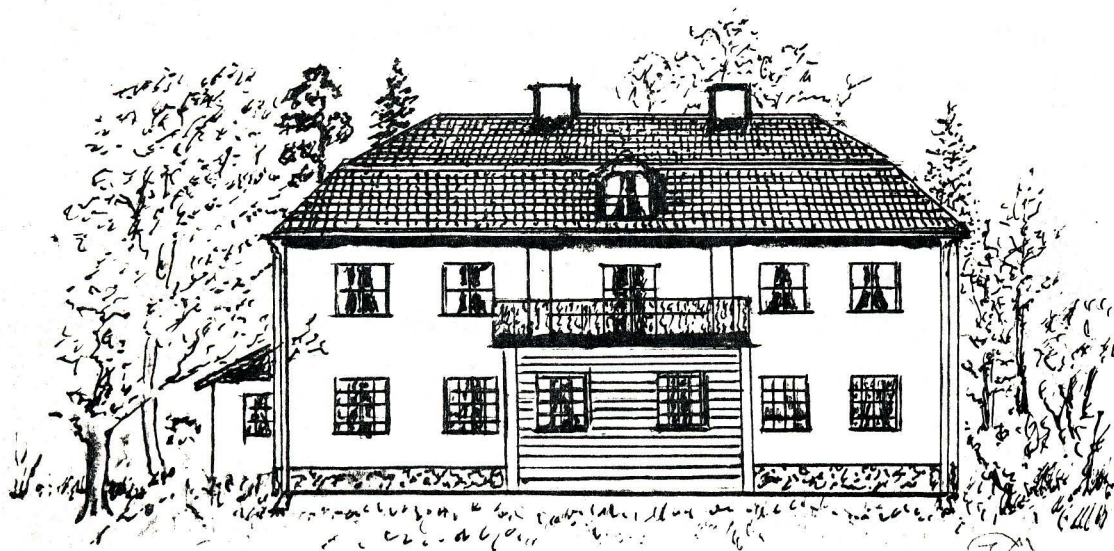




Från förfall - till förnyelse:

Ängsvillan vid Fittja bro, restaurerad och helrenoverad
FITTJA GÅRD = med anrika värdshusflyglar, restaurerade och åter-
ställda till fullödiga barnomsorg och fritidslokaler.

Den gamla förfallna och trånga FITTJA BRO nybyggd till
modern och fungerande standard.

Tre fina exempel på kulturella insatser de senaste åren
till gagn och prydnad för Norra Botkyrka.

En festmiddag 1966 på Fittja Vårdshus, då allting funge-
rade och vardshuset låg i en lantlig miljö,- gav mej en första
inblick i en historisk och välbevarad byggnad.

Sju år senare hamnade min dotter och blivande måg i Norra
Botkyrka, och även jag ned fru. Och givetvis firades de ungas
bröllop i gamla anrika Fittja Vårdshus.

Nya Norra Botkyrka byggdes ut, vårdshuset hamnade i
"bakvatten" och lades ner. Kommunen hade inte medel att underhålla

husen, och två år senare började förfallet. En gammal historisk gård såg ut att gå sin undergång till mötes.

Hösten 1982 offrades fyra timmar, en sen Lördagskväll och en tidig Söndag, med ficklampa och upptäckaranda. Besöket var sorgligt men intressant och gav eftertanke till följande rader:

En gammal värdshusflygel.

Det står där så dystert, mäktigt och stort
Man har gjort med det,- vad man inte bort gjort,
spikat för fönster,-förreglat dess dörr
där massor av minnen,- från tiderna förr
nu verkar förintat i spillror och grus.
Du stackars bedrövade hus.

En källarport är öppen åt mej en kväll
"Kliv in, hälsa på i mitt enkla tjäll."
Det var bedrövligt, det jag fick skåda
det var som det härjats av krigets våda.
Där förut det glittrar bland kronor och ljus,
stod nu ett förfallet hus.

Dörrar och fönster slagna i kras.
Golven fulla av trasigt glas.
Hyllor, stolar, speglar och bord,
en hel inredning tillintetgjord.
En katt kring mitt ben,- kanske jagar nån mus,
i detta ödsliga hus.

I källarens valv, finnes hyllor kvar
som minner om viner från flydda dar.
Krokar i taken, där det har hängt kött
allting slitit rostigt och nött.
Skärvor av flaskor, skärvor av krus,
är spår av en krog i detta hus.

En trappa går upp, jag ser mej omkring
Här lär ha setats mångt ting.
I hundratals år har mäktiga män
värnat om rättvisan, - tolkat den.
En stackare värd, ej mer än en lus
kanske har dömts i rättvisans hus.

Wärdshuset Fittja, gammalt och känt
 Här är trakten där allting har hänt
 Kungar och grevar med fina fasoner
 i fina landåer och guldgaloner.
 Hovnigning, fotskrapning, bockning och krus,
 var tjänarnas lott i ett fint gammalt hus.

På hästskjuts avstånd, värdshuset låg
 Från huvud-stan' mängder av resande såg.
 Att här fanns det hästbyte, inhysning, mat
 brännvin att dricka, gott öl på fat.
 Här fanns det kritpipor, tobak och snus.
 En lantlig idyll, var just detta hus.

