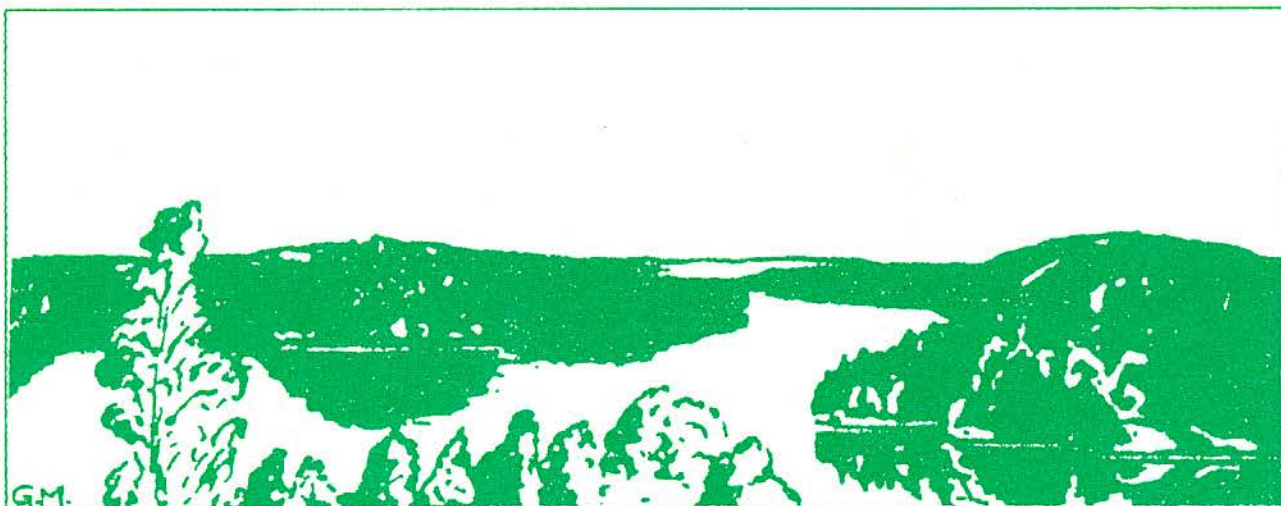




BOTVIDSBYGDEN

NR 3 1989



Läs om "Tidernas dans" i Globen i ett fylligt reportage på sidorna 7-13.
Bilden föreställer dansen "Palaise glide" som ingick i det "Moderna blocket"



Nya medlemmar 1989

Andersson Lars	SÖDERTÄLJE
Björklund-Sandin Karin	TULLINGE
Bryggman Doris	ENSKEDE
Israelsson Sven	TULLINGE
Karlsson Lennart	TULLINGE
Karlsson Marie	TULLINGE
Lindé Christina	UTTRAN
Lindström Elna	TULLINGE
Lundgren Alice	TULLINGE
Moback Gösta	TUMBA
Moback Maj	TUMBA
Molin Sam	NORSBORG
Ristau Holmer	NORSBORG
Tibring Einar	TULLINGE
Tibring Synnöve	TULLINGE
Uddén Bertil	ÄLVSJÖ
Wagenborg Ingegerd	UTTRAN
Westblom Ingela	TULLINGE
Årbro Bror	VÄSTERHANINGE

NI HÄLSAS ALLA VÄLKOMNA!

BOTVIDSBYGDEN

TIDSKRIFT FÖR BOTKYRKA
HEMBYGDSGILLES MEDLEMMAR

REDAKTION:

Rune Engström	08-911092
Arne Mattsson	0753-37116
Georg Malmkvist	08-7781711

ANSVARIG UTGIVARE:

Lars Gunnar Lindström 08-7780849

Sista manusdag för Botvidsbyg-
den nr 1 1990 är den 9 mars 1990

GRATIS!

ALLA SOM FYLLER ÅR 1990

50 år

1/3	Göran Furuliden
7/3	Torbjörn Palm
2/9	Arne Mattsson
14/12	Bibi Ekman

60 år

6/3	Olle Sahlström
19/5	Margareta Eriksson
22/5	Vanja Hjalmarsson
19/6	Lars-Erik Hultman
30/6	Marianne Lundström
15/7	Bertil Wallgren

70 år

1/3	Åke Larsson
20/4	Ingegerd Wagenborg
9/6	Maj Moback
22/10	Synnöve Tibring
31/10	Vera Torgilsson

80 år

1/1	Elna Lindström
6/3	Erik Rapp
9/10	Ingrid Boström

85 år

4/2	Gunnar Bjurholm
-----	-----------------

90 år

21/1	Emmy Blomberg
------	---------------

FYRSAM-TRÄFFEN I KÄRRTORP

□ Folkdanslaget Viljan som vi haft ett visst folkdansutbyte med under årens lopp inbjöd oss, lördagen den 18 november 1989, som sina speciella gäster till denna träff. Viljan har sedan några år i sin tur ett utbyte med Slagsta Gille, Järva Gille och Österåkers Folkdanslag, därav "FYRSAM".

