



1984 Hembygdens år - - Hembyggd ger Trygghet

Riksförbundet för hembygdsvård - en av de riksorganisationer som vi i gillet är anslutna till - har "utropat" 1984 som hembygdens år. Avsikten är att göra hembygdsrörelsen känd och att stimulera till en fördjupning av kunskaperna om rörelsen.

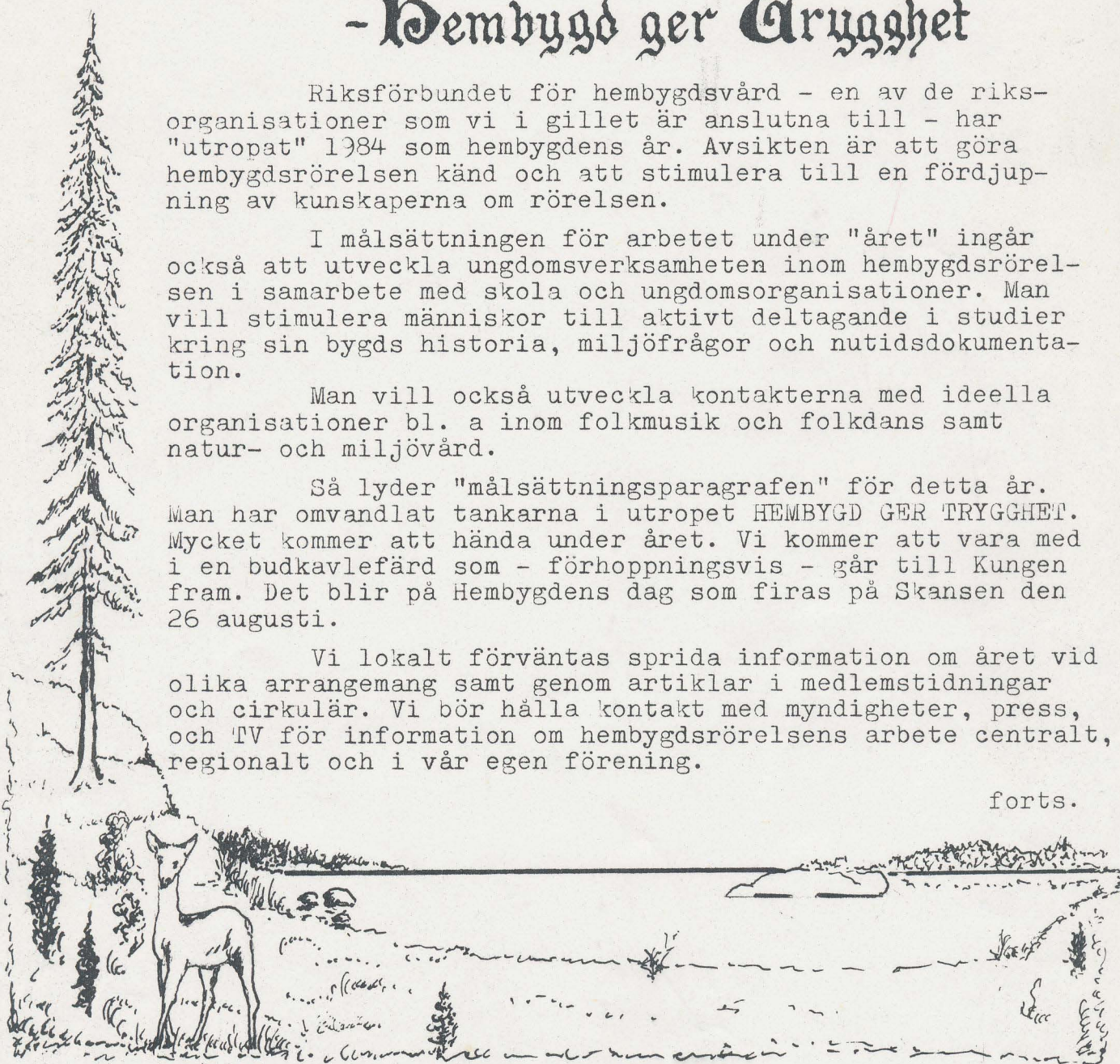
I målsättningen för arbetet under "året" ingår också att utveckla ungdomsverksamheten inom hembygdsrörelsen i samarbete med skola och ungdomsorganisationer. Man vill stimulera människor till aktivt deltagande i studier kring sin bygds historia, miljöfrågor och nutidsdokumentation.