Men här fanns också bistrare öden.
 Man levde här på gränsen till döden.
 I krigsår var här militärkasern
 vid farsoter, Stockholms pestkarantän.
 Mot loppor och lus,- vart brännvin och snus
 en lindring, i den tidens ökända hus.

En trappa till,- en festsal så skön,
 min upptäckarmöda, får här sin lön
 Här har musik, mat och dricka fått flöda
 i köket man anar tjänarnas möda.
 Men gästerna levde i sus och i dus
 glömde sin värld i ett festligt hus.

En trappa till i några kliv.
 Plötsligt tycks hela huset få liv.
 Här finns det massor av människors rester
 från adel borgare, tjänstefolk, präster.
 Hattar, kavajer, mössor och västar
 fisknät, seldon till vagnar och hästar.
 En vitspetsad handske, en sidenblus,
 men smutsigt och rättgnagt, som detta hus.

Grytor och koppar, krukor och glas
 slängdes på vind, när det gått i kras.
 Böcker, räkningar, förpassningsblanketter,
 Conto-bok, kvitton som värdesätter
 att livet här var bådmörker och ljus i detta underliga hus.

Hundratals skor, i en lång lång rad,
 kan ställas historiskt,- i skoparad,
 men allting nerslitet, lagat och nött
 maskätet, utgånet, möjligt och blött.
 Skorsten och tegel, snart vittrar till grus
 I detta döda, men levande hus.

Men så en dag, hörs här utanför
 man gräver diken och lägger ner rör.
 Sätter upp ställning, river bort tak
 slänger ut bråten med buller och brak.
 Här skall rustas! Snabbt och burdus
 som ur en dvala, vaknar vårt hus

Det fick inte falla i aska och grus.
 det var som att komma upp ur ett rus.
 På nytt får vi höra stoj och brus.
 Snart åter det glittrar bland kronor och ljus
 i detta historiska hus.

Nu 1984 Hela Fittja Gård restaurerad, förnyad, återuppstånden ur förfallet. Ängsvillan räddad från förfall 1982-83. Fittja bro, Stockholms huvudled i hundratals år, förut förvandlad till förträngd trafiktarm där den moderna trafiken med tusentals fordon varje dygn "läckte" fram på en enfilig militärbro.

Nu hösten 1984 färdig nybyggd och öppen, nödvändig pulsåder som binder Götalandstrafiken och Norra Botkyrka med Huddinge.

Fittja bro fungerar på nytt på ett vettigt, modernt sätt.

Tre verkligt fina kulturinsatser i Norra Botkyrka.

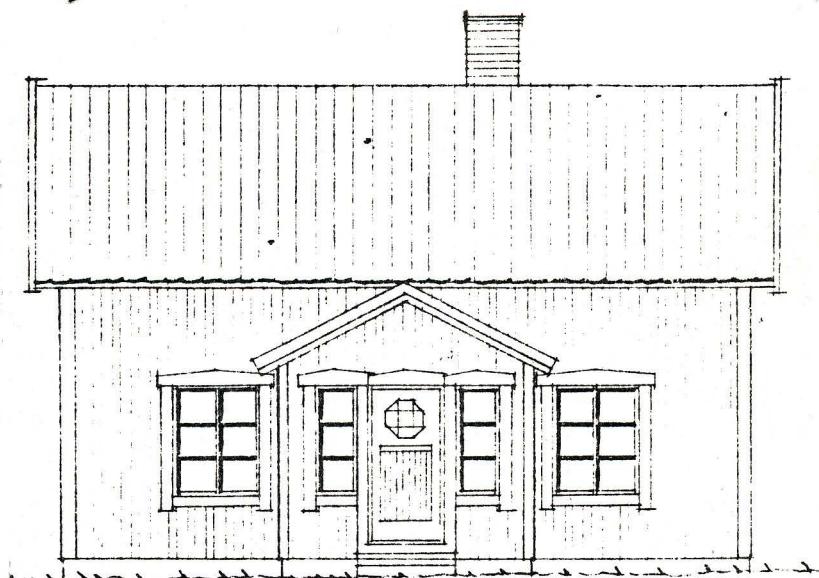
Hav tack I styrande och till er själva ett gott föredöme!

Gamla Fittjanäset, en idyll men till 80 % vanskött och förfallet, fick offras, men Vita Villorna vid Tullingesjön räddades åt framtiden.

Var blir nästa kulturinsats av liknande slag?

Gå eller åk dit! Njut och gläds, med

Bengt i Slagsta.



TILLBYGGNADEN på HÖGBRINK

Lokalförbättringar på Trädgårdstorp.

LOGEN FÅR TOALETTER OCH STÖRRE KÖK

Under många år har medlemmarna fört fram önskemål om att få de sanitära förhållandena förbättrade. Det saknas toalettutrymmen och köket behöver vara större.

