



Jubileum

I år är det 35 år sedan Botkyrka Hembygds-
gille bildades.

Det finns väl fortfarande några medlemmar
kvar sedan den första kvällen - den 7 januari 1949 -
när vi träffades på Göteborgs konditori som låg i den 8-kantiga
byggnaden vid gamla Tullinge station.

Vi tänkte att fira den tilldragelsen lite grann, inte i någon
stor skala, men ett enkelt 35-års kalas tycker vi nog att vi
skulle ha.

Alltså alla nuvarande medlemmar, seniorer och juniorer, de som
kommit och gått under årens lopp, är välkomna till jubileumsfesten
på Hågelby gård den 20 oktober.

Det blir en enkel supé och dans förståss av alla de slag.

På övervåningen kommer att finnas årsberättelsen, diabilder
och filmföreläsning.

Vi hoppas att kostnaden skall stanna vid c:a 20 kronor.

Utförligare program kommer till hösten i Botvidsbygden och info-
bladet.

Teckningslista kommer att finnas på logen vid Torpet. Du kan
också anmäla Dig per telefon till någon i kommittén:

Eva Sandin

Ulla Andersson

Gunnar Avelin

08-433672

0753-31889

08- 7711512

Juniorerna:

Maria Krogars

Ulrika Nilsson

0753-81524

0753-34475

För barnlagen och deras föräldrar kommer en liten festlighet
att anordnas vid Trädgårdstorp i samband med höstterminens start.

=====

Styrelsens och kommittéernas sammansättning 1984

ORDFÖRANDE

Rune Engström
Tfn 08/91 10 92

SEKRETERARE

* Christina Furuliden
Tfn 0753/543 53

KASSÖR

* Lars-Erik Hultman
Tfn 08/97 55 60

VICE SEKRETERARE

Ingrid Avelin
Tfn 08/771 15 12

VICE ORDFÖRANDE

* Torbjörn Palm
Tfn 0755/689 56

SUPPLEANT

Arne Mattsson
Tfn 0753/371 16

SUPPLEANT

Ulrika Nilsson

REVISORER

Arne Eriksson
Inga Olausson

REV. SUPPLEANTER

Els-Britt Sellin
Berndt Lundström

DANS & MUSIK

Ingrid Avelin
(sammankallande)
Tfn 08-771 15 12
Arne Mattsson
Björn Strandberg

BARN & UNGDOM

Björn Strandberg
(sammankallande)
Tfn 08-88 46 54
Anna Magnusson
Monica Wahlman
Gunilla Blomberg

SPORTKONTAKT

Ingrid Avelin
Torsten Fahlén

DRÄKTRÅD

Ulla Magnusson
Tfn 08-778 39 64

DRÄKT & SLÖJDRÅD

Inger Strandberg
Tfn 08-88 46 54

ARKIVARIE & BIBLIOTEK

Georg Malmkvist
Vera Torgilsson
Bo Schenström

RED. BOTVIDSBYGDEN

Georg Malmkvist
Ingrid Avelin
Rune Engström

FÖRMINNESKOMMITTÉN

Georg Malmkvist
Vera Torgilsson
(sammankallande)
Tfn 08-47 44 65
Bertil Dahlby
Sven-Gunnar Broström

TRÄDGÅRDSTORPSKOMMITTÉN

Lars-Gunnar Lindström
(sammankallande)
Tfn 08-778 08 49
Rune Engström
Kristina Szykier
Lars Boman

FESTKOMMITTÉN

Björn Strandberg
(sammankallande)
Tfn 08-88 46 54
Susanne Erkesjö
Annika Erkesjö
Rose-Marie Pettersson

UTBILDNING

Stig Lundquist
Dagny Lundquist
Tfn 0753-731 52

PRESSOMBUD

Arne Mattsson

OMBUD TILL STHLMS DISTRIKT

Samtliga i styrelsen
Inger Hultman

FÖRTJÄNSTTECKENKOMMITTÉN

Eva Sandin
Lars-Gunnar Lindström
Berndt Lundström
+ 3 fr. styrelsen

RESEKOMMITTÉN

Vakant

VALBEREDNING

Sten Karsbrink
Lars-Gunnar Lindström
Karin Mattsson



DEN HÄR GÅNGEN SKALL JAG KLARA DET!

