

*K*vinnodräkt
från
*U*llared sn, *F*aurås hd





*H*istorik om *U*llareds kvinnodräkt

Ar 1963 hörde man talas om att Ljungby hade tillverkat en folkdräkt. Då tog bland andra Elsa Karlsson, Sara Andersson och Elsa Mårtensson initiativet till att få fram den glömda sockendräkten härifrån. Den användes på 1700- och 1800-talen.

De kontaktade Hemslöjden och Nordiska museet, som hade det mesta av en Ullaredsdräkt i sin ägo. Det var självaste August Bondesson, som hade skänkt den till museet 1879. Där fanns TRÖJA, HALSKLÄDE, VÄST och FÖRKLÄDE.

För 30 kr stycket avfotograferades plaggen, men man ville ju gärna se dem på nära håll. Genom Varbergs museum fick man ner dem till Halland, men eftersom museiföremål inte kan tas hem till privatpersoner, om det inte förvaras i kassaskåp, så fick damerna sitta bredvid Bockstensmannen och rita av och brodera av mönstret till schalen och förklädet, som man var mest intresserad av.

Ett par saker hade man fått tag på, på ort och ställe. På vinden till ett hus i Yttre Hjärtared hade man hittat en gammal hätta och i Övre Hjärtared hade man fått tag på en vacker väst. År 1963 övertog Bertil och Anna-Greta Emanuelsson gården Hjärtared 1² i Ullareds socken. Huset som var byggt i mitten på 1800-talet reparerades, en vindsröjning gjordes och västen hittades i en kista. Vi tyckte den var unik och sparade den. När sedan Ullareds CKF:s kvinnor tog initiativet till att samla matereal till en sockendräkt togs västen fram. Västen antas ha använts av systrarna Andersson, födda på gården. Ida 1862 och tvillingsystrarna Magda och Matilda 1866. (Matilda var Bertils farmor). Det var ju Hjärtared som var socknens medelpunkt före järnvägens tid. Här fanns också broderiet på blusen och det är från 1803.

Det mesta materialet, t ex alla garner hämtades på Hemslöjden i Halmstad där man också fick en del hjälp. Men rita mönster kunde de inte.

Det blev Elsa Mårtensson som fick väva alla tygerna till både kjol, väst, schallett och förkläde. Kjolen är i helylle, västen halvylle, förklädet halvlinne, schalletten i gammalt DMC, munkabälte i schal och förkläde. Till kjolen fick man välja en färg som passade till den övriga dräkten och man valde schallettens färg. Linnetyg till skjortan och knypplade spetsar köptes på hemslöjden.

Broderierna gjordes i hemmen av dem som ville bli ägare till en dräkt. Det var ett 25-tal från början av nu har man blivit 40 st.

Man tog lite i sänder och omkring 1968 var man i stort sett klar. Hemsydd skor borde höra till dräkten och i Vessige fanns en skicklig skomakare som hette Viggo. Skorna kostade 46 kr paret.

Silversmeden Thurild Jönsson, f. Duphorn, smidde brosch, manschettknappar och skospänne i gammalt silver till de första dräkterna. Brosch och skospänne kostade 15 kr styck och det sammanlagda priset för materialet till de första dräkterna var nog ca 350 kr. Men det var då det.

Mössorna köptes från hemslöjden. De är klädda med siden och broderade med silke, nog så knepigt. Schaletten broderades också med silke, och den är så vacker så det lär vara fler socknar som har kopierat den.

Många ville ha en väska till dräkten och den allra senaste veckan har man fått material till en väska som hemslöjden har utformat. Den ska ha ett årtal och ägarens initialer i vitt och rosa på samma tyg som västen. Och man har föreslagit flicknamn på det gamla sättet: t ex Rosa Andersdotter RAD.

Vi får inte glömma tala om att det inte vara är Elsa Mårtensson, som har lagt ner ett jättearbete på att t ex väva 80 meter kjoltyg plus allt annat tyg, utan också att Elsa Karlsson har skaffat en massa materiel och hon har också klippt till de flesta dräkterna och sytt många av dem.

Sonja Henningsson

FÄRG- OCH MATERIELBESKRIVNING AV HEMBYGDSDRÄKTEN

- Kjol:** Mörkt blågrönt helylle i tuskaft, slät fram, rynkat bakstycke.
- Skjorta:** Vitt hellinne med broderi runt ärmar och hals i rosa och ljusblått korsstygn. Knypplad spets kring kragen.
- Förkläde:** Vitt halvlinne i munkabälte med rosa och ljusblå inslag. All sömnad i förkläde och skjorta handsydd av de flesta.
- Väst:** Mattgrönt halvylle. (Färg som blir av vasstopp). Kantband av rosa bomull. Rosa snoddar. Knytband över axlarna av grått skinn. Broderi i rosa kedjestygn och vitt.
- Strumpor:** Valfri färg och materiel.
- Mössa:** Svart siden med broderi, mest i schattersöm i rosa, rött, blått och gult. "Hustrulin" i vitt knypplad spets. Rosett i nacken i svart rips.
- Schalett:** Mörkblågrön i DMC eller Cloriagarn, tuskat med kant i munkabälte i färgerna rosa, två färger grönt och en aning blått.
- Skor:** Svarta hemsyddas med silverspänne eller nyare.

Sonja Henningsson

Ullareds-dräkten

För några år sedan beslöt jag mig för att sy min hembygds folkdräkt och eftersom jag är född i Fridhemsberg, var det Ullaredsdräkten, som var "min" dräkt.

Den ankom på mig själv att ta reda på hur dräktens detaljer såg ut och eftersom jag är intresserad av min hembygd, föll det sig naturligt att forska lite i dräktens och dess detaljers historia. Jag fann snart, att det genom åren i gårdar och stugor hittats många dräktdelar och när dräkten slutligen sammansattes, var det av de delar, som man fann vara vackrast och som bäst passade ihop.

Om vi börjar med överdelan (särken), har man inte funnit någon sådan utan man har fått modellen genom Halländska hemslöjden och mest troligt är, att mönstret kommer från en liknande överdel som finns på Varbergs museum. Broderiet, som är i rött och blått, och är placerat runt sprundet mitt fram och på manchetterna, kommer från ett örngott som tillhör Sara Andersson i Hjärtared. Örngottet har årtalet 1809 inbroderat och har troligen ingått i Saras farmors fars, Per Larsson, hemgift.

Kjolen är av blått helylle, inte heller här finns något original, utan färgen är vald efter schalen.

Livstycket, vars original hittades hos Vega och Greta Emanuelsson i Hjärtared, är av grönt halvylle med stickningar och broderi i rött och vitt.

På Halmstads museum finns två stycken livstycken från Ullared. Det ena är av ylledamast med blommor i gult mot ljust röd botten, fodret är av grönt linne och livstycket snöras ihop framtill. (HM 10451).

Det andra är av siden, randigt i brunt, ljust rött, grönt och svart, fodret är av linne och detta livstycke knäpps med hakar (HM 7530, inköpt till museet 1916).

På Nordiska museet i Stockholm har man ett livstycke från Ullared av blå och grön ylledamast (NM 24887).

Originalet till halsklädet (schalen), som har bård i munkabälte runt om och silkesbroderier finns på Nordiska museet (NM 24887). Där finns även originalet till förklädet, som har mikabältesränder i rött och blått på vit botten, är långrandigt och av halvlinne (NM 24889).

På Halländska hemslöjden i Halmstad säljer man en schal som kallas för Hjärtares-schalen, den är rutig i rött och vitt och i bomull, typ förningsduk. Man vet intet mer om originalet än att det kommer från Hjärtared i Ullared.

På Halmstads museum finns en scharlett i blått och manganrött som kommer från Bäckalyckan i Ullared (HM 2495).

Bindmössan (hättan) är av svart siden med silkesbroderier och applikationer med ett broderat s.k. lin utav tyll och med nackrosett av sidenband. Originalet kommer från "Håkes" i Hjärtared.

Nordiska museet har även en bindmössa från Ullared. Den är av svart bomullstyg, broderad i grönt och brunrosa med en nackrosett av sidenband (NM 24879).

Under tiden då man höll på att "ta fram" dräkten fann man flera mössor i privat ägo, man tyckte dock, att den som nu ingår i dräkten var den vackraste.

När det gäller smycken till dräkten, har jag själv tillverkat en del av mina efter original. Trädnålen fanns bland min farmors, Bina Erlandsson, kvarlämnade saker. Manchettknapparna har jag tillverkat efter en knapp funnen på Hjärtedal. Den har troligen tillhört Anna Karolina Johansson på Snärsåsen, mormor till syskonen Sjöberg.

På Malmö museum finns ett spänne från Ullared av förgyllt silver, stämplat MB, vilket betyder Michael Olof Barkman, silversmed i Varberg (MM 3203).

Under tiden som jag forskade i dräktdelarnas historia, fann jag ytterligare två delar från Ullared.