Man vill också utveckla kontakterna med ideella organisationer bl. a inom folkmusik och folkdans samt natur- och miljövård.

Så lyder "målsättningsparagrafen" för detta år. Man har omvandlat tankarna i utropet HEMBYGD GER TRYGGHET. Mycket kommer att hända under året. Vi kommer att vara med i en budkavlefärd som - förhoppningsvis - går till Kungen fram. Det blir på Hembygdens dag som firas på Skansen den 26 augusti.

Vi lokalt förväntas sprida information om året vid olika arrangemang samt genom artiklar i medlemstidningar och cirkulär. Vi bör hålla kontakt med myndigheter, press, och TV för information om hembygdsrörelsens arbete centralt, regionalt och i vår egen förening.

forts.



Man vill att vi skall samarbeta med kulturnämnd och studieförbund (det gör vi redan). Det finns en affischutställning att använda, men vi kan naturligtvis dessutom göra en egen sådan om oss och vårt arbete.

"upplysningsspår (socken- eller kommunringar) för att sprida kunskap om sevärdheterna i bygden för invånare och turister är andra önskvärda aktiviteter.

Sommarfester och hembygdsgårdar bör utformas så att vi kan använda det "tryck" som central och regional propaganda bör ge oss i Botkyrka.

Och till sist bör vi ordna en gemensam resa till Hembygdens dag på Skansen den 28 augusti. Det blir dessutom en mängd olika aktiviteter dagarna före, alltså den 24 och 25 augusti.

Detta är en första information om Hembygdens år. Det kommer en tipskatalog inom kort från riksförbundet och ur den kan vi säkert välja ut vad vi vill göra.

Först ska vi dock hålla planerings- och målsättningskonferens den 30 oktober kl. 10.00 på Trädgårdstorp. Det är angeläget att alla som intresserar sig för vår förenings framtid offrar några timmar den dagen - - - -

Rune Engström



FRIVILLIGHETENS KYRKA I TULLINGE

Inför 25-årsjubileet av Tullinge kyrkas tillkomst utges en jubileumsskrift av Tullinge gårds byalag. I skriften berättas om hur tanken att bygga en kyrka väcktes. Det berättas om pionjärer, arkitekter och donatorer, om byggnadsarbetet och om invigningen i juni 1958. Verksamheten i helg och socken beskrivs i en annan avdelning av skriften liksom om renoveringsplaner och framtidsmål.

Boken kostar 100:- inkl moms. Den omfattar ca 96sidor, varav 20 bildsidor. Den kan beställas genom att kostnaden insättes på

postgiro 26 33 84 - 5 (Innovation H. Sandström), så sänds den ut så snart den är färdig.

Gåva

En bok: Boken en gåva till

Botkyrka Hembygdsgille, bokens titel BOTKYRKABYGD FRÅN MÄLARSTRAND TILL ÖSTERHAV, och är utgiven av Botkyrka Kulturnämnd.

Hembygdsgillet frambär härmed ett varmt tack för boken vilken överlämnades till Gillet av Roland Wester den 7 sept. 1982.



Ett varmt tack till Botkyrka Hembygdsgille för de vackra blommorna jag fick under vistelsen på sjukhuset.

Emmy

GULD I HÄLSINGE-HAMBON



● ● ● En mycket tidig lördagsmorgon den första veckan i juli tvättar tretusen personer några timmars sömn ur ögonen. Solen skiner. Den varma sommarnatten övergår snabbt i ytterligare en rekordvarm dag. Det är högsommar i Sverige. Från alla håll strömmar folk i vackra folkdräkter med spänstiga steg mot samma mål. De kommer två och två hållande varandra i handen. De kommer i grupper. De kommer i bilar som smidigt dirigeras in på plats i långa rader. Det gäller att passa tiden. Men ingen hets eller stress fastän allt går fort. Alla lyfts av den högtidsstämning som vilar över Järvsö i Hälsingland denna morgon. Bussarna fylls utan att man märker det och avgår efterhand mot Hårgaberget. Kyrkklockan slår fem slag. Hälsinge-Hambon är igång för artonde året. När bussen kommer till Arbrå stannar den vid en bensinmack. Vad nu då? Inte har man väl glömt att tanka bussen? Någon berättar att han som i vanliga fall sitter längst fram behövde. Ringa alltså. Så här tidigt? Jaha. Färden går vidare men i Bollnäs lämnar bussen den stora vägen och ger sig in i bebyggelsen. Vad nu då? Vant rattar chauffören på de smala vägarna i samhället och stannar till

för att därefter backa in bland låghusen. Förbi portar och parkerade bilar. Så stannar vi igen och ut kommer chaufförens fru. De nickar åt varandra och självsäkert sätter hon sig på den markerade platsen där framme. Det kan man kalla service. Men det är klart att man måste sköta om sina fruar även i Hälsingland.