Det var en utav många tankar som rörde sig i mitt huvud denna lördagsmorgon. Jag var väldigt spänd och nyfiken på den här spel-manskursen, som Slagsta Gille hade anordnat på Tollare folkhögskola den 17-18 mars. Det som gjorde det särskilt spännande för mig var att det var en gehörskurs. Min allra första men inte den sista. Kursen var en internatkurs med övernattning och hade som tema spelmanslåtar från Södermanland, typ hamburgska, slängpolska, hambopolkett m.m. Den var i första hand till för Slagsta Gillas medlemmar och genomfördes till subventionerat pris. Vi hade emellertid fått erbjudande om att få med några av våra spelmän, så utav de 24 deltagarna var Ingallil, Lasse, Mats, Monica och jag med från oss.

Lasse hämtade mig och därefter gick färden vidare till Monica. Vi kom fram till Tollare på utsatt tid och började dagen med att dricka morgonkaffe tillsammans med några från Slagsta Gille. För mig var det ett glatt återseende av en hel del gamla bekanta. Man berättade lite om vad folkhögskolan stod för, bl.a. vikten av den drogfria miljön. Vi blev indelade i grupper med hänsyn till vilket instrument vi spelade och bekantade oss lite närmare med varandra inom gruppen. Sedan vi fått veta vilken vi skulle campera ihop med bar det iväg till huvudbyggnaden för att hämta nycklar. Självdelade jag rum med en trevlig tjej från Slagsta. Hon är dansare men har nu även börjat spela nyckelharpa.

Efter det att vi hade packat upp återvände vi till de andra och den grupp vi tillhörde. Vår grupp bestod av 3 dragspelare samt 2 som spelade gitarr. Lärare var Bertil Hammar på dragspel, som visade sig vara en härlig person. Det började med att vi skulle spela något för att visa vad vi kunde och som vanligt åkte min notpärm fram. Det här var verkligen nervöst. Bertil berättade då hur det var för honom första gången och slutade med att säga: Jag lovar dig att du kommer att kunna spela minst 4 låtar på gehör innan helgen är slut. Aldrig, nästan skrek jag.

Så började arbetet med att lära sig att spela på gehör. Efter ett par timmar satt den första låten och närapå den andra. Tiden sprang iväg och inom mig började ett själ- förtroende spira. Det blev lunchdags. Maten under denna helg var toppen, även för mig som åt vegetariskt. Några av oss tog en promenad men kl 13 var vi igång igen och höll på fram till middagen. Det var tröttsamt men roligt. Ni skall veta att är man notbunden så är det här att spela på gehör som för ett barn som skall lära sig att gå.

Efter middagen och fram till samkvämet kl 19 var det fritt fram för fria aktiviteter. Vi entusiaster satte oss att spela igen. Senare samlades alla för att dricka kaffe och äta smörgås. Det sjöngs folkvisor. Därefter tog dansen vid för de som ville dansa. De som ville spela gjorde det. Slängpolskor och gubbstöt lärdes ut. Kvällen blev jättevlevlig.

Tröttheten efter allt spelande tog överhand så Monica och jag bröt upp. Det var svårt att sova. Örbyhuspolskan tonade i huvudet. Och inte blev det bättre när rumskamraterna mitt emot dök upp sent och satte på bandspelaren.

Nästa dagfortsatte vi på samma sätt, men med den skillnaden att vi efter lunch blandades upp med andra grupper. Dagen avslutades med allspel på eftermiddagen.