På Halmstads museum fanns en bindtröja, vilken inköptes till museet 1929 från Hanna Persson, Ullared (HM 9253). Tröjan finns på bilden i boken "Binge" av Britta Johansson (sidan 20).

På Varbergs museum finns en mansväst i ylle och bomull i svart med röda och lila ränder.

Om man letar vidare på museerna runt om i Sverige är jag övertygad om, att det på fler ställen finns dräktdelar eller smycken som härrör sig från Ullared, men detta är vad jag fann. Kanske kan någon ha glädje av det. Numrena efter detaljerna härrör sig till museernas kataloger.

Ingela Strandberg

Ang. dräktdelar från Ullared

Översänder kopior av katalogkorten till de båda livstyckena HM 7530 och HM 10451 samt den stickade tröjan HM 9253, alla från Ullared.

Livstyckena är fotograferade i svartvitt som framgår av katalogkorten. Till uppgifterna kan läggas att HM 7530 haft röda ränder som blekts kraftigt och att den trekantiga isättningen fram är välgjord. Fodret, som är av fint linne, är inte skarvat eller format i en sådan trekant. Materialbestämningen siden förefaller riktig.

De mått som framgår av katalogkorten är alltså längden i ryggen. Några viddmått hade också varit intressant att ta, om man nu skulle våga placera midja och byst, särskilt om man hade sådana mått från många livstycken kunde man kanske utläsa en hel del.

Den stickade tröjan finns avbildad i Britta Johanssons bok "Binge" på sidan 20. Bildtexten ger några kompletterande upplysningar om bl a kantningen. Av bilden framgår också tydligt hur mönsterväxling på axelpartiet och nedre delen av ärmarna ger effekt av ok respektive manschetter. Vad man kanske inte genast uppmärksammar är att grundmönstret - som väl är inspirerat av vävtekniken rosengång - är "upp och ner" på ärmarna, dvs de är stickade uppifrån ärmhålan och nedåt. Detta ser man även på andra tröjor och det har inneburit att när armbågar och nederkanter blev slitna kunde man repa upp och sticka nytt.

Slutligen Din fråga om dräktsilver från Ullared i museets samlingar. Det framgår inte av vårt topografiska register att museet har något sådant.

Kerstin Arcadius
1:e antikvarie

Kvinnodräkt från Ullared socken, Faurås härad

Dräkt del Beskrivning	Förlaga Härad, socken, Inventarienummer	Dräktmaterial	Vävnota-, mönsterritare
Överdelar			
Särk i linne. Vävt i tuskaft. Broderi i blått och rosa lingarn. Efter ett mönster från ett "pudevar" år 1809.	Johannes Andersson, Yttre Hjärtared, Ullared		
Kjolar			
Kjol vävt i tuskaft. 2.3 cm djupa veck på linning. Slät fram. Eftersom ingen kjol hittades valde vi en blå efter schalen.			Entrådigt ullgarn till både varp och inslag.
Livstycken			
1. Livstycke i grönt ylle. Broderad på längden med kedjestygn i rosa och vitt. Skära knytband. Tränsade hål och skära snoddar av lingarn. 2. Livstycke, HM 10451 i ylledamast med blommor i gult mot ljust röd botten. Fodret är av grönt linne och snöras ihop framtill. 3. Livstycke, HM 7530 i randigt siden i brunt, ljust rött, grönt och svart. Fodret är av linne och knäpps med hakar fram. 4. NM 24887 ett livstycke i blå och grönt ylledamast	1. Originalen har kommit från Vega och Greta Emanuelsson, Övre Hjärtared, Ullared 2. Finns på Halmstad museum. 3. Finns på Halmstad museum och inköptes år 1916. 4. På Nordiska museet finns detta livstycke.		1. Tuskaft. Varp bomull, inslag 1 tr. ullgarn.

Kvinnodräkt från Ullared socken, Faurås härad

Dräkt del Beskrivning	Förlaga Härad, socken, Inventarienummer	Dräktmaterial	Vävnota-, mönsterritare
Förkläden			
Förkläde i munkabälte. Blått och rosa på vit botten.	NM 24889. August Bondesson, Vessige. 1879	Bomull och i munkabältsränder.	Varp, bomull. Inslag, lin
Huvudbonader			
1. Bindmössa "fruntimmershätta" i svart siden med broderi av silke. Foder, oblekt linne. Svart rosett. 2. Bindmössa i svart bomullstyg, broderad i grönt och brunrosa med en nackrosett av sidenband.	1. Originalet funnet hos Håkan A Andersson, Yttre Hjärtared, Ullared 2. NM 24879		
Lin			
1. Lin i vit tyll. Sytt med stoppsöm och knutar. 2. NM 24864. Stycke av trådd och broderad tyll. 3. NM 24864 b. Stycke av bomullstyg med knypplad kantspets. 4. NM 24864 c. Stycke av prickigt bomullstyg med smal spets.		Bomullstyll	

Maus dialekt

Bör jämnas med

Mausdialekt

Fauras Ad Ullands sm

NH 91300 Sticketinga, mönster
stickad i svart i rött.

Bingebokea sid

88-90

Kvinnodräkt från Ullared socken, Faurås härad

Dräktdel Beskrivning	Förlaga Härad, socken, Inventarienummer	Dräktmaterial	Vävnota-, mönsterritare
Ytterplagg - Halskådet har bård i munkabälte runt om och silkesbroderier. Mörk blågrön. Vackert broderi sytt med silke. - Hjärtarets-schalen är rutig i rött och vitt, typ förningsduk. - Scharlett i blått och manganrött. - Bindtröja	- NM 24877 - Kommer någonstans från Hjätared. Man säljer denna schal på Hemsjöden i Halmstad. - HM 2495, kommer från Bäckalyckan i Ullared. - HM 9253. Inköptes till museet år 1929 från Hanna Persson, Ullared.		1. Väv av _____ eller D. M. C. garn. Bårder i munkabälte både på varp och inslag.
Tillbehör - Väska är sydd av samma tyg och mönster som på livstycket av lingarn. - Silversmycken. - Manschettknappar. - Hjärtformade broschar. - Skospänne i silver. - Skor av allmän folkdräktmodell. - Vita bomullsstrumpor.	MM 3203		

Kvinnodräkt från Ullared socken, Faurås härad

Dräkt Beskrivning	Förlaga Härad, socken, Inventarienummer	Dräktmaterial	Vävnota-, mönsterritare
Smycken			
Länknappar, dubbelknapp	FHM 2759 Förvärat från Albin Andersson, Kärnebygd, 1952	Ett par buckelformade knappar av tenn med en mindre knapp i mitten och förenade med varandra medelst en kort liggande S-formad ögla. Ytorna släta. Material: tenn Teknik: prssade Mått: 1,6 cm i diam.	
Länknappar, dubbelknapp	FHM 2760 Förvärat från albin Andersson, Kärnebygd, 1952	Tvenne buckleformade knappar av tenn, vars märlor sammanlänkats av en mindre ring. Runt kanten små reliefmönster ävenså knappens mitt. Material: tenn Teknik: pressade Mått: 1,5 cm i diam.	

Ullareds kvinnodräkt



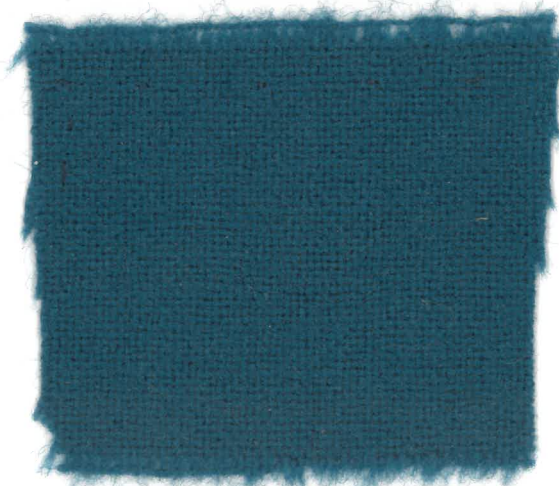
Livstycke



Kantband till Livstycke



Foder



Kjoltyg

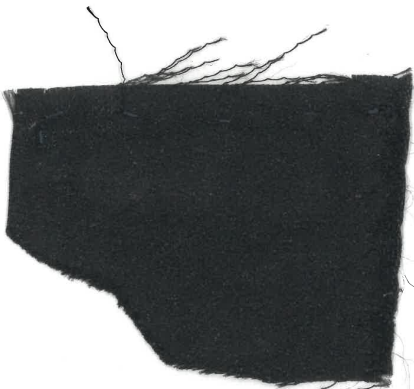
Ullareds kvinnodräkt



Förkläde



Särklinne



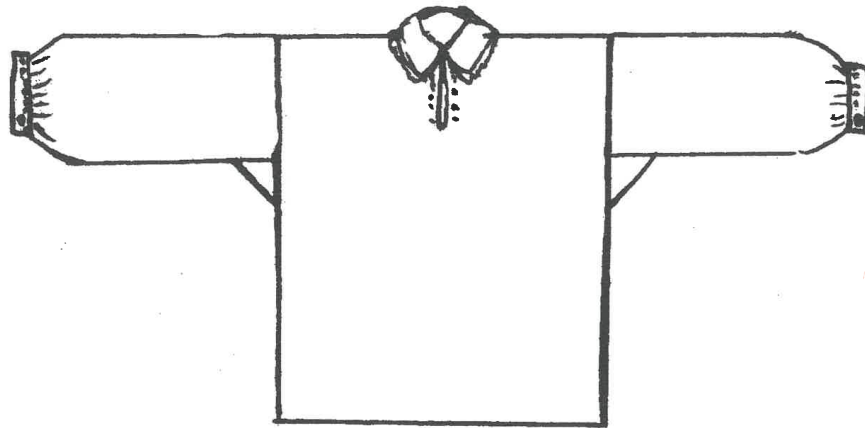
Tyg till hätta



Broderi på särken

Överdel

Ullared sn, Faurås hd



Särk i linne. Vävt i tuskaft. Broderi i blått och rosa lingarn.
Ullared sn, Faurås hd.

