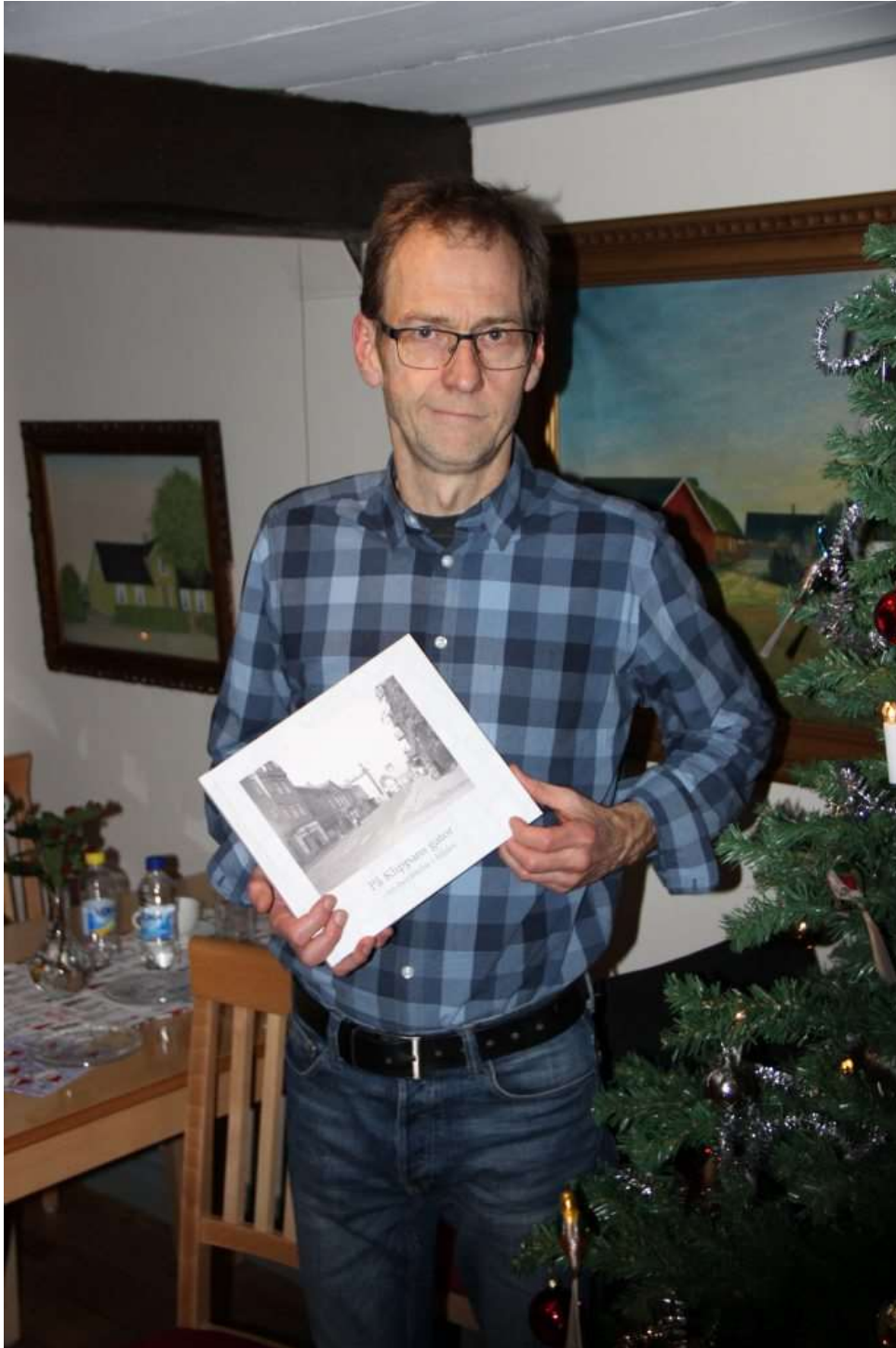


Boksläpp



Föreningens medlem Mats Pettersson har många strängar på sin lyra. Mats med sitt stora musikintresse har berikat musiklivet i Klippan under många år, genom flera musikband, Dålenihåsan är ett av dem. Om musiken i Klippan har han även skrivit böcker, samt även varit delaktig och drivande i musikutställning om Klippanpopen. För sitt

genuina intresse och arbete för musiklivet i Klippan fick han Kulturpriset i Klippans kommun 2018.