Jag skulle vilja ge ett fång röda rosor till Bertil, Denna fina person, som med sitt lugna sätt

ingav mig ett sådant självförtroende och sådan uppmuntran. Bertils sätt att berätta om betydelsen av låtspel, folkmusik och gammaldansmusik gjorde att man verkligen lyssnade. Han talade också om att visa hänsyn till spelmän som vi spelar ihop med och som vi träffar på spelmansstämmor. Vi fick många goda råd. T.ex. att alltid bära med sig en bandspelar. Att be om tillåtelse innan man gör en inspelning av en spelmans egen låt. Och att lyssna mycket till musik. Personligen blev jag helt fascinerad av denna spelman, som blivit så accepterad bland de gamla och stora låtspelarna.

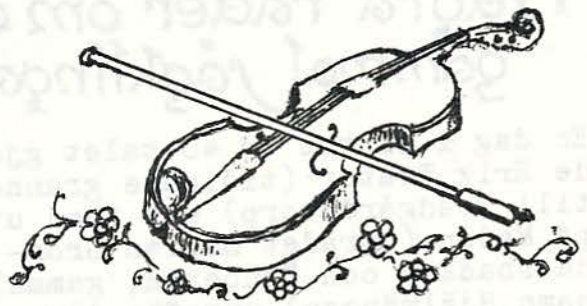
Jag förstår inte riktigt hur det var möjligt, men jag kunde mina 4 låtar när helgen var över. Det kändes bra. Den här kursen har betytt mycket för mig. Jag fick den där extra knuffen att komma över tröskeln, känslan av att vara spelman.

Jag lärde mig något annat med. Värdet av att få vara spelman för sin egen skull. Spela skall vara roligt. Att spela tillsammans är roligt. Att känna gemenskap är viktigt när man spelar tillsammans. Vi måste också försöka acceptera att alla spelmän inte tycker om att spela till folkdans eller gammaldans.

Jag hoppas att vårt nystartade spelmanslag skall få all den tid som behövs för att utvecklas på ett naturligt sätt. Vi är ju bara i starten.

Till sist ett stort och varmt tack för att jag fick vara med om detta.

Rose-Marie



Undertecknad och övriga spelmän från Gillet, som har haft förmånen att få deltaga i den här veckoslutskursen, vill tacka Slagsta Gillet för en trevlig och givande samvaro samt Botkyrka Hembygdsgille, som möjliggjorde vårt deltagande.

Jag vill passa på och berätta, att tack vare Stig och Dagny har spelmanslaget rekonstruerats efter 2-3 års törnrosatillvaro. De har ställt upp varje söndag under hösten och vintern och sporrat spelmännen, skött om anskaffning av noter och allt annat runtomkring.

Ny spelledare efter Lennart Stenbäck, som numera vistas på annan varmare ort under större delen av året, är Bengt "Magnus" Magnusson, som inom folkmusiken är en mycket uppskattad och skicklig klarinettist.

Tack vare "Magnus" samt Stig och Dagny och ihärdiga övningar har spelmanslaget nu börjat fungera igen.

Lasse

Vår f.d. spelman
Anton Wellmar fyllde
85 år den 9 maj
och har sändt tackkort till Gillet
enl. följande:

Varmt tack för visad
vänlighet och hägkomst på
min 85 - årsdag

Anton

Några rader om en gammal sågklinga.