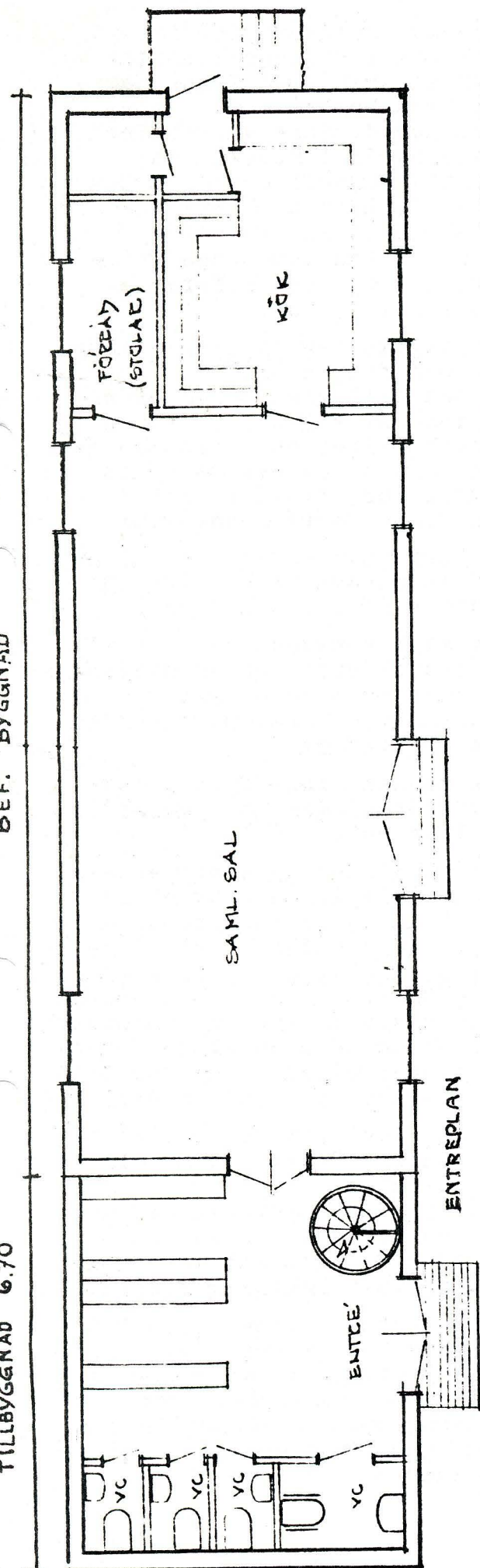
Vår förening är sedan en del år medlemmar i Bygdegårdarnas Riksförbund. Vår anläggning är alltså en bygdegård, inte enbart avsedd för våra egna medlemmar. Andra ska också kunna få tillträde till anläggningen för sammanträden m.m. Så är det också.

Det är tack vare vår utåtriktade verksamhet som vi erhåller stöd från kommunen.

Tillsammans med kommunens kulturförvaltning och Bygdegårdarnas Riksförbund arbetar vi nu med ett förslag som ger erforderliga nya utrymmen. Vi räknar med dispens från kommunen för att få använda tank att samla avloppet i. En skiss som visar tillbyggnaden finns här intill....

Medlemskapet i Bygdegårdarnas Riksförbund innebär att vi kan få stora statsbidrag för utrustningen, Kommunen kommer i första hand in med de 60,000:- som "blev över" när kvarnprojektet fördes över till Rasbo. Några ekonomiska bekymmer torde tillbyggnaden knappast åsamka oss - och inga andra bekymmer heller.

En bygdegård bör ha utrymmen för mer än en aktivitet samtidigt.



Därför är det tänkt att tillbyggnaden får ett sammanträdes- och studierum i källarvåningen.

Vi har också pratat om att Högbrink behöver ett "vindfång" med garderob så att man kan använda även detta hus även på vintrarna.

En ritning har gjorts och den finns på sidan 5. En av våra karkelugnar kommer att muras upp i Högbrink under våren. Arbetet är beställt.

Först måste nu alla ansökningshandlingar och allt annat som efterfrågas för att vi ska få klartecken om bidrag m.m. till Logen ordnas. För detta finns normer som skall följas. Vi får hjälp från kommunen och genom Bygdegårdarnas Riksförbund.

Rune Engström

*En varmt Jack till
Botkyrka hembygdsförening
för uppvaktning.*

på min 75-årsdag

ERIK RAPP

och från RAGNHILD LINDSTRÖM
på sin 50-årsdag

*Nordisk konferens på
Trädgårdstorp.*

För inte så länge sedan ordnade Nordiska förbundet för hembygdsarbete - i vilket vi är medlemmar genom Riksförbundet för hembygdsvård - en konferens i So i Norge.

Där talades och diskuterades de frivilligas - hembygdsvårdarnas - betydelse för kulturminnesvården i de nordiska länderna.

Hos oss i gillet ordnades den 9 nov 1984 en "förkonferens"

Stockholms läns hembygdsförbund och gillet's fornminneskommitté var huvudarrangörer. Med fanns några gäster från Norge.

Våra huvudtalare var chefen för läns museibyrån i Stockholms län, Jan Bertil Schnell och Botkyrkas kulturchef, Leif A. Karlsson.

Av särskilt intresse för oss i Botkyrka är vad som sades av Leif A. Karlsson och ett referat av hans tal följer här:

"I Botkyrka har vi slagit ihop kultur och fritid till förtret för många och till glädje för andra. Detta innebär att det krävs en stor personalresurs. Idrotten tar en stor bit av kakan. De politiska nämnderna för fritid respektive kultur finns fortfarande kvar.

Amatörforskaren är inte så högljudd men en amatör som sysslar med idrott är det desto mer.

Som vi i kommunen ser det så spelar amatörforskaren en betydande roll i kulturvården - amatören i ett kollektiv, i hembygdsrörelsen och som enskild människa.

I kommunen finns fyra olika hembygdsföreningar som jobbar på fyra olika sätt.