Kjol

Ullared sn, Faurås hd



Kjol vävt i tuskaft. 2,3 cm djupa veck på linning. Slät fram. Eftersom ingen kjol hittades valdes en blå.
Ullared sn, Faurås hd.

Särk

Ullared socken
Faurås härad





Särk

Ullard sn, Faurås hd

Nederdelens sömnad

Originalsärkens nederdel är sydd av 3 st våder som har stadkanterna kvar. Våderna är ihopsydda med efterstygn, 3 mm sömsmåner. Dessa sömmar är ej fällda. En av sömmarna är placerad mitt bak.

Mitt fram är c:a 50 cm linne ihopsynkat med stripade rynkor till 18 cm. 6 cm linne på var sida om detta parti är slätt, utan rynkor. I övrigt är det stripade rynkor hela vägen.

Originalsärkens midjevidd är 80 cm.

Linningens fastsättning

OBS! Linningen är 5 mm bred på rätsidan men 1 cm bred på avigan.

1. Efterstygnssrad som håller linningens sömsmån på plats. Sydd innan linningen sys fast i nederdelen.
2. Linningen är sydd fast, ett stygn i linningskanten, ett genom en rynka osv.
3. Linningen är vikt om kanten och en förstygnssrad är sydd genom alla tyglagren precis i skarven mellan linning och nederdel från rätan sett.
4. Sömsmånen utmed linningens andra långsida är invikt och fastsydd likandant som på rätan. (punkt 2)
5. Mellan linningen och låsningen sys en rad smock, ett stygn i varje rynka (se skissen). Samma sorts broderi är sytt över de rynklösa partierna men då har man tagit små stygn i det släta tyget.

Sammanfogning av över och nederdel

Sedan överdelen är helt klar, även fällen i nederkanten och nederdelens linning också är färdig är delarna ihopkastade. För att få överdelens vidd att passa nederdelens, är överdelens kant lagd i veck.

Troligen har överdelen suttit ihop med en annan nederdel eller också har nederdelen sytts om när Hanna blivit tjockare för man ser spår av flera uppsprättade veck och de återstående är inte symetriska.

Framstyckets ursprungliga veckning (ungefär). 8 cm slätt intill sidsömmarna, däremellan 17 st 0,5 - 0,9 cm djupa veck lagda medsols.

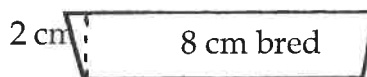
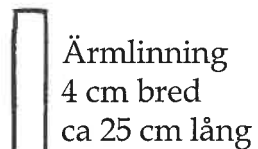
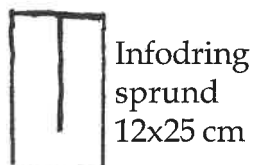
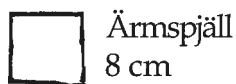
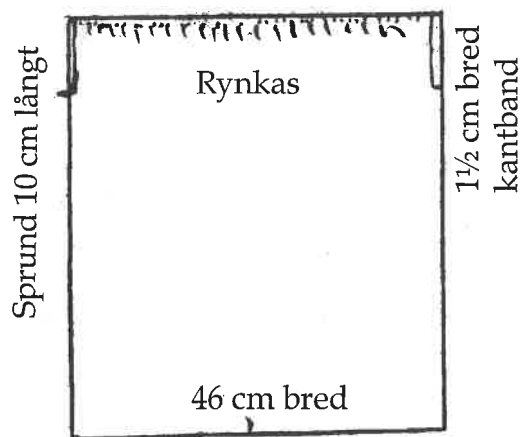
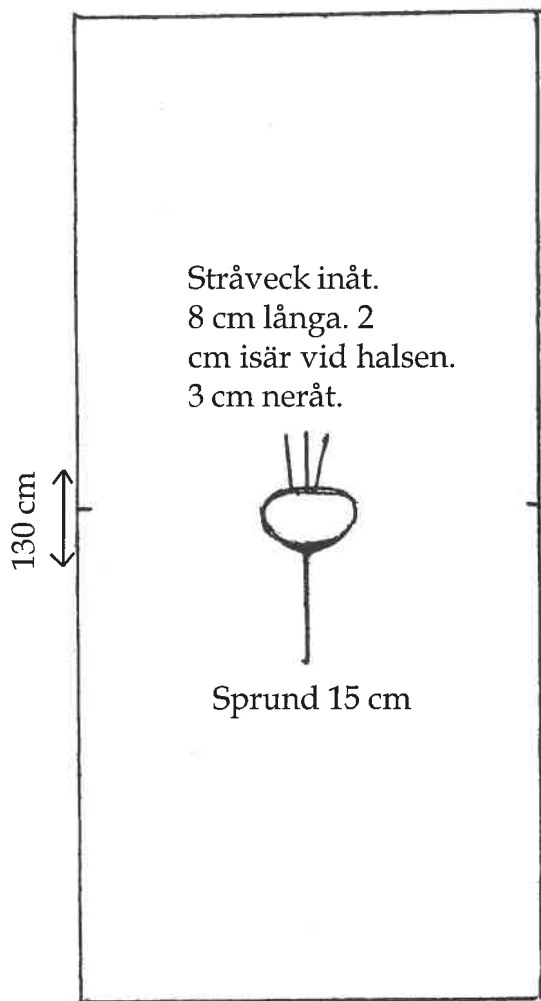
Bakstycket veckat likandant.

Sedan har över och nederdel kastats tillsammans kant mot kant. Särken fällad nertill med 5 mm bred fäll.

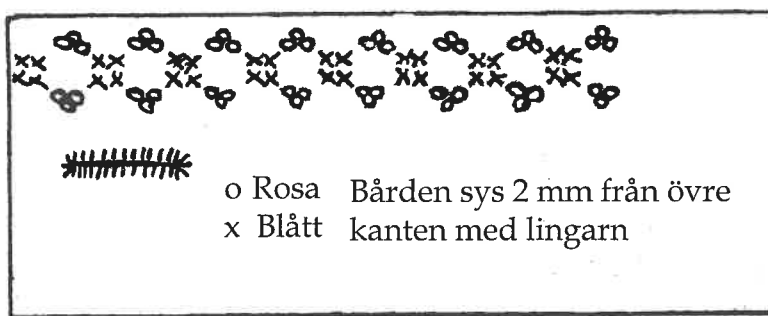


Särk

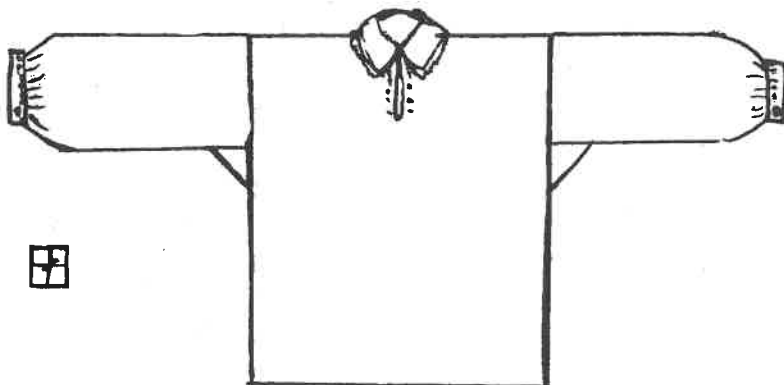
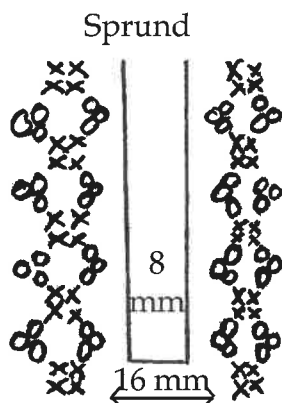
Ullard sn, Faurås hd



Krage



Knypplad spets runt
kragen



Kjol

Ullared socken
Faurås härad



Livstykke

Ullared sn

Faurås hd



Livstykke i grönt ylle, broderad på längden med kedjestygn i rosa och vitt. Skära knytband. Tränsade hål och skära snoddar av lingarn. Vävd i tuskaft. Ullared sn, Faurås hd.



