



En redaktionskommitté med Anders Lekander, Sofie Regnander, Anna Säve-Söderbergh, Ing-Marie Tellström och Clary Winberg står bakom årets upplaga av Från Gutabygd.

FOTO: PER LEINO

# Från Gutabygd med plats för både hus och folk

## GOTLAND

Tanken var att temat för årets "Från Gutabygd" skulle vara byggningar. Men människorna trängde sig på.

Gotlands hembygdsförbunds årsskrift har ibland ett tema. I år skulle det vara byggningar, och visst finns de som en röd tråd. Ylva Rudin och Ingvar Jakobsson

skriver om Tjuls järnvägsstation som de vårdat så väl att den byggnadsminnesförklarades i fjol.

Måns Hjernquist hyllar de gotländska bulhusen, och

berättar om hur ett nytt hus byggdes i Sproge. Ett projekt som Lukas Hjernquist fotograferat.

Sven-Eric Snoder skriver om gården Hägur i Eksta. Lite mer i detalj går Amelie von Zweigbergk, som skriver om sin passion för ladugårdsfönster.

Hembygdsföreningarna tar ofta ansvar för att bevara kulturbyggnader. Om ar-

betet i Gothem skriver Lotta Landerholm. Där sköter sockenföreningen bland annat bulhus, sojde och kutbod.

**Årsboken** har gott om utrymme för personporträtt. Läns-teaterns förre chef Örjan Herlitz skriver om revykungen Allan Nilsson som gick bort i fjol. Ing-Marie Tellström skriver om Gutamålgilletts nya ordförande Lotta Sandström.

Stefan Sundelin uppmärksammar Jätten Edman, eller Carl Gustaf Emmerik Edman som det står noterat i kyrkböckerna, med födelsedag 4 februari 1882.

Ännu äldre är Buttlekri-garen som hittades i kulturlandskapet vid Änge. Ett fynd som Ann-Britt Johanson skriver om.

Gotländska adelsläkter utgör en egen liten avdel-

ning. Magnus von Porat, gotländska adelsätter, och Anne von Corswant om släkten von Corswant.

**"Från Gutabygd"** innehåller en sedvanlig redovisning av senaste årets utgivning av Gotlandica. En gedigen genomgång över 14 sidor.

**Per Leino**

per.leino@gotlandsallehanda.se