Det ryker i hjulspåren efter bussen. Det är friktionen mot den daggvåta ängen vid Hårgabergets fot. Det gäller att ingen står ivägen när bussen gör sin väl avvägda sväng till uppställningsplatsen bland de åttio bussarna. Måste den stanna kan den bli stående. Efter regnväder har det hänt att man måste ta hjälp av kraftiga vägmaskiner för att få loss bussarna.

Så är det dags för dagens första kö för att hämta nummerlappen och matkupongerna. Lite kaffe och gott om tid att hälsa på både gamla och nya bekanta. Det blir många kramar att inkassera och den speciella mjuka stämningen den här dagen blir bara starkare och starkare. Visst känns det nervöst när man som nybörjare med bara några dagars varsel har hoppat in på återbudsplats. Hur går det till det här egentligen? Hur dansar man? Det är ju faktiskt en tävling och folk talar om hur de har specialtränat på olika underlag. Äh, vi dansar som vanligt och håller ögonen öppna för hur de andra gör. Så får det bli.

Publiken har strömmat till och bjuds på scenprogram av dansare och spelmän. Hasse Tellemar är redan igång som programledare och hinner också med att annonsera efter danspartner till de som har startnummer men vars partner har fått förhinder. Stämningen är hög och **det drar ihop sig till defilerings**. I led på fyra promenerar vi till den slättervall där första etappen av hambodansandet snart skall börja. Vi samlas i två stora ringar och lyssnar till invigningstal av Åke Gille från Sveriges Turistråd, presentation av domarna och Westlings Spelmän. De skall hålla igång i mer än tio timmar och är väl värda de starka applåder de får. Nu är det riktigt varmt i solen fastän det fortfarande är morgon och man börjar svettas där man står. Vi lämnar plats för de första etthundra paren och Hambon är igång.

Det kommer att dröja länge innan vi skall dansa så vi går och äter frukost. Kön är lång men det går fort för serveringen är välorganiserad. Vi hittar en sittplats i skuggan. Folk sitter och ligger överallt i backarna. En del ser ut att sova. Kanske är det de som har kommit direkt hemifrån under natten. För de som är spekulanter på en sittplats på toa är kön lång, men nöden har ingen lag. De första dansarna är nu klara och söker sig till skuggan, varma och svettiga. Mycket av kläderna åker av och de lägger sig på marken och pustar ut. Nu är det lite väl varmt.

Vi vågar oss ut i solen för vi måste ju titta på de andra dansarna. Paraplyet kommer väl till pass som skydd mot solen och vi får snart sällskap under det av de som står närmast. Vi hejar fram de våra och en del andra bekanta. I ringarna där det dansas är marken gropig och backig. Etappen dansas i åtta minuter på ett underlag som fordrar både kraft och balans för att komma runt i omdansningen. En överraskning för oss är de flestas armföring under dalstegen och att så många gör ett tresteg under indansningen i stället för tre steg. Vi borde nog ha kommit hit som turister för att se hur det går till, som vi tänkte från början. Pirrigt det här med att man måste hålla koll på de andra så att man kommer till start i nummerordning. Det är faktiskt jobbigt med så här mycket folk. Det är för väl att de inte ställer upp med alla de femtusen anmälda. Även vi dansar några vändor på sidan om för att känna på underlaget och för att få upp flåset. Klart för start.

Ett, två, tre. Westlings Spelmän klämmer i och vi startar till Hårgalåten i uppforsbacken. Nu är det bara att stå på. Det är svårt med balans och att komma runt. Den gropan lyckades vi inte parera. En minut kvar ropar programledaren. Vi ska nog lyckas komma runt. Tack för dansen. Det var ju inte så farligt.