Livstykke, HM 10451. Ylle, damast. Blommor gult mot ljust röd botten. Foder: grovt linne. Snörs ihop framtill. Ryggens längd 44 cm. Detta livstykke är inte uppvävt och uppsytt någon gång. Ullarde sn, Faurås hd



SAKORD(151)

LIVSTYCKE TILL ULLAREDS-
KVINNODRÄKT

INVENT.NR (103)

SPECIALBENÄMNING (104)

ANTAL(152) SLAGORD

KLASSIFIKATION 1 (106)

291

KLASSIFIKATION 2 (10)

TILLVERKNING

TILLVERKARE (381)

LEVNADSÅR (171)

TILLVERKNINGSLAND (391)

TILLV.LÄN (392)

TILLV.KOMMUN (393)

LSK (394)

HD (395)

TILLV.SOCKEN (396)

TILLV.ORT (398)

BESKRIVNING

MATERIAL (432) YLLE

TEKNIK (433) TUSKAFT

TILLV.TID (471)

MÅTTVIKT (410)

TILLSTÅND VID FÖRVÄRVET (412)

MYCKET DÅLIGT

MODELLNAMN (413)

SIGNERING (414)

AVBILDAD PERSON,ORT (434)

MOTIVKATEGORI (435)

HISTORIK

FUNKTION (501)

HEMBYGDSDRÄKT

TIDIGARE SAKORD (502)

ANVD.TID (571)

BRUKARE/ÄGARE (581)

VEGA • GRETA EMANUELSSON

KÖN/ÅR (503)

TITEL (504)

KVINNA

LAND (591)

SVERIGE

LÄN (592)

KOMMUN (593)

HALLAND

FALKENBERG

LSK (594) HD (595) SOCKEN (596)

ORT (598)

ÖVRE HJÄRTARED

ULLARED

ANMÄRKNING

BESKRIVNING, HÄNVISNING EL. ANNAN ANMÄRKNING

LIVSTYCKE I GRÖNT YLLE. BRÖDERAD MED
KEDJESTYGEN I ROSA OCH VITT. SKÄRA KNYTBAND.
TRÄNSADE HÅL OCH SKÄR SNÖDD AV LINGARN.

NEGATIV NR.

FÖRVÄRV

SAMTIDIGT FÖRVÄRVADE FÖREMÅL (701)

DATUM (772)

FÖRVÄRVAT FRÅN (782)

FÖRVÄRV SOMSTÄNDIGHETER (702)

PRIS (703)

VÅRD (704)

TIDIGARE SAMLING OCH INVENTNR. (705)

REG.DATUM (773)

SIGNATUR(706)

Livstykke

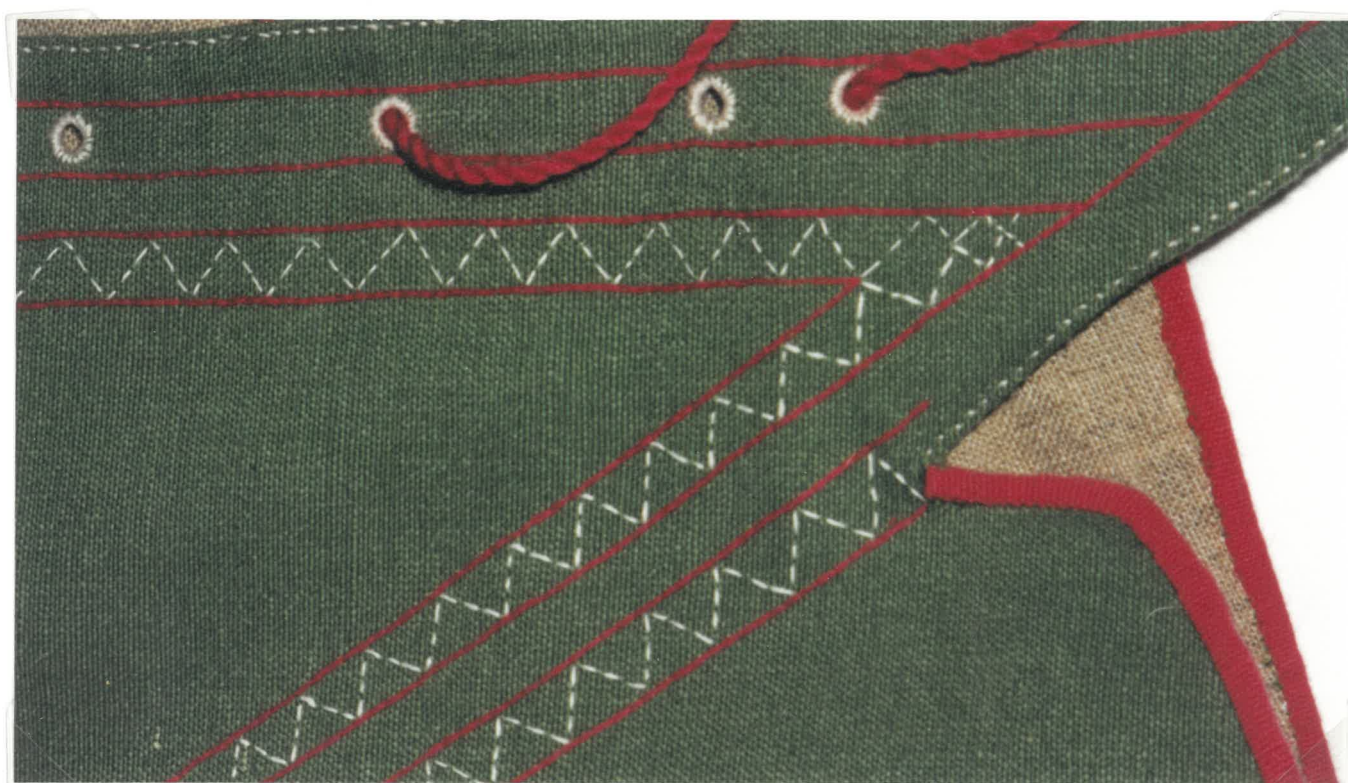
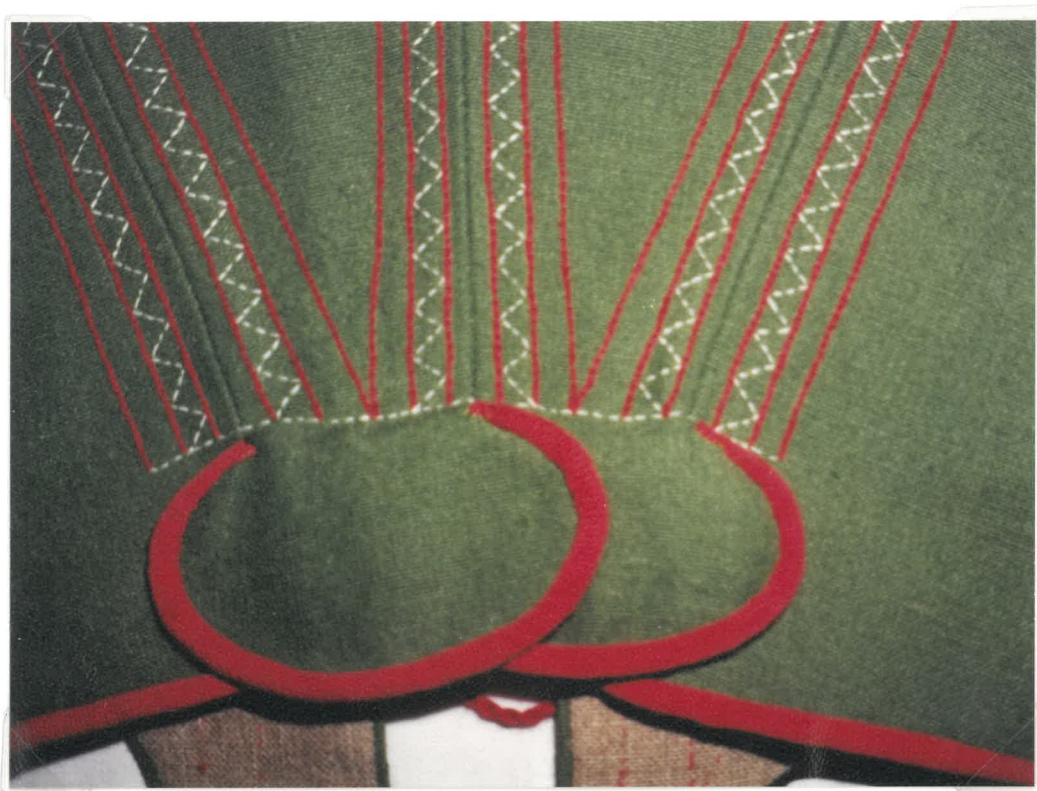
Ullared socken
Faurås härad





Livstykke

Ullared socken
Faurås härad



Livstycke från Hjärtat 12
Ullarol sn.

