



## Fotoutställning med Husaröbilder tagna av Josef Öman åren 1900-1908

Självporträtt (Ägs av Bengt Bööse).

Josef Öman, 1884-1944, föddes på Björkbacken Husarö där många av hans fotografier är tagna. Bilderna i utställningen är reproduktioner från hans kvarlämnade fotoalbum som ställts till förfogande av Bengt Bööse (barnbarn till Josefs syster Anna Bööse). Tyvärr har fotoalbumet tidigare skadats så illa att endast ett fåtal bilder finns kvar. Dessa har till en del restaurerats för att ta bort störande repor och prickar. Fotoreproduktioner och retuscher är utförda av fotograf Hans Andersson.

Josef Öman blev tidigt konst- och fotointresserad och studerade vid Althins målarskola och Konstakademien i Stockholm, samt Academie Colarossi i Paris. Han arbetade med porträtt och landskap med motiv från Stockholms skärgård, Paris, Marseilles, Bretagne och Normandie. Josef Öman finns representerad på Nationalmuseum i Stockholm.

Josef Öman fick aldrig det konstnärliga erkännande han sökte och kunde inte leva på sin konst. Han försörjde sig därför till en del på att illustrera ungdomsböcker.

Josef Öman var gift med Anna Lindeberg (1909-1920) och Vera Törnell (1923-28) och fick i andra äktenskapet dottern Rut 1925 som dog 1938.

Han signerade alltid sina bilder med Jos Öman.

## Det stora skämtet

Efter B. Girvin på svenska av Kerstin Wenström.

Illustr. av Jos. Öman. Kart. 1.75.

En munter familjeinteriör, där 4 unga vildbasar överflyglas av sin gladlynta faster genom det stora skämt hon så lyckligt iscensätter och genomför för att "grundkugga" dem.

På samma förlag förut utgivna:

*Farbror Harry* av Lady Macalister, övers. av Kerstin Wenström. Illustr. av Jos. Öman. Kart. 1.75.

## Säsongens första konstutställning.

Fjorton konstnärer i Liljevalchs  
konsthall.

Josef Öman är en ganska habil fä-sör, som handskas artistiskt med sina bruna toner och lasyrer, men som är en försiktig general och inte vågar sig på en fast och ärlig genomarbetning. Hans bästa skisser ha något bestickande.

**Josef Öman.** Konstnären Josef Öman avled i måndags i Stockholm, nära 60 år gammal.

Den bortgångne var född på Ljusterö i Stockholms skärgård, studerade vid Konstakademin, där han bl. a. hade Oscar Björck till lärare och erhöll kanslersmedaljen, samt vistades även för konststudier i Paris, varvid hans tavlor utställda på Stora salongen fick hedersnämmande. Hans specialitet var porträttmålning, och han är representerad på ett museum i Milano, på Norrköpings museum m. m. I Nationalmuseum företrädes hans konst av etsningar. Sista gången han visade upp sina verk var på Liljevalchs för ett tiotal år sedan. Han sörjes närmast av fadern, fabriksör Axel Öhman, och syster, fru Annie Bööse, Abrahamsberg.