En dag i slutet av 40-talet gjorde Erik Wester (tidigare granne till Trädgårdstorp) ett fynd ute på Maden (området mellan Gröndalsbacken och Örnberga, gammalt namn, Hjälmen) ungefär där Strandvägen svänger vid Örnberga. Han stötte med foten i något hårt under grästorven, gick och lånade en spade av Ternbom och kunde sen gräva fram en gammal rostig sågklinga, som av utseendet att döma legat där åtskilliga år. Erik tog hem den, putsade av den och hängde upp den ovanför dörren till sin snickarverkstad. Oskar Wiberg, också han granne till Torpet och gammal Tullingebo sedan 1884, berättade att han i sin ungdom, i slutet av 1890-talet hört berättas, att det hade funnits en ångsågute på Maden på "Abrahamséns tid". Carl Oscar Abrahamsén ägde Tullinge mellan 1851 och 1874. Sågen drevs med en lokomobil (en på hjul transportabel ångmaskin). Hur länge sågverksrörelsen pågick och varför den slutade viste inte Wiberg, men jag har ett svagt minne att Wiberg, som jag hade förmanen att få ha många pratstunder med, trodde att en eldsvåda hade satt punkt för rörelsen. Ej så osannolikt, då det ofta blev eldsvåda i sådana här drivna sågar, skorstensgnistor och varmgång i lager och omkringflygande sågspån överallt. Alltnog Oskar var nog ganska säker på att sågklingan, som har "vargtänder", kom från Abrahamséns såg. Ja, varifrån skulle den annars ha kommit ifrån. Oskar hade fått uppgiften om sågverksrörelsen från en mycket nära bekant, han hade haft i sin ungdom, nämligen Per Jansson, tidigare torpare på Mellanberg och Elgenstorp. Per Jansson blev 96 år gammal och dog vid sekelskiftet i Tullinge. Han var alltså född alldeles i början av 1800-talet. (ade sett Carl XIV Johan inspektera trupperna när han exerceerade på Gärdet på 1820-talet). Enligt Oskar hade Per Jansson ett mycket bra komihåg och han berättade

tade gärna och ofta för Oskar om gamla tider, vilket också intresserade Oskar under hela hans liv.

Ja, sågklingan var det ju frågan om. Jag fick den av Erik Westers dotter, fru Nunne Nilsson, Södertälje, efter Eriks död februari 1962, och jag hoppas att Hembygds-gillet vill ta emot den och ta in den i sina samlingar. Mina gamla vänner Erik Wester, Tullingebo sedan 1920-talet och Oskar Wiberg var båda intresserade av Trädgårdstorp och den gamla kultur man där slår vakt om, först genom Söderskolan och senare genom Hembygds-gillet.

Detta blev ju ett alldeles för långt opus, vad kan inte en gammal sågklinga ställa till med. Till slut; kan det finnas mera gamla grejor under grästorven på Maden. Hann lokomobilens räddas, om det nu var en eldsvåda där. Den kanske sjönk ner i dyn, sedan grundpallningen förkolnat.

Tullinge, Parkhem den 7.4.1984
Med vänlig hälsning

C-M Wanbo

Gåvor till Gillet.

85 st. DIABILDER med motiv från Botkyrka kommun av natur, byggmader och fornminnen etc. Bilderna är en gåva av fröken Eva Möller, Tumba. Har vid flera tillfällen skänkt gåvor till Botkyrka Hembygds-gille som härmed bringar ett varmt TACK.

7 st. BILDER TILL BILDARKIVET.
En gåva av Roland Wester.

1 st. SÅGKLINGA av äldre modell gåva av C.M.Wanbo, Tullinge Parkhem. Wanbo beskriver själv Klingans historia här ovan.

ETT VARMT TACK FÖR GÅVORNA.

Styrelsen

Ännu en gåva av Roland Wester Affisch, Tumbabiografen 1913.



Kurser under hösten 1984

Nya populära kurser för dig som vill ägna dig åt något utvecklande. De kurser vi bör satsa särskilt på är Hjälpledarspecial, Scenisk framställning och Lekledarkurs. Kontakta Dagny eller Stig Lundquist senast några veckor före anmälningdagen. Telefon 0753-73152.