In i skuggan. Lätta på kläderna. Pusta ut. Försöka komma ner i varv. Vänliga människor frågar hur det gick. Inte vet vi. Men ni kände väl hur det kändes. Men det känner man nog inte förrän man fått några års rutin.

Dags att åka buss. Värmen i bussen slår emot oss som i herrturken på Sturebadet. I vår buss har alla dansat bland de senare. Vi är fortfarande varma och sitter tysta och känner hur svetten åter tränger fram. Men någon orkar med att skämta

till och alla har glimten kvar i ögat. Åh, Bollnäs nästa.

Defilering in på idrottsplatsen. Av de slarvigt klädda människorna syns inte en skynt. Hur är det möjligt? Jo, är man folkdansare så är man. Det är stor publik och de har rätt att vänta sig något av oss. Gräsplanen blir packad av festklädda dansare. Det är stämning. Det är fest. Varmt? Trettio grader i skuggan. I solen? Det har vi slutat att fundera på. Men fler paraplyer kommer till heders.

Dansen går i två långa slingor från bollplanens kortsida och tillbaka igen. Nya par startar på var åttonde takt. Westlings spelar oavbrutet i över två timmar. Nu är det omvänd startordning och vi dansar relativt tidigt. Det snabbdansande paret som vi hade framför oss i Hårga är nu bakom oss. Det känns pressande och vi förleds att ta ut stegen och inte dansa på vårt eget sätt. Men underlaget är bättre än tidigare. Det känns ganska bra. Tack för dansen. Nu har vi gott om ledighet. Vi dricker kaffe och hälsar på ytterligare bekanta som vi stöter på. I skuggan känns det lite svalare och vi slår oss ner i gräset vid strandkanten tillsammans med de andra från Gillet. Många blöter fötterna och en del badar. Här utspelar sig förvandlingsnummer från folkdansare i långa kjolar och särkar till bikinibrudar. Är det verkligen samma människor? Javisst är det. Folkdansare är inga gamla stötar. Det bara kan se ut så ibland. Nu börjar det gå åt mycket drickbart för törsten blir bara större och större.

De goa, varma bussarna omfamnar oss och ser till att vi kommer till Arbrå. Vi tillhör dem som får gå direkt och äta middag medan andra får defilera genom gatorna. Det går undan med serveringen nu också. Man börjar förstå att de sjuhundra ideellt arbetande personerna behövs för att få allt att fungera. Förgården är vacker och det är mycket publik. Nu blir det lång väntan och man försöker slappa i gröngräset. Det går åt mer och mer dricka. Vänliga människor bjuder på vatten från sin villatrappa. Andra bjuder på skugga i sina trädgårdar längs gatan där det dansas. Vi försöker bilda oss en uppfattning om hur det är att dansa på en asfaltsgata.

Vi gör oss klara för start. Här gäller det att dansa fyrahundra meter gatan fram. Det dansas i två led och även här startar nya par på varje repris. West-

lings spelar oavbrutet från en balkong i en av villorna och högtalarna sprider den jämna takten över hela området. Vi hartsar dojjorna och går ut i god stil. Här gäller det att se upp för VA-verkets stora runda järnlock i gatan, för dagen markerade med ringar i vit färg. Det lutar något nedför och det snabbdansande paret försvinner framför oss. Vi låter den vinna på kortare tid och ägnar oss åt att dansa. Underlaget är dagens bästa och nu börjar det likna hambo. Det gäller att försöka spara på krafterna för på de sista femtio metrarna bär det upp för. Och det gör det. Lägg på ett kol nu. Håll stilen. Andas får du göra när du kommer i mål. In genom portalen för slutmålet. Det gick vägen. Tack för dansen. Du är duktig du.

Det börjar lida mot kväll när bussarna för oss den sista sträckan tillbaka till Järvsö. Påpassliga affärsmän säljer dricka och jordgubbar där vi går från bussarna till samlingen för dagens stora defilerings.

Med ett stort antal spelmän i täten och fem utländska folkdanslag därefter promenerar vi i led om åtta i bredd mot Stene Gård. Dansare så långt ögat når över bron, genom täta led av åskådare som applåderar, vinkar och hurrar. Det är en uppskattad folkfest det här. När vi passerar bron vinkar folk åt oss från ett flertal båtar som samlats på älven nedanför. Vi passerar TV:s stora mobilkran utanför gården. TV har bevakat programmet hela dagen och måste nu raskt klippa ihop sitt material för att kunna visa det i anslutning till och före direktsändningen av finalen senare ikväll. Det är massor av folk på Stene Gård. Det går knappt att sätta ned en fot mellan alla som sitter i gräset.