Material: Linblomsgrönt halvylla

Foder: Grönt linnen

Småhål och prickstickning; mörkblå färg

Kanten kantad med rosa sidenband

Axlarna: ljust band med skinn
Spårten är fä

De naka stredarna: röda kuddig
Prickstickning: gult

Prickstickning runt om: blå

Knyt ihop med
skinnband

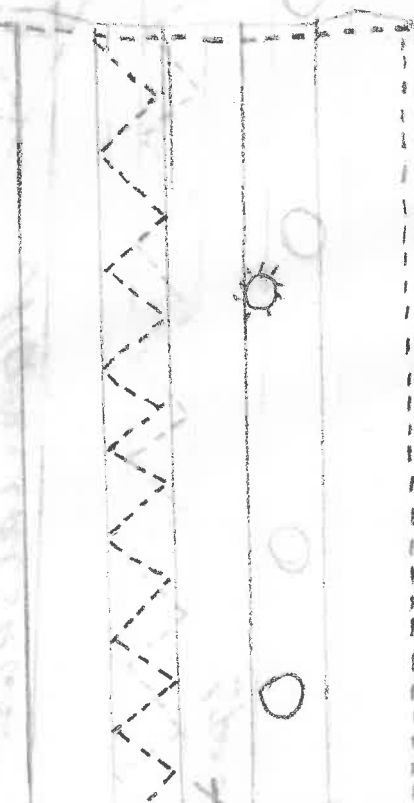
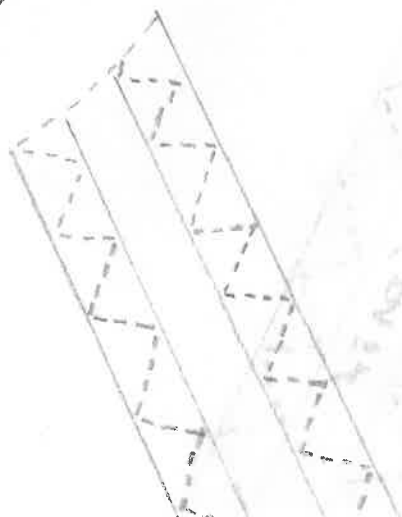
0 0