BUL-KONFERENS

För barn- och ungdomsledare
13-14 oktober 1984
ANMÄLAN SENAST 27 augusti

HJÄLPLEDARSPECIAL

För hjälpledare
10-11 november 1984
ANMÄLAN SENAST 24 september

SCENISK FRAMSTÄLLNING

För intresserade av roliga, bra
och intressanta uppvisningar
22-23 september 1984
ANMÄLAN SENAST 17 augusti

KURSPAKET DANS OCH MUSIK del 7-8

För de som genomgått del 1-6
13-14 och 26-28 oktober 1984
ANMÄLAN SENAST 24 augusti

SÖMNADSCIRKEL del 2

För blivande ledare i dräktsömnad
12 september 1984 (varannan onsdag)
ANMÄLAN SENAST 13 juni

SKINNSÖMNADSCIRKEL del 1

För alla intresserade
Start 17 september 1984, 7 gånger
ANMÄLAN SENAST 13 juni

TEORETISK FOLKDRÄKTCIRKEL

För blivande ledare i dräktsömnad
Start 10 september 1984
ANMÄLAN SENAST 13 juni

DRÄKTGRUNDKURS del 4 A och B

För nya och blivande dräktråd
13-14 oktober, 10-11 november 1984
ANMÄLAN SENAST 24 augusti

SLÖJDGRUNDKURS del 4 A och B

För alla intresserade
13-14 oktober, 10-11 november 1984
ANMÄLAN SENAST 24 augusti

LEKLEDARKURS del 1 och 2

För blivande lekledare och hjälpledare
19/9, 26/9, 3/10, 10/10 och
13-14/10 1984
ANMÄLAN SENAST 20 augusti

ADMINISTRATIV GRUNDKURS del 4 A och B

För nya/blivande styrelsefunktionärer
12-14 oktober och 9-11 november 1984
ANMÄLAN SENAST 27 augusti

MUNTlig FRAMSTÄLLNING del 1

För alla intresserade
24-25 november 1984
ANMÄLAN SENAST 19 oktober

Det kompletta kursprogrammet finns på anslagstavlan på Trädgårdstorp.



"FRÅN OSCARS TID"

Ja, så hade Sollentuna Folkdansgille den balkväll man inbjöd andra folkdansföreningar i Stockholm med omnejd lördagen den 7 april 1984. Vi som hållit på att öva Högre Ståndsdanser en del år tyckte det lät lockande och vi d v s åtta av oss (fyra par) anmälde oss..

Först hade vi dock en repetitionskväll hemma hos Åke och Ellinor.

Ingrid och Gunnar hade som tur var åkt ut till en av Sollentunas övningskvällar för "Oscarsbalen", så därigenom fick vi andra en del tips hur de för oss nya danserna skulle dansas. (Det fjärde paret var Karin och Arne).

Själva balkvällen började redan kl. 18.00 med samling och under halvannan timme ägnades tiden åt bl. a att äta ur medhavd matsäck, lyssna till en elegant välkomsthälsning med sirliga ordvändningar och allsång. Deltagarna hade verkligen både beträffande klädsel och medhavda matsäcken "med utrustning" lyckats få det så tidstypiskt (slutet av 1800-talet) som möjligt. Klädseln kanske till en början gjorde att stämningen blev en aning stel, men när väl dansen kom igång kl 19.30 var det ungefär som på en vanlig folkdansträff.

Danskvällen inleddes med en polonäs som något liknade vad vi varit med om på Tysklandsresan förra året. Musiken ombesörjdes av två orkestrar, nämligen dels Nortelje Brassensamble dels Sollentunas spelmän. Dessa sistnämnda svarade för den egentliga gamla dansmusiken d v s vals, schottis och polka, medan blåsorkestern höll sig till de mera Högre Ståndsbetonade danserna såsom Francaise, Gammelpolka m fl. Vi märkte att vi haft nytta av Nisse Sandins övningar med oss. Skönt att man inte glömmer bort allting för snabbt!