Mats är även redaktör för hembygdsföreningens medlemstidning Bygdebladet som utkommer två gånger om året.

Nu har Mats genom ett av sina andra stora intresse, foton och "svunna" tider i Klippan utkommit med en bok "På Klippans gator"- en berättelse i bilder. Det är framförallt tre lokala fotografer i Klippan som bidrar med foton, Axel Blomgren, Egon Rangbo och Bertil "Akka" Bengtsson. För den som är intresserad av hur gatubilden i Klippan förändrats under cirka 100 år är boken ett måste! Boken finns att köpa på Klippans bokhandel.

Akkas fotoarkiv finns i föreningens ägo, Mats och Leif Olofsson scannar av detta arkiv, syftet är att så småningom arrangera bildvisning, för att identifiera ej kända människor och miljöer.

Text och foto PO Carlson

Postat [10 december, 2019](#) Författare [Per-Olof Carlson](#) Kategorier [Månadens bild](#), [Nyheter](#)

Mjölkbordet



Mjölkbordets historia började för cirka 100 år sedan. Tidigare hade bonden eller torparen, själv levererat mjölken till mejeriet, men sedan 1920-talet organiserades mjölkhämtningen av mjölkcentraler, som med lastbil hämtade mjölkkrukorna, eller kannorna. Det ålades mjölkbönderna att bygga mjölkbord vid landsvägen, för att möjliggöra lastning av mjölkkanorna, på samma höjd som lastbilsflaket. Ofta delade man bord med sina grannar eftersom mjölk bilen inte körde fram till gårdarna, utan höll sig till de lite större vägarna.

1950 fanns omkring 100 000 hemmabyggda mjölkbord i Sverige. Borden byggdes först i trä eller sten, sedan kom mer moderna material som järn och betong. 1953 uppmanade Mjölkcentralen sina medlemmar att bygga mjölkbord efter särskilda typritningar, men det slog aldrig igenom. På mjölkbordet fanns det i regel en trälåda, en så kallad smörlåda. I den levererades smör och ost i retur från mejeriet.

Ett eget minne från början av 1960-talet var när man kunde beställa filmjolk, som levererades i Tetra Pak. Filbunke gjorde man själv i vanliga fall, men filmjolk i Tetran var något extra. Beställningarna gjorde man via en beställningslapp som lades i "smörlådan"

Förutom att vara en del i transporten var mjölkbordet en mötesplats. Här träffade man grannen, utbytte tankar och idéer. Ibland hade man bestämt träff med sin älskade vid mjölkbordet.

Från slutet av 1970-talet upphörde den dagliga hämtningen av mjölk, mejerierna övergick till hämtning med tankbil, mjölkbordens roll var överspelad. Mjölkbönderna installerade kyltankar, vilket gjorde att mjölken hämtades varannan dag i stället.

Var mjölkbordet var placerat på Elfdalen är ovisst, vi valde att placera "vårt" mjölkbord vid gaveln på stallet. Lite nostalgi och ett trevligt inslag, vi kan visa barn och ungdomar som inte upplevt det i verkligheten.

Ni som besöker oss på Elfdalen, kan om ni letar upp mjölkbordet, via en mobiltelefon och en QR-kod ta del av en trevlig kortfilm producerad av medlemmar i Klippans hembygdsförening, Filmen heter "Mamma Mu, då och nu"

Text och foto PO Carlson

Postat 3 oktober, 2019 Författare Per-Olof Carlson Kategorier Månadens bild, Nyheter

”Nisse och Sickan”



”Vi har en plan”

Vid invigningen av Leaderprojektet Träffpunkt Elfdalen valde vi funktionärer att klä upp oss, i lite olika omfattning, med huvudbonader och kläder från olika tidsepoker ur våra samlingar. Många gillanden och uppskattningar från publiken mottogs för detta trevliga inslag.