Kvällen är varm. Det är högsommar i Sverige. Hälsingland är som vackrast. På den fina Stenegården är det dansuppvissning, semifinal och final. Sen är det allmän dans tills en ny dag har blivit en timme gammal. Vilka som spelar? Westlings Spelmän så klart. Vilka som vann? Det kunde du väl se på TV. Något får du väl göra själv. Men själva tycker vi att den bästa prestationen stod Westlings Spelmän för. Vi hämtar våra plaketter och känner oss nöjda med dagen.

Varför ställer folk upp år efter år på Hälsinge-Hambon? Det finns säkert många förklaringar till det. De flesta ställer säkert upp därför att de gillar den här kombinationen av folkfest och prestation.

En del grips av tävlandet och vill visa de där domarna, sina bekanta och sig själva att de kan bättre än sist. Så mycket har vi lärt oss av det här att vi oreserverat godtar alla skäl. Om inte för annat att vi återigen har fått bekräftat att folkdansare är ena riktiga tokar och att de är ett segt släkte.

För Gillet kämpade de här paren. Arne och Karin Mattsson (788), Per Pettersson och Marie Karsbrink (788), Stig och Dagny Lundquist (1.205), Gunnar och Ingrid Avelin (1.255), Greger Lindblad och Inger Hammarling (1.305), Stefan Wallön och Ulla Andersson (1.305). Våra hängivna supporters var Bo Hammarling samt Ei och Maria Avelin. Åke Palm och Ellinor Kunz var tvungna att lämna walk over och på det viset kom vi med.

Hur var det med guld i Hälsinge-Hambon då? Jo, det var så att Avelinarna fick guldplakett för att de har dansat i tio år. Så det så.

Dagny + Stig



Dräktrutan

Har Du någon dräkt eller dräktedel som är Gillets hemma? Eller vet Du någon som har?

Vi i dräkt skulle bli glada om Du kunde lämna tillbaka dräkten eller delarna.

Vi tänkte göra en inventering under november och december över allt material och vore tacksamma om vi då hade alla sakerna.

Hör av er till:

Ulla Magnusson Tfn 08-778 39 64

eller

Inger Strandberg Tfn 08-88 46 54

PS! Har Du eller vet du någon som har skyltdockor!

Gillet skulle vilja anskaffa en dräkt för en kvinnlig dräkt och en för en manlig dräkt.

DS!

HEMLIGA UTFLYKTEN ÄR FLYTTAD TILL DEN 21 OKT.

Samling vid Torpet kl. 19.15

festkommittén



● Resultatet från trekampsorienteringen den 24/9 1983 i Judarnskogen.

Vi var tre tappra som begav oss ut i regnet för att "rädda" lagtävlingen.

Efter skidtävlingen i vintras låg vi på första plats - nu hamnade vi på tredje men det är inte så illa det heller.

Nu måste vi väl ha ett lag till simningen som är den 23 oktober, så börja träna!! Sista anmälningsdag är den 8/10. Hör av dej till Ingrid Avelin. Simningen blir i Sollentuna-hallen.

RESULTAT:

6:a Lars-Erik Hultman 1.25.05

8:a Gunnar Avelin 1.31.02

3:a Ingrid Avelin 53.11

Herrarnas bana var ca 8 km och damernas ca 4 km.

Ingrid A

Nya medlemmar

Vera Rapp	Tumba
Erik Rapp	Tumba
Lars Kärrström	Tullinge
Anna-Greta Kärrström	Tullinge

● Vi hälsar er alla hjärtligt välkomna i Botkyrka Hembygdsgille.

Styrelsen

DAX IGEN!

ÅRSPLAN 1984

SÖNDAG
DEN 30 OKT.
KL. 10 TRÄFFAS VI
PÅ TRÄDGÅRDSTORP

PLANERINGSKONFERENS

Vi tänkte få oss något till livs under dagen. Därför vore vi tacksamma om Du ville tala om att Du kommer. Hör av dej före den 23 oktober! Slå en signal till: Torbjörn 0755-689 56 eller Arne 0753-371 16

styrelsen

Europa dansar i Kempten

10. Bundes Volkstanz Treffen



28-31 Juli 1983 Kempten/Allgäu

••• I arla morgonstund lördagen den 23 juli startade resan för 36 Gillare (dansare och spelmän) med destination Augsburg i Tyskland.