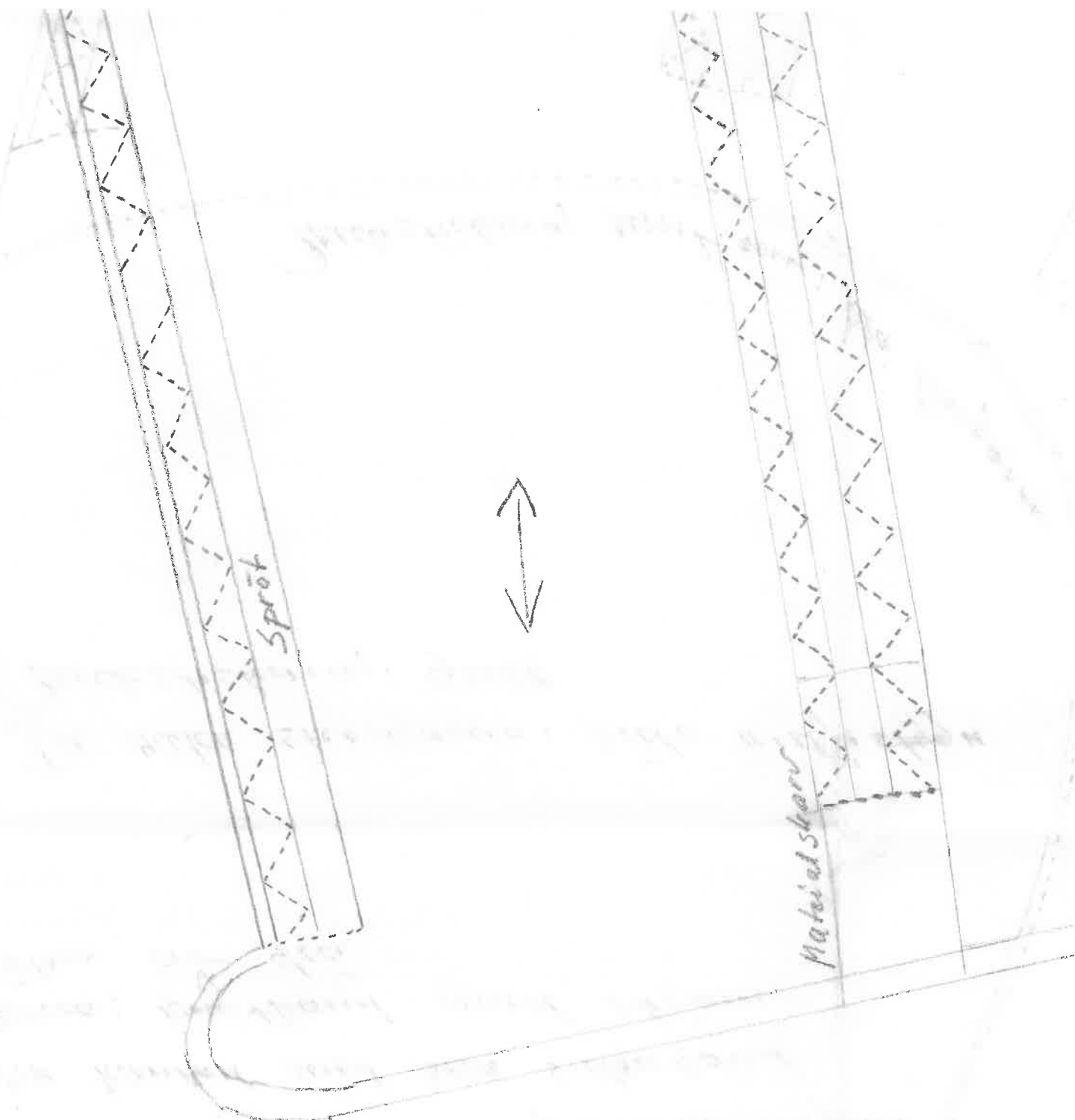
lyg

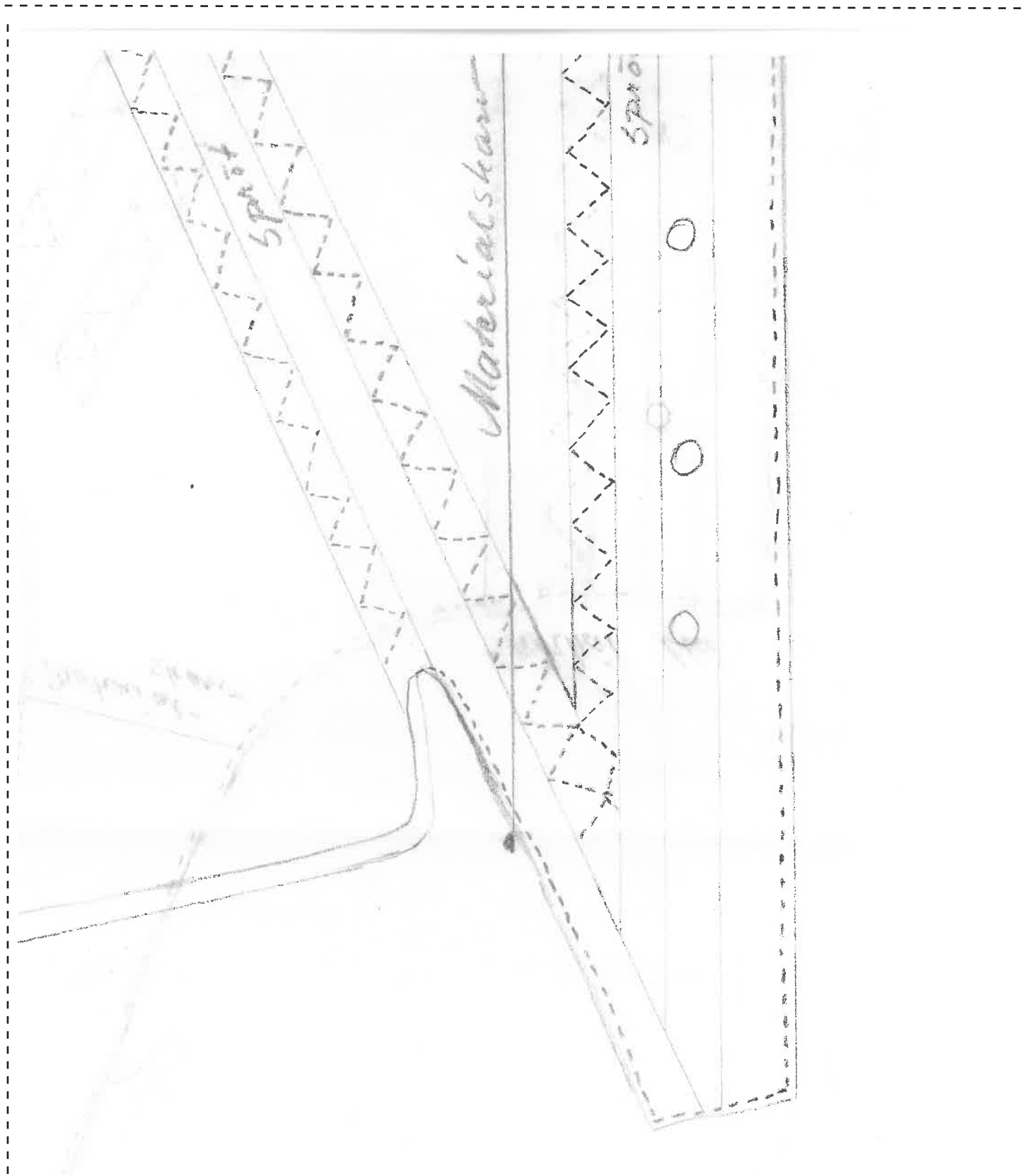
Material-
skær

Snørhæl blå

lingarn







Livstykke HM 10451

Ullared socken
Faurås härad



Livstycke

Ullared sn

Faurås hd



Livstycke, HM 7530. Sidentyg, randigt i brunt, ljus rött, grönt och svart.
Foder: linne. Framstycket trekantigt. Knäpps med hakar.
Ryggens längd 31 cm.
Detta livstycke är inte uppvävt eller uppsytt.
Ullared sn, Faurås hd

Livstycke

Ullared sn

Faurås hd



Livstycke NM 24887 blå och grön ylle damast.
Detta livstycke är inte uppvävt eller uppsytt någon gång.
Ullared sn, Faurås hd.

Livstykke HM 7530

Ullared socken
Faurås härad



Livstycke 24887

Ullared socken
Faurås härad



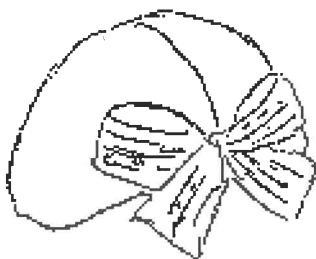
Förkläden

Ullared sn

Faurås hd



Förkläde, NM 24889, vit botten med ränder i rosa och blått. Teknik munkabälte. Linning med en mönsterrand, 2 cm bred. Knäpps i vänster sida med hank och knapp. 5 mm breda fällor i sidorna. Rynka ihop till en bredd som går från höftkam till höftkam. Förklädets längd, högst 5 cm kortare än kjolen. Fållen nertill 3 cm bred. Randigt på längden. 7 mönstergrupper på bredden. 90 cm.



Huvudbonad

Bindmössa, "fruntimmershätta" i svart siden med broderi av silke. Foder oblekt linne. Svart rosett.

Bindmössa, NM 24879, svart bomullstyg, broderad, nackrosett av sidenband, mönster i grönt och brunrosa.

