



Domargården har en vackert långsträckt fasad. Ursprungligen var det här två hus, som senare byggdes samman till ett.



Fågelsticket betecknar och ådagar sig som fågarnas och sjöarnas hus mittas älskade på timret. I åren 14 och 15 byggdes i Domargården. Hela hällingsvägen delades i rum och rum och tillkommer 1750 men är nu återupprättad och restaurerad.



Bergsängs gård i Gvtorp



Timanshyttans gård



Noraskogs NYA arkiv

Innehåll:

Anmälan	1
Svensk folkkonst eller provinskonst	2
Domargården i Gammelhyttan	6
Barocktaket på Bergsäng	11
Blomsterprakt i Timanshyttans tak	14
Folkdräkter och bygdedräkter	18
Leve tras mattan	21
Noraskogs årsmöte m m	22

Nr 2 Våren 2001

Noraskogs NYA arkiv - Nr 2

Den svenska folkkonsten uppmärksammas här genom att vi får se hur allmogemåleriet här i Noraskog kunde te sig. Ett fascinerande ämnesområde som vi endast kan ge smakprov på i denna berättelse. De är dock av så hög klass att de motiverar färgtryck.

I Domargården i Gammelhyttan, Järnboås, finns målningar i hela huset. Dessa har dock inte varit kända tidigare, utan uppmärksammades först när huset genomgick en grundlig renovering. De äldsta målningarna bedöms vara från 1600-talets första hälft.

Huvudbyggnaden på Bergsängs gård har mycket vackra takmålningar, och liknar exakt de som finns på Läckö slott. De utgör därmed utsökta exempel på barockmåleri.

Pris: 20 kr

Mejla din beställning till hbf.noraskog@gmail.com

Betala till bankgiro: 787-4209 eller Swish: 123 317 0289