Alla tider den här dagen höll bra, vi låg före i tid hela vägen och kunde ta det lugnt med både dansrepetition och bad före middag i Traryd. Skönt. Överskeppningen till Helsingör tog ca 20 minuter, tillräckligt lång tid för bl.a. att hinna smaka det danska ölet ombord.

I Marienlyst i Danmark skulle vi ha uppvisning och det gick jättebra vi var alla nöjda - varmt var det ju men alla såväl publik som vi var i form.

Nu var klockan närmare nio på kvällen och vi for till ett ställe ute vid havet där vi tog oss ett dopp. Det var svalt men skönt. Därefter for vi tillsammans med våra värdar (släktingar till Hanne) till deras hem i Gedser och en väntade kvällsmåltid. Vi övernattade i deras hus samt i ett bibliotek. Toppen. Nästa dag är vädret soligt och varmt då vi sitter på soldäcket på färjan till Travemünde och gottar oss. Vi hinner även med att handla lite innan det är dags att dra sig ner till bussen. Resan har tagit ca tre och en halv timma. Vi fortsätter mot Eschwege där vi ska göra övernattning nr två. Vi bor hos två familjer mycket nära den östtyska gränsen - Trubenhausen och Eschwege. Gästvänliga och rara människor.

Nästa dag - Romantische Strasse - paus i Rothenburg - där vi kom just i tid att EJ se die Meistertrunk (klockspel) men en liten titt på den gamla staden.

I Willburgsstetten en liten by 7 km längre bort hade vi blivit lovade kaffe.

Och vilket kaffekalas! Massor av tårter och kakor kaffe, läsk och senare öl. Hela folkdanslaget tog emot oss i dräkter. Vi dansade och spelade för dem och gick sedan till kyrkoherdebostaden där vi fick förfriskningar och det blev fotografering i trädgården. Detta kort sattes sedan in i ortstidningen. Därefter vandrade vi med musik i spetsen till platsen framför kyrkan - där vi dansade tillsammans med alla även borgmästaren och kyrkoherden och byinnevånarna. Vi fick senare en hälsning från dem att de levde länge på detta roliga minne - och det gör vi också.

Sent omsider fortsatte vi till Augsburg där våra värdar har mött upp. Väl utkomna ur bussen bryter det stora kramkaset ut - vi känner ju igen många av dem sen förra året då en del av dem var här. Glädjen att återses går inte att ta miste på. Därefter ropas vi upp parvis och får då reda på vilka vi ska bo hos. Vi får kvällsmat i respektive hem.

Nästa dag var vi i München - 38,5 grader i skuggan. Varmaste dagen. Besökte bl.a. Olympiabyn och en stor ölhall.

På kvällen - i Augsburg dansade vi tillsammans med skottar som också var på besök - vi hade tidigare gjort en uppvisning tillsammans på Rådhusorget.

Nästa dag på en reste vi till Kempten. Efter stor förvirring när vi kom - det var tusentals personer som skulle ha någonstans att bo - fick vi var och en, en värd.

Alla dessa dagar var varma, vi hade dräkt hela dagarna och dansade på gator och torg. På kvällarna var det gemensamt program på Isstadion. En av kvällarna "Europa dansar" med 11 europeiska nationer. En mycket viktig em. gick åt för prov för programmet. Det visade sig att vi (då vi bytt ut en dans) dansade 15 min. mot tillåtna 13 min. Vi erbjöd oss byta och ta tid men "överhögheten" sade att vi kunde nog dansa in tid om musiken spelade fortare ...! Sagt och gjort - övning utanför och lite förfriskningar.