Var återfinns då amatörerna i den kommunala kulturplanen? 1974 tog vi fram en kulturutredning där vi bestämde oss för en viss inriktning. Men ofta blir det en massa ord. Dock menade vi att kommunen ska skapa de fysiska förutsättningarna och de ekonomiska förutsättningarna medan hembygdsrörelsen ska skapa liv och innehåll.

Vi har levt med dessa tre attsatser under 70-talet och hittills under 80-talet.

Dock har man upptäckt att det saknas en del och man ska nu till våren 1985 ta fram ett mera konkret politiskt handlingsprogram.

Detta hoppas vi ska leda till att vi den här gången klart talar om vad vi ska göra. Vi räknar med att det måste kosta mer. För att klara Botkyrka hembygdsförening och anläggningen Trädgårdstorp där vi nu befinner oss, så är det klart

att det kommer att kosta. Det behövs arbetskraft för vissa uppgifter. En förening fastnar lätt i förvaltningsuppgifter och detta tar död på friska initiativ.

Den kulturmånad som vi genomfört i kommunens skolor har fått ett otroligt gensvar.

Vi har låtit utarbeta ett antal uppsatser som vi tänkte skulle knytas ihop med ett kulturvårdsprogram. I budgetarbetet för 1985 har vi fått pengar till detta.

En viktig uppgift är att stimulera grupper. Det måste ställas större krav på kommunen.

Hembygdsföreningen - liksom handikapps rörelsen - gör ett fantastiskt arbete men är allt för blygsam gentemot kommunen när det gäller hjälpoch pengar. Vi kan hjälpas åt på många olika sätt. Det är glädjande när Botkyrka hembygds gille tar sådana här initiativ.

Det finns många andra uppgifter för hembygdsföreningar med sådana här resurser. Den här föreningen har gjort ett otroligt arbete när det gäller dokumentation.

I norra Botkyrka som är en "höghusstad" måste föreningslivet hjälpa till att skapa en identitet och berätta om hur det var före "den nya tiden". Visa föremål och bilder.

Kommunen behöver hjälp av föreningarna med att delta i kulturdagar. Vid guidade rundturer träffas de människor som vill lära mer om den kommun där de bor.

Många frågor återstår när det gäller kommuner, föreningar och amatörer. Amatörforskarna är ofta enskilda individer, ibland är de kopplade till en hembygdsförening. Vill de ha gruppkontakter? Har vi gjort tillräckligt för att knyta dem till oss eller till våra föreningar?

På något sätt måste vi bestämma vad man ska jobba för och vilka förväntningar vi har på varandra och sedan marknadsföra oss

utåt. Egentligen återstår i Botkyrka det mest spännande. När ska hembygdsföreningarna börja jaga mig? Jag skulle personligen gärna se att vi fick en mera aktiv hembygdsrörelse. I det som rör samhället i stort finns så mycket att diskutera och kämpa för.

Diskussion

Härefter följde diskussion under vilka deltagarna drog fram olika bevarandeobjekt som varit lyckosamma och i vilka hembygdsföreningar tagit aktiv del.

Men "vi måste göra klart för oss varför vi ska slåss och hur mycket vi ska slåss".

Runa Engström

Obs!
Hembyggdels dag
Blir i år lördagen den
1 juni kl. 15.

Eftersom Tullinge centrum firar 10-årsjubileum denna dag med arrangemang i centrum kl. 10 - 14, Både Botkyrka Kultur och Fritid samt HSB stöder detta.

På Trädgårdstorp har vi bl.a som tema Botkyrkadräkten, eftersom den invigdes den 7 maj 1945 (Fredsdagen). Vi hoppas att alla som har dräkten bär den.

Som vanligt räknar vi med att våra slöjdare är i arbete, eftersom det är så viktigt att vi för våra kunskaper vidare och endast arbetar med naturmaterial, trä, läder, ull, lin och bomull, vilket även gäller vinster till lotterierna.

De som vill slöjda och eller skänka lotterivinster Kontakta:
Ulla Magnusson tel. 7783964
Kerstin Andersson tel. 7782252
Uno Eriksson tel. 0753/37720
Karin Gerstel " 7781236
Eva Sandin " 433672

NYA MEDLEMMAR:

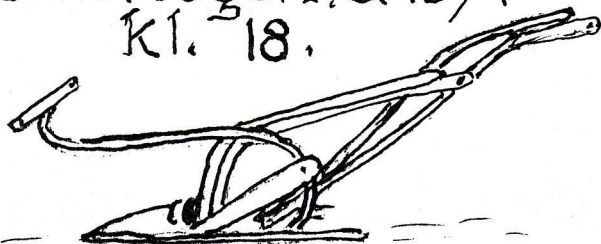
Ann Marie Söderström Tumba

Ulla Johansson Tumba

Vi hälsar er hjärtligt välkomna i Botkyrka Hembygds-gille. Inom Gillet är vi alla du.

Styrelsen

Torpafön
Lilla Logen, d 13/4
Kl. 18.



I år handlar det om, varför den lilla Logen byggdes, av alla de gamla jordbruksredskapen som skänkts till Gillet från gårdar och torp i Botkyrka då man inte längre behövde dem för att bruka jorden, kanske var de omoderna, kanske upphörde man med sitt jordbruk.