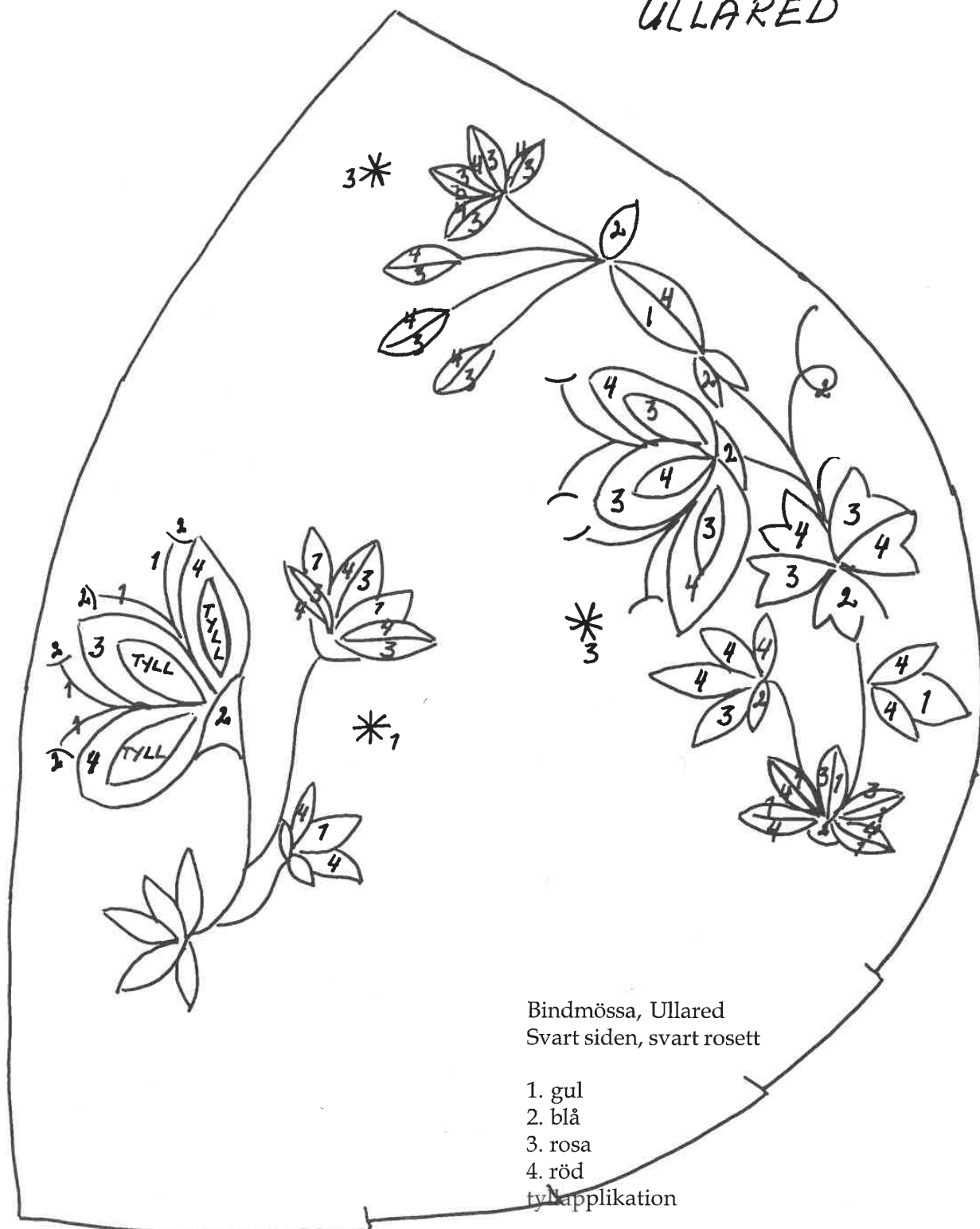
Förkläde

Ullared socken
Faurås härad



Mönster till Ullareds hätta

ULLARED

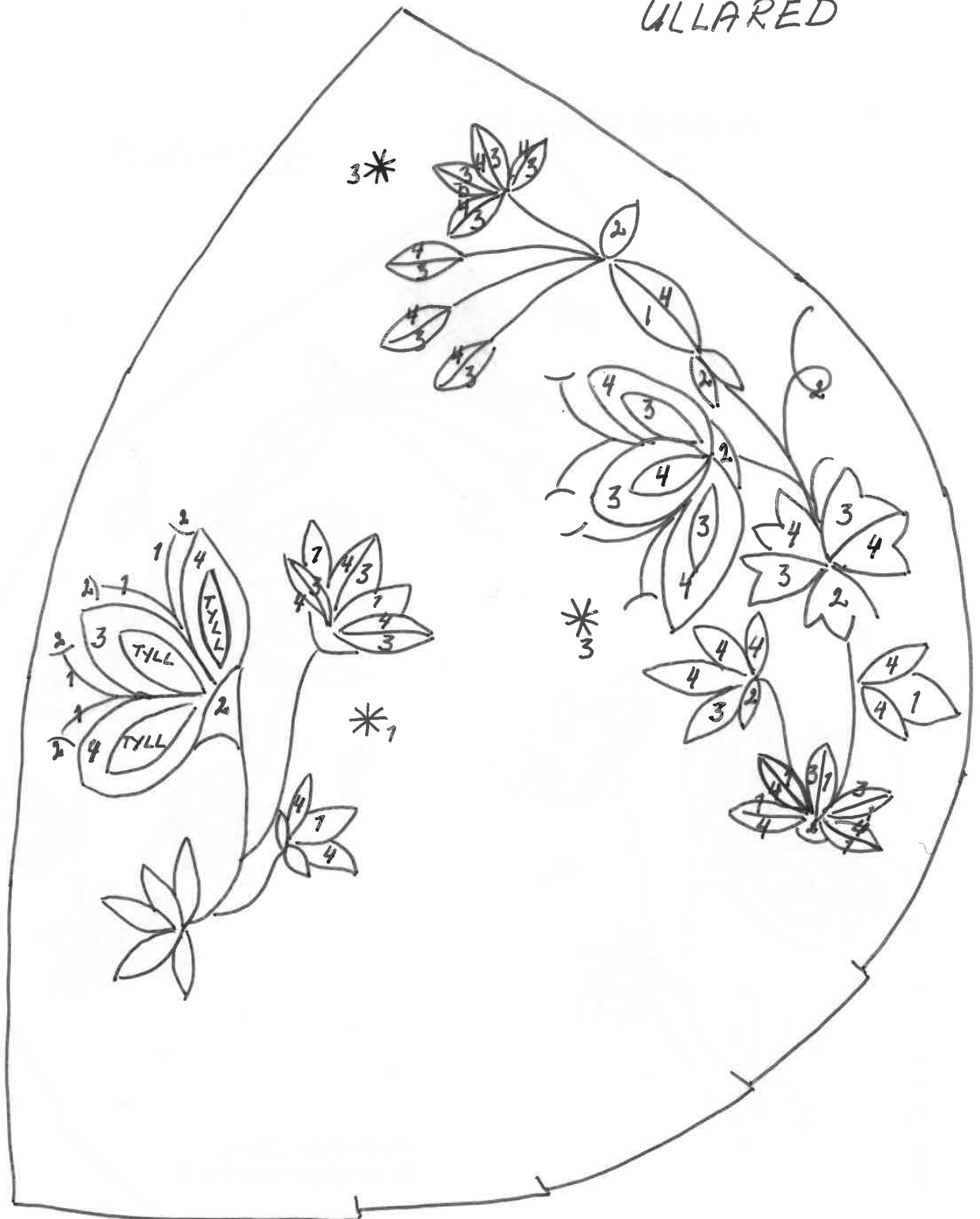


Bindmössa, Ullared
Svart siden, svart rosett

1. gul
2. blå
3. rosa
4. röd
tyllapplikation

Hätta broderad med silke på svart siden.
tyllapplikation - vit. Svart rosett.

ULLARED



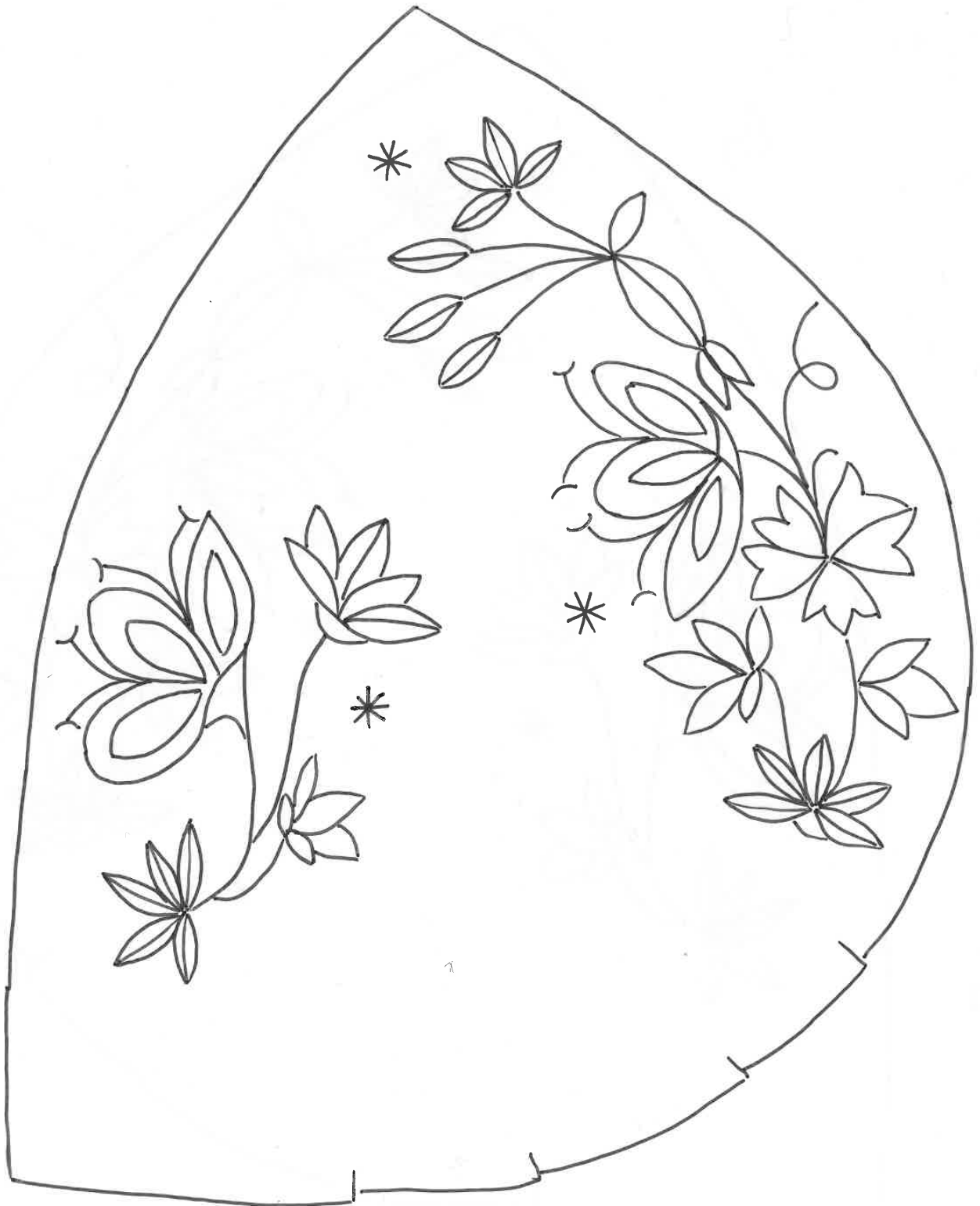
Hätta broderad med silke på svart siden
 Tyllapplikation - vit .. Svart rosett.

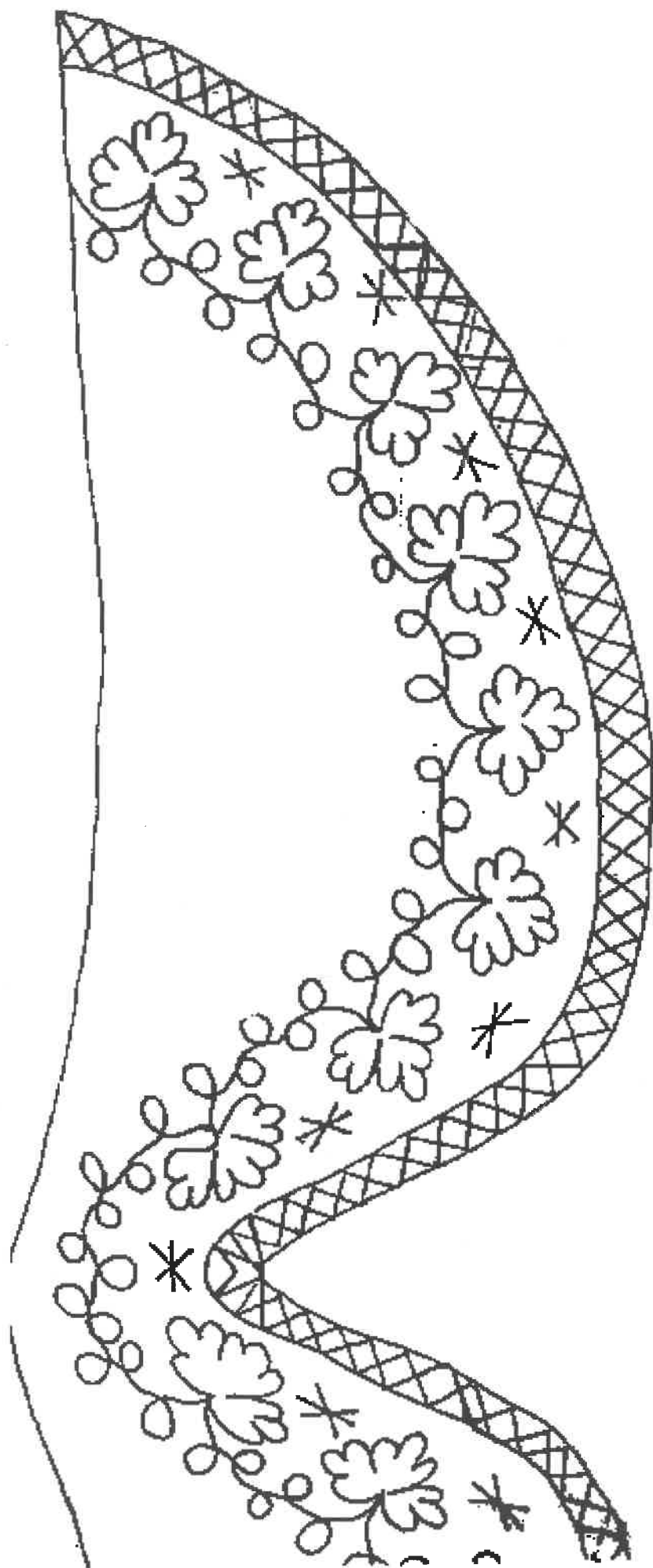
- 1. Gul
- 2. Blå
- 3. Rosa
- 4. Röd

Mönster till Ullareds hätta



ULLARED





Ytterplagg



Tröja, HM 9253, Ullared sn, Faurås hd
Beskrivning (material, färg) Ylle, stickad i mönster i rött och svart.
Nedtill randig bård.
Ryggens längd: 58 cm
Inköpt 1929 av Hanna Persson, Ullared

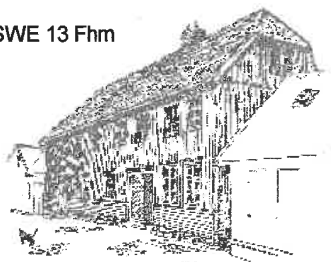
Tillbehör



Silversmycke MM 3203. Förgyllt silver.
Halskäde, NM 24877 som har bård i munkabälte runt om och silkesbroderi.
Väska av samma tyg som livstyvket, kantat med rosa band.