Vi dansade in mot slutet av kvällen under stort jubel från våra tyska vänner och andra och gjorde ett fint program och fick beröm efteråt. Alla var med i



programmet och alla var lyckliga. Flera var mycket nervösa för denna kväll men glada efteråt. Vi kom t.o.m. i TV. Efter dessa dagar vilade vi ut i en hytte i Alperna. En dag vandrade vi upp på en bergstopp, ganska jobbigt men väl uppkomna var utsikten helt fantastisk. Nästa dag regnade det men vi besökte ändå Oberstdorf - handlade, var vid den berömda hoppbacken. Besökte Breitachklamm, en djup bergravin där älven forsade fram i botten. Detta var mycket sevärt. Nästa dag reste vi över Oberammergau tillbaka till Augsburg. Tillsammans med resp. värdfamiljer på kvällen. Nästa dags förmiddag, en uppvisning på Rådhusplatsen igen. Därefter badade vi i en sjö mitt i Augsburg. På kvällen fest tillsammans med massor av gott att äta plus dans. Vi var sjöblöta - av svett - men roligt hade vi. Sen var det dags att resa hem igen fredag fm. Det tog mer än en timma att ta avsked med tårar och kramar. Ja, kraman-

det blev organiserat a la avslutningen efter en ishockeymatch. Och så slingrade vi oss igenom ledet och hade på så sätt både gett och fått avskedskram av alla. Så bar det då av hemåt igen. Matpaus i Rothenburg - övernattnig i Eschwege och Trubenhhausen, samma familjer som på nerresan. Fortsätter norrut över Travemünde och färja. Passade på att ta oss en öl och smörgås - handla och dricka Irish coffee.

När vi kom till Gedser stod maten på nytt på bordet - fantastiskt. Sedan satt vi några stycken och pratade över ett glas öl innan vi slutligen hamnade i sovsäcken.

Nästa dag bar det av mot Helsingör och Sverige. I Tumba var vi vid 19-20-tiden. Vi summerade resan och tyckte att allt gått bra. Vi hade haft en jättetrevlig busschaufför som inte bara var bra på att köra buss han kunde dansa folkdans också. Detta fick han visa vid olika tillfällen.

arna/Ingrid A

● NATUR OCH KULTURVANDRING TILL LILLA DALEN

Samling: Lördag den 8 oktober kl. 11 vid runstenen utanför Hågelby gård.

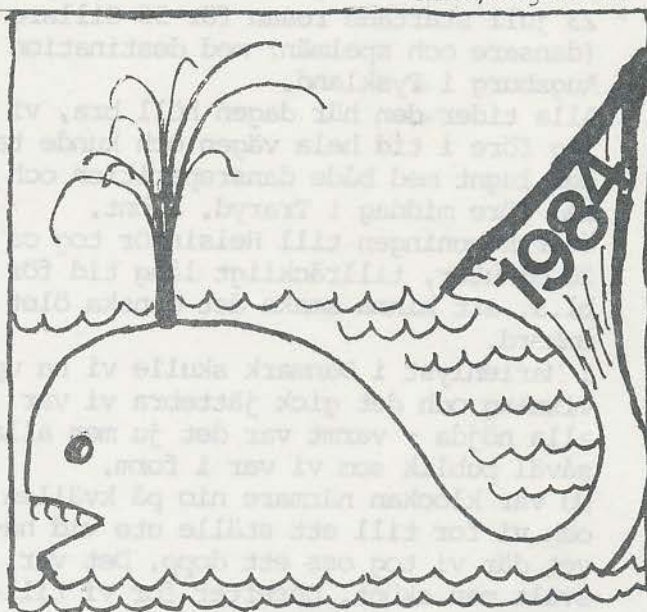
Vi gör en ca 3 km. lång vandring genom Lilla Dalen och ser på gravar, torpgrunder, natur m.m.

Medtag matsäck.

Arrangeras i samarbete med Fittja bro Miljöverkstad, Huddinge hembygdsförening och Botkyrka - Salem Naturskyddsförening.

VÄLKOMMEN!

formminneskommittén



Utställning

● Formminneskommittén presenterar utställningen:

"Grannar med Trädgårdstorp"

En utställning av foton tagna i områden som snart kan drabbas av stora förändringar.

På Trädgårdstorp den 20 nov. kl. 12-16

Den som vill vara med och hjälpa till med bildmontering, textsättning m.m. är välkommen till vår "cirkel".

RING Ulla Magnusson 08-778 39 64 eller Rune Engström 008-81 85 44

Valberedningen är på hugget!

- TÄNK TILL
- Vad vill DU arbeta med inom Gillet?
- HÖR GÄRNA AV DIG TILL:

Sten 08-778 15 28

Lars-Gunnar 08-778 08 49

Karin 0753-371 16

Sista manusdag för INFO nr 3 är den 17 okt. Det omfattar november och december månad. Hälsn. arna