Det Tullinge som mer och mer bebyggs var tidigare åker och skog under Tullinge gård, en stor gård. Därifrån har vi fått några redskap, det känns bra. På Tullinge gård arbetade Karl Nilsson som befallningsman, numera är han pensionär men bor fortfarande kvar på gården. Det är han som varje vinter plogar väg åt oss på Trädgårdstorp. Nu har Alexis bett honom komma med och berätta lite om hur det var i Tullinge då här var jordbruk.

Av alla medlemmar i Gillet måste här finnas många Tullinge-bor med minnen från den tiden, tänk om ni kunde komma med och berätta lite för oss, berätta om människor eller händelser, det skulle vara roligt. Det måste

också finnas många av er som har bilder - om ni inte kan på Torp-afton så hör i alla fall av er - tänk på att det är dokumentation som man längre fram kommer att sakna om ni inte delar med er nu.

Vid Lilla Logen finns också en gammal tändkulemotor och hur den fungerar och låter har Rutger Falk filmat och spelat in och kommer att visa för oss.

Så bjuder vi naturligtvis på kaffe med dopp till självkostnads-pris.

Alla är hjärtligt välkomna både medlemmar och andra, i all synnerhet du som tycker att du vet för lite om vad vi har på Gillet, kom så kan du sedan berätta för andra.

Hälsar Fornminneskommitten
/ Vera Torgilsson

Om Bornholmsresan. 11-18 maj.

Bornholm - Danmarks solskensö i Östersjön en gång knuten till biskopssätet i Lund. Kontrasternas ö för att citera en av de många resebroschyrer som trängs på mitt bord. Där är branta klippkuster i norr, i söder milslånga stränder med Europas finaste, vitaste sand. Där finns skogar med småsjöar och tjärnar, där finns hedar. Köpstäder och fiskelägen. Geologiska och botaniska rariteter. Hällristningar, runstenar och rundkyrkor.

Läser man broschyrerna noga fastnar man definitivt för en resa dit ner. I maj kommer näktergalen och sjunger dygnet runt.

Vi reser med egen buss, planerar att bo på vandrarhem eller enkla pensionat. Kostnaden blir därför låg. Buss, båt, logi med en beräknad kostnad för mat på 500 kr blir 1 556 kronor för pensionär 1.487 kr.

Entreer på museer och ev. guidning tillkommer.

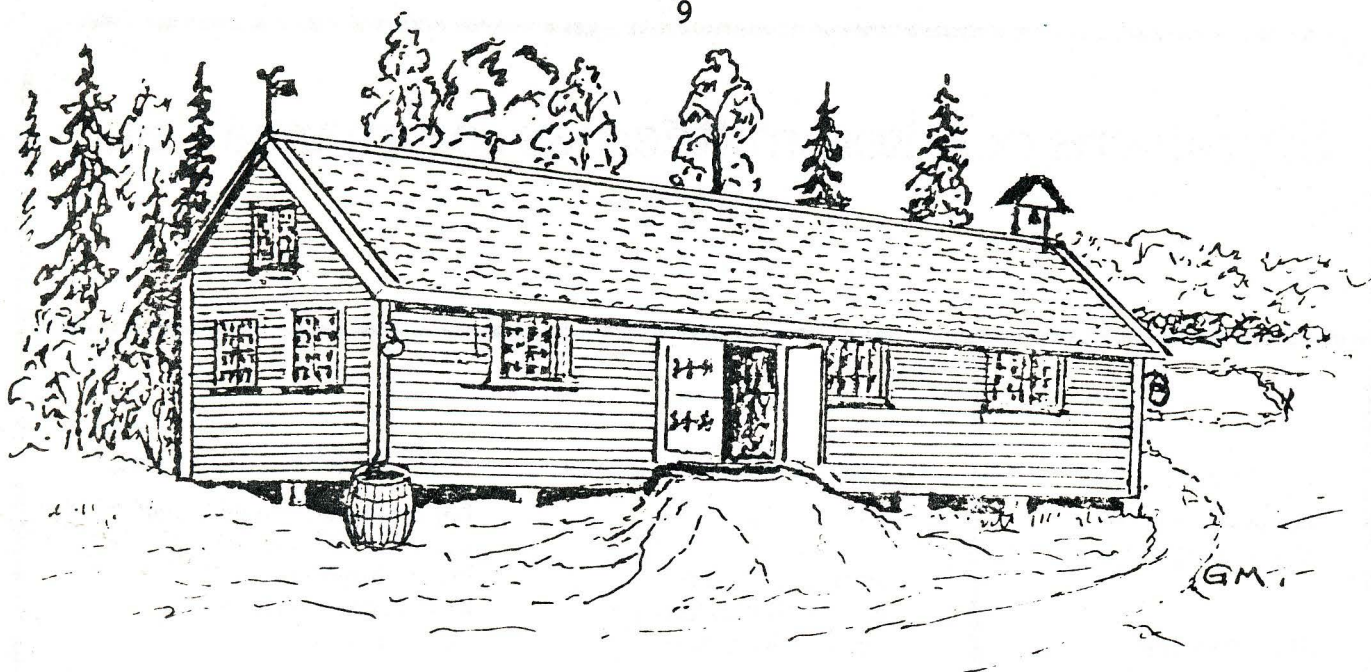
25 st räknar vi som trivsamt men det finns plats i bussen för 32. Sälla dig till den muntra skara som redan bokat in sig och kom med.