Omkring kl 21.10 gjordes en paus för brunnsskickning under cirka en halvtimme. Sollentuna hade tillverkat en fin brunn i foajén och det vi bjöds att dricka smakade läskande efter allt dansande. Underpausen passade deltagarna på att bekanta sig med varandra. Vid 22-tiden var det så dags för det kanske många upplevde som kvällens höjdpunkt dansmässigt, nämligen Lanciärkadriljen. Vi åtta Gillare lyckades bilda en egen uppställning och vad som var ännu bättre - genomförandet av själva dansen gick bra! I ytterligare halvannan timme höll vi på att dansa innan det var dags för den enligt programmet avslutade Sönderborgskadriljen. Utanför programmet och på övertid avslutade orkestrarna tillsammans kvällen med en vals och en polka. Det var verkligen en trevlig och i positiv bemärkelse annorlunda danskväll. Nu gäller det bara att boka lördagen den 13 april 1985. då nästa Oscarsbal planeras att äga rum.

Inger och Lars-Erik Hultman



Maj är en händelserik månad ur många synvinklar.

Hela luften sjuder av liv, flyttfåglarna kommer tillbaka och bygger bo, träden blir grönnare för var dag. Då kryper vi människor också ut i solen - - -

LÖRDAGEN DEN 5 MAJ anordnade Gillet Terränglöpnings för distriktets föreningar. Tävlingen ägde rum i Visättra området. Torsten Fahlén hade lagt banorna och på morgonen fick han hjälp av Anna-Greta och Lars Kärrström med snitslingen. Vädrets makter gynnade oss verkligen med både solsken och varmt i luften. Såväl tävlande som funktionärer tycktes trivas och stämningen var god. För att ge expeditionen lite extra tid för uträkning av lagtidet anordnades en "KNATTE-TÄVLING" med yngsta deltagaren 2½ år, alla livligt påhejade av såväl föräldrar som lagkamrater och åskådare. Dagen avslutades med prisutdelning där ingen gick "prislös" från bordet.

Ett varmt tack till alla som ställde upp denna dag - såväl funktionärer som tävlande och till familjerna Stenbäck och Sandin som lånade ut sin husvagn till tävlingsexpedition.

RESULTAT BOTKYRKA:

Klass 3. Herrar veteraner

1. Lars Kärrström	10.45
4. Torsten Fahlen	11.19
7. LarsErik hultman	11.47
10. Gunnar Avelin	15.21

Klass 5

1. Ingrid Avelin	9.28
------------------	------

Klass 6.

4. AnnaGreta Kärrström	13.12
------------------------	-------

Klass 9.

1. Viktoria Wallin	6.28
--------------------	------

Klass 10.

3. Ei Avelin	7.09
4. Maria Avelin	7.10

LAGTIDER TREKAMPEN:

1. Bromma lag 1.	27.22
8. Botkyrka lag 1.	31.32
16. Botkyrka lag 2.	40.20

JUNIORKAMPEN:

1. Fyrväpplingen	20.36
2. Botkyrka	20.47

TISDAGEN DEN 15 maj dansade 3 av våra juniorgrupper i Kungsträdgården. Detta var ett inslag i Sv. Ungdomsringens 50-årsjubileum.

Det var inte så lite pirrigt att få dansa in på scenen, men alla grupperna klarade sig fint, och flera åskådare trotsade regnet som hängde i luften.

LÖRDAGEN DEN 19 maj samlades alla juniorgrupper med föräldrar, ledare och musikanter vid Karlaplan för att därifrån tåga upp till Skansen för att fira Ungdomsringens dag. Många hade alldeles nya dräkter och alla strålade ikapp med solskenet.

Efter invigningstal på Solidenscenen och musik av en ofantligt stor spelmansgrupp marscherade vi vidare till Skogaholms Herrgård där Botkyrka och Fyrväpplingen skulle dansa. Fyrväpplingen dansade först så vi hade litet tid att gå bakom husen och repetera danser och ge goda råd.

Programmet började även här med de yngsta barnen och slutade med juniorerna varefter tre av våra grupper dansade Ränningen och Engelska Stigtomta.