Text och foto PO Carlson.

Postat [12 september, 2019](#) Författare [Per-Olof Carlson](#) Kategorier [Leaderprojekt](#), [Månadens bild](#)

Månadens bild



Vid årets Maskin&Teknik fick vi besök av ett verkligt kraftpaket. Ett ekipage som tävlar i sporten traktorpulling, där man drar en släde som hela tiden belastas.

Motorn av märket Rolls Royce är en 12 cylindrig flygplansmotor på 37 liter och 3600 hästkrafter. Ett tävlingslopp mäter 100 meter, motorn förbrukar då ca 20 liter bensin. På Elfdalen nöjde man sig med att starta upp och gasa på lite, både ljudnivå och eldslågor från motorn var mäktigt!

Här sitter ägaren och föraren Bo Inge Ljunggren. Bo Inge vann SM-serien år 2016 i klassen Modifierat 4 500 kilo. Roligt att vi får sådant besök på Elfdalen.

Enligt Lennart Svensson från arrangörerna har traktorpulling sitt ursprung från då man tävlade med hästdragna slädar som belastades med personer som hoppade på släden efterhand.

Text och foto PO Carlson.

Nostalgi på Elfdalen



En dag bara stod dom här, skönheter från 1950-talet. Tre Cadillacer bland annat. Den blå är en Cadillac Serie 62 av årsmodell 1959, en verkligt välskött bil. Den är i det närmaste identisk med en modell som heter Cadillac De Ville.

En förening i Åstorp som var ute på cruising med funktionshindrade valde att landa till på Elfdalen för lite lek och fika!

Välkomna åter!

Text och foto PO Carlson

Postat [20 juli, 2019](#) Författare [Per-Olof Carlson](#) Kategorier [Månadens bild](#), [Nyheter](#)

Klippans kulturpristagare 2018



Kulturpriset 2018 går till **Mats Pettersson** – en av förgrundsgestalterna inom Klippanpopen och bland mycket annat en drivande kraft i att lyfta Klippans lokala historia.

Mats innehar en styrelseplats i Klippans hembygdsförening, men jobbar även med föreningens fotoarkiv. Mats är även redaktör för föreningens medlemstidning Bygdebladet.

Stort grattis till Mats!

Postat [23 juni, 2019](#) Författare [Per-Olof Carlson](#) Kategorier [Månadens bild](#), [Nyheter](#)

Vikingaskeppet



Den 2 maj anlände vikingarna till Elfdalen. Skeppsbyggaren Leonard Anton med ännu ett av sina fantastiska alster. Skeppet ingår som en installation i hindertbanan för barn, som i sin tur ingår i vårt leaderprojekt Träffpunkt Elfdalen.

Postat [2 maj, 2019](#) Författare [Per-Olof Carlson](#) Kategorier [Månadens bild](#)

”Hembygdsgrön”



En sann hembygdsvän!

För ett par år sedan byggde vi oss ett lotteristånd. När det skulle färgsättas kom frågan upp i vilken kulör det skulle målas. Ta en hembygdsgrön var ett förslag! Uttrycket har skämtsamt använts i olika sammanhang. Göran Van Speijk behövde rustas upp sin ”arbetsbil” lite, då var det helt naturligt att välja hembygdsgrönt

Postat [15 april, 2019](#) Författare [Per-Olof Carlson](#) Kategorier [Månadens bild](#)

Ett industriminne



En industriepok i Klippan vi vill minnas!

Bröderna Ottosson tillverkade under många år traktorhyttar, men även till andra maskiner av olika slag. Eiker B 31 lastmaskin tillverkad av Maskinfabriken Eiker i Lund på Volvo T 31-traktor 1952.

Endast 2 st tillverkades. En av dessa lastare finns hos traktorsamlare i Österbymo vid Tranås.