Sista anmälningssdag 14 april, 26 april fredag kl. 19, Grödingevägen 8 träffas vi och ser på film och diabilder som beställts från Bornholm. Dit är du välkommen även om du inte reser med.

Anmäl per tel. Vera 08/474465

Karin 7781236

Hälsningar / Vera



ÅRSMÖTE PÅ TRÄDGÅRDSTORP

Det var årsmöte på Trädgårdstorp lördagen den 9 mars.

Det var ett 45-tal medlemmar som hade mött upp till detta årsmöte.

Mötet började med en tyst minut för våra avlidna medlemmar under året.

Ordförande Rune Engström redogjorde för tillbyggnaden av Logen. Det har gjorts en skiss av det tänkta tillbygget och kommunen är vidtalad. Toalettfrågan skall lösas med tankar i marken till dess att det kommunala avloppssystemet är färdigt. Till ordförande för årsmötet utsågs Lars-Gunnar Lindström, som inledde med följande: "Vi är en massa okunniga som ska utse en massa ovilliga att utföra det omöjliga och när de sedan är valda ställs en massa krav på dessa ovilliga.

Förväntningar är OK - men KRAV! - ? ? ?".

Hembygdsgården är flyttad från söndagen den 2 juni till lördagen den 1 juni.

Anledningen är att Tullinge Centrum fyller 10 år och att Gillet vill vara medarrangör. Det skall firas bl a på Torpet. Med aktiviteter i stugorna och dans på kvällen. Karin Gerstel arbetar ihop med kommunen om att fastställa ett program.

Lars-Erik Hultman redogjorde för budgeten för 1985 och 1986.

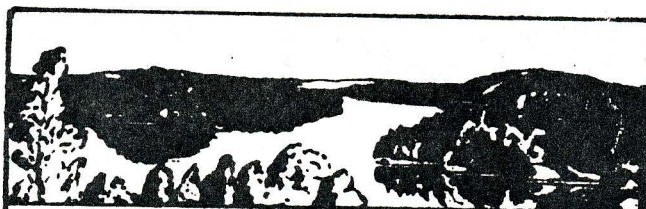
Till ny kassör för Lars-Erik som avgick utsågs Ellinor Kunz.

Till ny styrelsesuppleant för Arne Mattsson valdes Sten Karsbrink.

Hur sammansättningen av styrelse och kommittéer för 1985 ser ut kan du se på sidan 10.

Medlemsavgiften till Gillet för 1986 är oförändrad, alltså 50 kronor.

Efter mötet avtackades den avgående kassören med en present. Vidare såg vi en film av Rutger Falk om Torbjörn när han bakar bröd på Hembygdsgården. Sen blev det kaffe och smörgås och ännu en film - som handlade om "Skogen". När kvällen var slut fick alla en tulpan med sig hem. Dessa hade under kvällen dekorerat borden.



BOTVIDSBYGDEN

ORGAN FÖR BOTKVRKA HEMBYGDSGILLE

ANSVARIG UTGIVARE:

Rune Engström

08-91 10 92

REDAKTION:

Georg Malmkvist

08-778 17 11

Malmgårdsbacken 2 146 00 Tullinge

SISTA MANUSDAG FÖR BOTVIDSBYGDEN
nr 2/85 ÄR DEN 10 JUNI.

Styrelsens och kommittéernas sammansättning 1985

ORDFÖRANDE

Rune Engström
Tfn 08-91 10 92

SEKRETERARE

Christina Furuliden
Tfn 0753-543 53

KASSÖR

Ellinor Kunz
Tfn 0753-341 45

VICE ORDFÖRANDE

Torbjörn Palm
Tfn 0755-689 56

VICE SEKRETERARE

Ingrid Avelin
Tfn 08-771 15 12

STYR.SUPPLEANT

Ulrika Nilsson
Tfn 0753-344 75

STYR.SUPPLEANT

Sten Karsbrink
Tfn 08-778 15 28

REVISORER

Arne Eriksson
Berndt Lundström

REV.SUPPLEANTER

Els-Britt Sellin
Vakant

DANS & MUSIK

Ingrid Avelin
Tfn 08-771 15 12
Arne Mattsson
Björn Strandberg
Monica Wahlman

BARN & UNGDOM

Björn Strandberg
Tfn 08-88 46 54
Monica Wahlman
Lars-Erik Hultman

SPORTKONTAKT

Ingrid Avelin
Torsten Fahlén

DRÄKTRÅD

Ulla Magnusson
Tfn 08-778 39 64

DRÄKT & SLÖJD

Inger Strandberg
Tfn 08-88 46 54
Kerstin Andersson
Uno Eriksson
Karin Gerstel

ARKIVARIE & BIBLIOTEK

Georg Malmkvist
Vera Torgilsson
Bo Schenström

RED.BOTVIDSBYGDEN

Georg Malmkvist(red.)
08-778 17 11
Rune Engström(ansv.utg.)