SWE 13 Fhm

SAKORD(151)
LänknapparSPECIALBENÄMNING (104)
DubbelknappKLASSIFIKATION 1 (106)
301 291INVENT.NR (103)
2760ANTAL(152) SLAGORD
2

KLASSIFIKATION 2 (107)

TILLVERKNING

TILLVERKARE (381)

LEVNADSÅR (171)

TILLVERKNINGSLAND (391)

TILLV.LÄN (392)

TILLV.KOMMUN (393)

LSK (394)

HD (395)

TILLV.SOCKEN (396)

TILLV.ORT (398)

BESKRIVNING

MATERIAL (432)

Tenn.

TEKNIK (433)

Pressade.

TILLV.TID (471)

MÄTTVIKT (410)

1,5 cm i diam.

TILLSTÄND VID FÖRVÄRVET (412)

MODELLNAMN (413)

SIGNERING (414)

AVBILDAD PERSON,ORT (434)

MOTIVKATEGORI (435)

HISTORIK

FUNKTION (501)

Folkdräktssmycke.

TIDIGARE SAKORD (502)

ANVD.TID (571)

BRUKARE/ÄGARE (581)

KÖN/ÅR (503)

TITEL (504)

LAND (591)

Sverige

LÄN (592)

KOMMUN (593)

LSK (594)

HD (595)

SOCKEN (596)

ORT (598)

Halland

Faurås

Ullared?

Kärnebygd

ANMÄRKNING

BESKRIVNING, HÄNVISNING EL. ANNAN ANMÄRKNING

(Kort. A.Ljung). Nr 2760. Dubbelknappar- Halland. Faurås. Ullared? Kärnebygd. - Tvenne buckleformade knappar av tenn, vars märkor sammanlänkats av en mindre ring. Runt kanten små reliefmönster ävenså knappens mitt. - Förvärvat från Albin Andersson. -

NEGATIV NR.

FÖRVÄRV

SAMTIDIGT FÖRVÄRVADE FÖREMÅL (701)

Nr 2759 - 2761.

DATUM (772)

1952.

FÖRVÄRVAT FRÅN (782)

Andersson Albin. Kärnebygd.

FÖRVÄRV SOMSTÄNDIGHETER (702)

PRIS (703)

VÄRD (704)

TIDIGARE SAMLING OCH INVENTNR. (705)

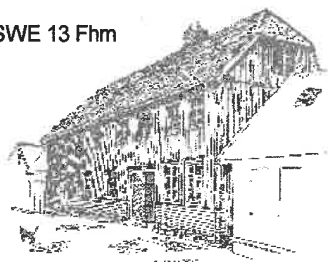
REG.DATUM (773)

99.11.

SIGNATUR(706)

IF.

SWE 13 Fhm



SAKORD(151)

Länknappar

INVENT.NR (103)

2759

SPECIALBENÄMNING (104)

Dubbelknapp

ANTAL(152) SLAGORD

2

KLASSIFIKATION 1 (106)

301 291

KLASSIFIKATION 2 (107)

TILLVERKNING

TILLVERKARE (381)

LEVNADSÅR (171)

TILLVERKNINGSLAND (391)

TILLV.LÅN (392)

TILLV.KOMMUN (393)

LSK (394)

HD (395)

TILLV.SOCKEN (396)

TILLV.ORT (398)

BESKRIVNING

MATERIAL (432)

Tenn.

TEKNIK (433)

Pressade.

TILLV.TID (471)

MÅTTVIKT (410)

1,6 cm i diam.

TILLSTÅND VID FÖRVÄRVET (412)

MODELLNAMN (413)

SIGNERING (414)

AVBILDAD PERSON,ORT (434)

MOTIVKATEGORI (435)

HISTORIK

FUNKTION (501)

Folkdräktssmycke.

TIDIGARE SAKORD (502)

ANVD.TID (571)

BRUKARE/ÄGARE (581)

KÖN/ÅR (503)

TITEL (504)

LAND (591)

Sverige

LÅN (592)

KOMMUN (593)

LSK (594)

HD (595)

SOCKEN (596)

ORT (598)

Halland

Faurås

Ullared?

Kärnebygd

ANMÄRKNING

BESKRIVNING, HÄNVISNING EL. ANNAN ANMÄRKNING

(Kort. A.Ljung). Nr 2759. Dubbelknappar. - Halland. Faurås. Ullared? Kärnebygd. - Ett par buckleformade knappar av tenn med en mindre knapp i mitten och förenade med varandra medelst en kort liggande S-formad ögla. Ytorna släta. - Förvärvat från Albin Andersson.-

NEGATIV NR.

FÖRVÄRV

SAMTIDIGT FÖRVÄRVADE FÖREMÅL (701)

Nr 2759 - 2761

DATUM (772)

1952

FÖRVÄRVAT FRÅN (782)

Andersson Albin Kärnebygd.

FÖRVÄRV SOMSTÄNDIGHETER (702)

PRIS (703)

VÄRD (704)

TIDIGARE SAMLING OCH INVENTNR. (705)

REG.DATUM (773)
99.11.SIGNATUR(706)
IF.

Ullared.

Väska av samma tyg som livstycket
kantat med rosa band.



Namn

Broderat i vitt o rosa

Artal.

Föremål vid Länsmuseum i Varberg



Föremålsnummer: 06358

Delar:

Sakord: Väst

Mått: Längd, 56
Bredd, 43

Beskrivning: Väst av kyprat halvulle (ull/lin) med svart botten och ränder i rött och lila. Foder av tuskaftad ruggad bomull i grått med insydd foderbit i kyprad naturvit bomull. Kantad med svarta ylleband kring halshål och ärmhål. Västen är omsydd från ett annat plagg.

Fotoneg.nr: B6, A10

Proveniens: Förvärv: inköp, Karin Lagerblad, , Halland, Varberg, , , 138301
Brukare, , , Halland, Ullared, , , 138223

Historik/Användn.:

Minskritas

Kulturhistoria

Kod för museum
HM

Sakord Tumvante	Inv.nr 4383	Litt/subnr ab
Specialbenämning Kyrkvante	Antal 1	
Samhör med		
Klassifikation 1 Dräkt	Klassifikation 2 Vantar	Realnr 291 281 796

Uppgifter om tillverkningen	Tillverkare					
	Tillv/beställ levnadsår		Land	Län	Härad	
	Kommun		Socken		Ort	
Beskrivning av föremålet	Material 1	2	3	Längd mm	Bredd mm	Höjd mm
	Skin	Sämskskin	Fårskin	301	110	
	Teknik 1	2	3	Djup mm	Diam mm	Vikt g
	Sämskat	Sytt	Broderat			
	Modell/fabrikat/typ			Tillkomsttid		
				1800 tal		
	Signering, märkning					
Historik	Funktion				Användningstid	
					1800 tal	
	Ägare					
	Ägare levnadsår		Land	Län	Härad	
			Sverige	Halland	Faurås	
	Kommun		Socken		Ort	
	Falkenberg		Ullared		Vare by	
Anmärkning	Av sämskskin med fårskinnsfoder. Slits för fingrar och tumme, okantat. Silkebroderier på utsidan och runt tummen. Motiv: blommor, slingor, prickar i grönt, beigerosa och blått. Plattsöm. Vanten har ursprungligen varit röd. Katalogkort 1934 MFL.					
Uppgifter om förvärv	Samtidigt förvärvade andra föremål, arkivalier, bilder, etc				Neg. nr	
					hm4383	
	Förvärvat från, ort				Förv. datum	
	Andersson J.A.				1903	
	Förvärvsomständigheter		Vård/kons	Dnr	Reg. av	Reg. datum
	Köp		J		MSB	1996-07-25
	Tidigare samling, inv.nr (motsv)			Bl. nr	Inskr. av	Inskr. datum
				1	MSB	1998-07-15