Det var en imponerande syn när hela den stora planen helt plötsligt fylldes av så många dansare. Det var en fin uppvisning barnen gjorde. Tänk vilken känsla när allt var över och barnen sa: "Vi klarade det fast vi inte kunde så bra förut!" Då var vi alla glada.

Efter ett glas saft att släcka törsten med vandrade många iväg på egen hand runt Skansen och vi som blev kvar och åt medhavd matsäck pustade ut i solen och gräset.

Förutom att se på alla djur anordnades en rullbandstävling där bl.a. några från Gillet deltog.

MAJ ÄR EN HEKTISK MÅNAD:

SÖNDAGEN DEN 20 MAJ ställde seniorlaget upp och visade några danser på Hågelby där kommunen hade sina kulturdagar.

Solen flödade och svetten lackade och efter uppvisningen smakade kaffet gott i gröngräset innan var och en for hem till sig för att fortsätta med olika slags arbeten i egna täppan eller inne.

SÖNDAGEN DEN 27 MAJ var så tiden inne för vår
HEMBYGDSDAG:

Är det inte fantastiskt att ävenden denna dag blev utan regn.

Även denna dag dansade alla våra barngrupper varefter vi med seniorernas hjälp fick ihop 3 hela uppställningar för Ränning som avslutades med att ALLA gick upp i en jättering för att tillsammans dansa Engelska Stigtomta som avslutning. Vi hade haft en gemensam träning fredagen före men alla kunde inte komma då, men ändå klarade vi hela programmet tack vare att vi alla hjälptes åt, t.o.m. de allra yngsta kunde vara med.

TACK till alla barn som har ställt upp flera gånger i maj och dansat och TACK till alla föräldrar som skjutsat och på annat sätt hjälpt till inte minst med dräkterna. Visst har det varit både jättigt och ansträngande men det har varit roligt när allt gick så bra.

I-d

Kulturdagar på Hågelby

den 16-20 maj 84.

Arr. Bofkyrka Kulturnämnd

En dag i vår hembygd söndagen den 20 maj.

Tillsammans med övriga hembygdsföreningar i vår kommun var vi inbjudna till denna dag.

Gillet presenterade sig med en skärmbildsutställning om en av våra Hembygdsdagar på Trädgårdstorp vilken Rune Engström och Arne Mattsson gjort i ordning

Alexis Blomberg smidde med hjälp av en handässja och bakom stod skärmar med text och bilder om smidets historia.

I mycket trevliga marknadsstånd i parken satt Kerstin Andersson och gjorde härliga Waldorfsdockor samt Karin Gerstel visade nålbindning av sockor. De som ville fick prova på att väva brickband, påta band på påtdocka eller göra ett slyngat band med fingrarna. Det är så roligt att få lära ut.

Karin Gerstel

GUIDADE TURER I BOTKYRKA

Denna termin har Botkyrka Kultur - Fritid satsat på guideutbildning och från Gillet har Sven-Gunnar Broström, Bertil Dahlby och undertecknad deltagit. Det har varit mycket intressant.

Min första tur gick av stapeln den 6 juni i form av en kvällsvandring från Tullinge station för 30 personer. Jag berättade om Tullinge med historiska tillbakablickar under vår vandring, som gick till Örnberget och ner genom skogen till Tullinge gård. Både till Anna Maria Roos med böckerna Sörgården o I Önnemo samt Alice Tegnér kan man anknyta till många gånger i vår härliga natur med fräsch sommargrönska. Vi promenaderade vidare till kyrkan med järnåldersgravfält och parkkyrkogård.

Till sist besteg vi Skansberget med vidsträckt utsikt över sjön och Tumbadalen med gröna åkerfält.

I samband med gammeldansträffen på Trädgårdstorp avslutades vandringen där med kaffe med dopp, vilket uppskattades av deltagarna. Ett speciellt varmt tack till kaffekokargänget för att jag fick komma med min grupp. Det är så roligt när man kan samordna aktiviteter.

Till hösten återkommer turer i olika kommunalar.