FORNMINNESKOMMITTEN

Georg Malmkvist
Vera Torgilsson
Tfn 08-47 44 65
Sven-Gunnar Broström
(Arkeologi)
Karin Weilow
Rutger Falk

TRÄDGÅRDSTORPSKOMMITTEN

Lars-Gunnar Lindström
Tfn 08-778 08 49
Rune Engström
Kristina Szykier
Eva Sandin

FESTKOMMITTEN

Björn Strandberg
Tfn 08-88 46 54
Susanne Erkesjö
Annika Erkesjö
Rose-Marie Pettersson

UTBILDNING

Lars-Erik Hultman
Tfn 08-91 55 60
Vakant

PRESSOMBUD

Arne Mattsson

OMBUD TILL STHLMS DISTRIKT

Inger Hultman
+ samtliga i styrelsen

FÖRTJÄNSTTECKENKOMMITTEN

Eva Sandin
Lars-Gunnar Lindström
Berndt Lundström
+ 3 från styrelsen

VALBEREDNING

Lars-Gunnar Lindström
Karin Mattsson
Gunnar Avelin

'BOTKYRKIANA'

- DANS OCH MUSIK FRÅN LAND TILL LAND -

Färgsprakande fyrverkeri

- Ett färgsprakande fyrverkeri av kläder dans, sång och musik.

Det bjöds publiken på när Botkyrkas invandrare visade upp sina hemländers kulturtraditioner på Tumbascenen.

Lokalen var fylld till bristningsgränsen. Överallt i gångarna stod folk som inte ville missa denna unika begivenhet. Det är inte ovanligt att sång- och dansgrupper bland invandrarna visar upp sig, men aldrig tidigare har publiken kunnat njuta av så många olika länders underhållning på en gång.

Här fanns t ex åtta unga finska flickor i vita blusar och blåa kjolar som framförde barndanser till dragspelsmusik.

Tre grekiska flickor - barfota och i svarta byxor - visade upp några av sitt hemlands danser till musik av Teodorakis. En grupp framförde en libanesisk kärleksdans iförda vackra och stilfulla kläder. Den svängiga syrianska musiken och dansen väckte stora ovationer bland publiken liksom några kinesiska flickors dans med solfjädrar.

Men frågan är om inte kvällens allra största applådaskor tillföll Botkyrka Hembygdsgilles grupp som i dansens form visade hur man väver ett tygstycke.

Stora delar av publiken var naturligtvis invandrare men många svenskar hade också passerat på tillfället att få ett smakprov på allt den internationella kommunen Botkyrka har att erbjuda.

Detta stod att läsa i DN-sydväst i december 1984.



Glad
Påsk

Det gick som en dans

- Lördagen den 8 december var det internationell Kulturafton på Tumbascenen. Björn och Inger skulle dansa väva vadmal med sina ungdomar. Själv var jag med som spelman.

Vi hade den första träningen i Albyskolan. Nästa övningskväll, som Magnus spelade till var i Tumba.

Klockan 10 på lördagen samlades vi på genrep. Själv var jag jättenervös, alla skulle byta om - det var kläder, skor och väskor överallt.

Men hur skulle det gå ikväll med publiken i salongen. Vi åkte hem en stund i mellan.

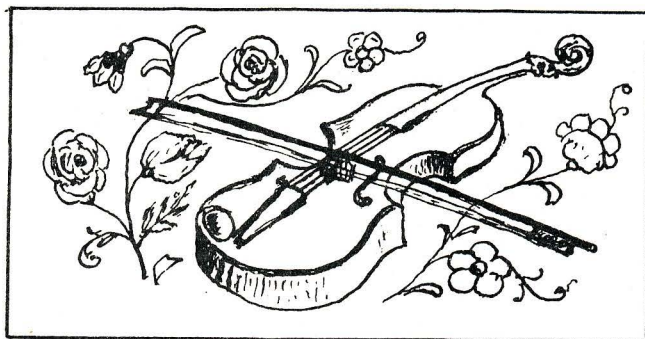
Klockan 17.30 samlas vi igen. Nu skulle alla byta om igen, och Inger fixa håret till alla utom Bosse.

Nu fick jag förstärkning av Ingalill och Lasse och det behövdes verkligen.

Äntligen blev klockan 19 och det började, salongen var fullsatt. Vi dansade som nr 12. När det var våran tur kom Berndt Carseberg och var med och spela. På scenen gick allt jättebra - dansen satt perfekt, vad är det man brukar säga - "Allt gick som en dans". Ja, det gjorde det verkligen. Applåderna var många och jag tror att vi alla var lika nöjda.

Efteråt gick Ingalill och jag och åt av alla internationella rätter - det var en bra avslutning på en lyckad kväll.

Monica



- Söndagen den 9/12 hade spelmanslaget sin sista träning för året. Som vanligt var stämningen god, och intresset stort. Vid kaffet tackade vi av Stig och Dagny vilka har varit ett stöd för spelmanslaget. De har lagt ner mycket arbete för att "serva" oss.

Ett stort TACK och många kramar från oss i spelmanslaget - genom Monica.

SPORTSVEPET



— Vi tränar dans tre gånger i veckan. Men vi pratar dans och tänker på dans varje dag. Vi tittar på video och analyserar dans dagligen, berättar Hans och Ingela Olsson, svenska mästarparet i modern dans, som här tränar på slowfox, favoritdansen.

MAKE UP — det hör till

Det var glitter och det var dans på Rondo i lördags. Festklädda män och kvinnor, pojkar och flickor, tävlade i tangotakt eller till tonerna från den latinamerikanska rumban.

Grand Prix i dans, modern och latinamerikansk, gick av stapeln i Göteborg.

Svenska mäterna i modern dans, Hans och Ingela Olsson från Stockholm vann högsta klassen helt outstanding. De vann femstjärnigt, vilket betyder att de i alla fem danserna i finalen fick högsta betyg och alla domare.

☐ Make up... ?

Herrarna är stiligt och korrekt klädda i frack. Kvinnorna, som lagt ner mycket tid och arbete på både hårupp-

sättning och makeup uppträder i den ena aftonklänningen fantasifullare och vackrare än den andra.

— Naturligtvis vinner man inte på utseendet. Det är dansen som avgör. Men man måste se ut som vinnare redan när man tar första steget upp på dansgolvet, säger Ingela Olsson.

— Samspelet i dansandet är det viktigaste vid domarbedomningen, säger Hans Olsson. Men vägen fram till final kräver god kondition också, tillägger han.

Varje omgång fram till final utför man fem danser, tango, slowfox, quickstep, modern vals och wienervals. Varje dans varar 1,5 min.

Det kräver kondition.

Vasaloppet

79-åriga Erik Bergman, Lidingö, Vasaloppets äldste fullföljande någonsin.

En annan präst som fullföljde, Nils-Erik Åberg, Uppsala Studenter.
Söndagen den 3 mars 1985

Näst bästa professor, reaktorfysikern Karl-Erik Larsson, Hella.

Bland adel, präster, borgare och bönder i Vasaloppet

Triss i präster
Bäste präst: Knut Engebu, norska kyrkan i Stockholm och Boo IF (2 877).
Näst bästa präst: Bengt Sandström, komminister i Multrå, Sollefteå SK (4 700).
Näst-näst bästa präst: Nils-Erik Åberg, komminister i Lagga, Knivsta, tävlande för Uppsala Studenter

Bäste tandläkare, f. d. landslagsmannen i hinder, Lage Tedenby, Kil.

Här hyllas härlige

Sitt 32:a Vasalopp ökte timmerna Arne Andersson, Skogsluffarna.

MORA: 62:a Vasaloppet, 89 km:
1) Bengt Hassis, Orsa, 4.45.43,
2) Örjan Blomqvist, Lidingö, 4.45.47, 3) Lasse Frykberg, Mora, 4.46.00, 4) Anders Blomqvist, Lidingö, 4.48.51, 5) Anders Larsson, Bondsjöhöjden, 4.47.18.

Murare med stor Vasaloppserfarenhet, Holger Knapp, Vällingby (2 801:a).

4805 Sture Källgård Nacka	8.57.26
7398 Mats Källgård Nacka	10.08.22
7398 Mats Källgård Nacka	8.17.05
7398 Mats Källgård Nacka	9.25.45
7398 Mats Källgård Nacka	9.51.04
3683 Lars Källström Stockholm	7.50.33
7392 Tore Kolerud Uppsala	8.40.47



Japanisk artighet

Bästa frun...
Bästa frun: Gerard Fruh, Frankrike (5 819).
Bästa fransyska: Michel Didier (5 853).
Bästa islänning: Haroldur Hauksson (6 023).
Bästa holländare (om och ej flygande): Segried Bernd (6 072).

Göteborgare sist i mål

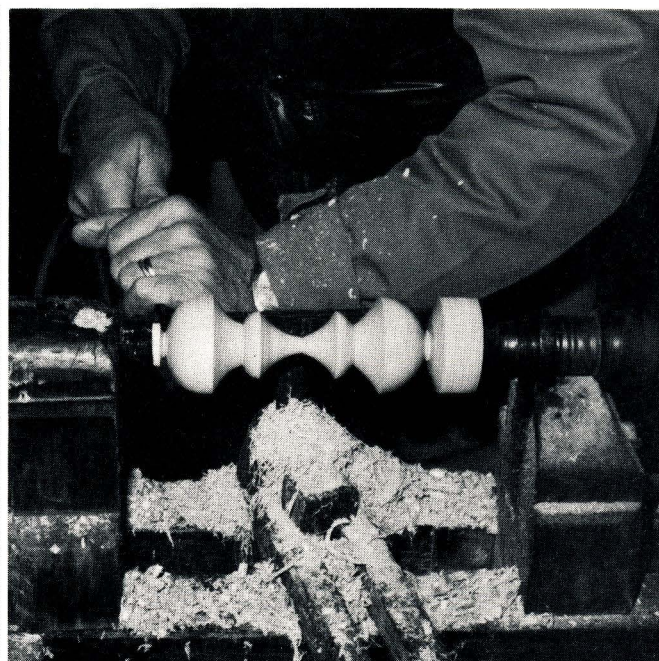
79 men inte 80 år
Någon 80-åring fullföljde aldrig det 62:a Vasaloppet. Den gränade elitmotionären Folke Matsers från Dala-Floda, togs i sitt 31:a Vasalopp av banan vid Evertsberg efter 47 km, dit han kom ett par förargliga minuter för sent för att få fortsätta.

TJUVSTART

Äpropå pendeltåg...
Bästa pendeltågskontrollant: Torbjörn Jonsson, d.o. d.o. (4 281).
Bästa olomsröskyddare: chef, Jan Elert, d.o. d.o. (4 115).

Bästa överläkare i "Fäders spår", Gösta Larsson, Mora (500:e man!).

Två Japanska par firade sin smekmånad i spåret



Julmarknaden 1984 på Trädgårdstorp

**Några hantverkare
i närbild** ★ ★

foto AM