Karin Gerstel

Nya medlemmar

Bernhard Söderström	Tumba
Margareta Nordfors	Bandhagen
Inger Rytterström	Tullinge
Inger Brask	Uttran
Jan Erik Ståhl	Hägersten

Vi hälsar Er samtliga hjärtligt välkomna i Botkyrka Hembygds-gille

Inom Gillet är vi alla du.

Styrelsen



Ansv.utgivare: Rune Engström 08-911092

Redaktion: Georg Malmkvist 08-7731711
Ingrid Avelin 08-7711512

Red.adress: Malmgårdsbacken 2
146 00 Tullinge.

Nästa månadag till

till Botvidsbygden n:r 3.
den 12 sept

Fototävling 1984

Min hembygd

Fototävlingens motto "Min Hembygd" har anknytning till 1984 som utsetts till Hembygdens År i Sverige. Riksförbundet för Hembygdsvård är organisationen som står bakom och har som målsättning,

att göra hembygdsrörelsen känd och stimulera till en fördjupning av rörelsen,

att utveckla ungdomsverksamheten inom hembygdsrörelsen i samarbete med skola och ungdomsorganisationer,

att stimulera människor till aktivt deltagande i studier kring sin bygds historia, miljöfrågor och nutidsdokumentation, och

att utveckla kontakterna med ideella organisationer, bl a inom folkmusik och folkdans samt natur- och miljövard.

Olika arrangemang äger i anslutning till Hembygdens År rum över hela landet. Fotomotiven därifrån blir talrika och tacksamma. Men säkert finns motiv också på din hemort, som bara du själv vet om och känner för.

"Min Hembygd" är ett tema som rymmer oräkneliga och värdefulla bilder och episoder.

Var med i fototävlingen i Göteborgs-Postens regi. Medarrangörer är Fotofrämjandet och Riksförbundet för Hembygdsvård.

Tävlingsbestämmelserna följer här. Läs dem noga.

1. Fototävlingen är öppen för alla fotografer och gäller enbart svartvita bilder.

2. Varje deltagare får sända in obegränsat antal bilder. Varje bild skall förses med fotografens namn, adress, postnummer och postadress. Bilderna returneras efter tävlingen. G-P ansvarar inte för bilder utan namn eller för skador på bilder på grund av dåligt emballage.

3. Bilderna som under tävlingens gång publiceras i Fotografica eller på annan plats i tidningen honoreras enligt gängse taxa och deltar dessutom i slutbedömningen.

4. Bildstorleken bör vara minst 13×18 och högst 24×36 cm.

5. Adressen är Göteborgs-Posten, Fotografica, 405 02 Göteborg. Märk kuvertet "Min Hembygd".

6. Sista inlämningsdag är 30 september 1984. Kommentarer och fototips angående tävlingen kommer under dess gång i G-P:s söndagsnummer.

Jury blir medarbetare i G-P:s söndagsredaktion plus representanter för Fotofrämjandet och Riksförbundet för Hembygdsvård. Dess sammansättning meddelas samtidigt som resultatet redovisas.

7. Priser. Som vanligt hyllas principen Bra bilder – Bra priser. Resepresentkort från G-P, fotocheckar från Fotofrämjandet, bokpriser från Riksförbundet för Hembygdsvård.

8. Särtryck av tävlingsbestämmelserna finns hos fotoklubbar anslutna till Riksförbundet Svensk Fotografi och hos lokala hembygdsföreningar. De kan också rekvireras från G-P, Fotografica, 405 02 Göteborg.

ÖVRIGT

Under tävlingens gång kommer i G-P:s söndagsnummer i Fotografica-spalterna att meddelas vidare om möjligheter till lokala bildutställningar för hembygdsföreningar som så önskar. Samarbete med ortens fotoklubb kan tex tänkas, utställningslokal diskuteras med ortens sparbank etc.



**Hembygdens år
1984**

Hembygd ger trygghet