Det var faktiskt svårare att hitta till Kärrtorp än det varit att ta sig till Månkarbo. Från Gillet var vi närmare 15 dansare. Träffen inleddes med att det serverades en alkoholfri drink, medan vi småpratade med varandra. Efter c:a en halvtimme, d.v.s 18.30, tågade vi in i samlingssalen, som kom att fungera både som matsal och danssal.

Bordsplaceringen ordnades på så sätt att damerna lotsades in för sig och vi herrar för oss själva och vi kom att sitta med damerna mitt emot oss i en rad och vi själva i en rad. Fiffigt eller hur? Under middagen sjöngs det en del och en folkmusikgrupp från Umeåtrakten hörde också till underhållningen. För själva dansmusiken svarade Östnora Folkton. Ingrid och Gunnar Avelin liksom Inger och jag kände till gruppen från Stockholms distrikts 70-årsjubileum i april i år. Vi visste alltså att det skulle bli bra musik, vilket också stämde. Dansprogrammet blev denna kväll mer inriktat på folkdanser, s.k. gillesdanser och andra smådanser.

De andra gästande folkdanslagen lärde även ut var sin dans och det kändes bara bra att få prova något nytt.

Järva Gille lärde oss en form av byteshambo som kallades Turingehambo medan Slagsta visade en finsk dans (kommer inte ihåg namnet, men det var mycket fint) som gick i schottistakt. Synd bara att kvällen gick så fort, men så skall det väl vara när vi har trevligt tillsammans. Vid 23.30-tiden avslutades samkvämet med en syskonring och det var så dags att leta sig hem igen. Sammanfattningsvis tycker jag att sådana här träffar som vi varit med om under den kanske något trista höstmånaden november verkligen lyst upp tillvaron. Hoppas det blir fler tillfällen!

□ Lars-Erik

TACK

Ett mycket senkommet men mycket hjärtligt tack för uppvaktningen på min födelsedag.

Oskar Norgren

*Ett hjärtligt tack för
uppvaktningen vid
min 60-årsdag!*

Sten Karsbrink 

Kyrkkaffe med Husförhör på Trädgårdstorp

□ Sedan länge har det funnits planer på att inbjuda besökarna i Tullinge kyrka till kaffe med dopp i Logen. Vi hade också tänkt oss att man skulle kunna ordna ett gammaldags Husförhör i båtsmanstorpets Slätten. Söndagen den 18 november genomfördes planerna. Ett 50-tal personer med kyrkoherden i spetsen kom och trivdes i våra lokaliteter. Dock blev så många kvar till husförhöret att Slätten blev alltför trång. Man stannade kvar i Logen. Initiativet prisades av alla och kanske kan det bli ett årligt återkommande evenemang för oss att få ta emot till kaffe och husförhör? Rune



Gun Cassborn och kyrkoherden Tony Guldbrandzén vid kaffebordet.

TIERPSTRÄFFEN DEN 4 NOV. 1989

EN DIMMIG DANSUPPLEVELSE

□ Även i år var vi drygt tio Gillare som bestämde oss för att åka till den traditionella Tierpsträffen i Mänkarbo, vilken arrangeras av Strömsbergs folkdansgille. Liksom de senaste åren för vi i egna bilar och i Uppsala vid Statoils bensinstation utmed E4 samlades vi, allt enligt invand "ritual". Efter en kortare kaffepaus fortsatte vi de ca fem milen mot

Mänkarbo i något dimmigt väder. Ungefär samtidigt som träffen inleddes med ett musikframträdande tog vi plats i samlingssalen. Nytt för i år var att det inte serverades någon middag utan dansen började direkt vid 20.30-tiden. Det märktes att vi var färre både bland gästande folkdansare och värdfolk. I vilket fall

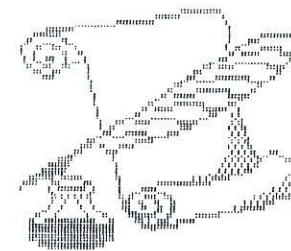
Forts. på sidan 14



DET KOM ETT BREV...

FÖR KÄNNEDOM

Angående Botkyrka Hembygdsgilles arrangemang på Trädgårdstorp i Tullinge.



□ Botkyrka Hembygdsgille arrangerar fester, bl.a på midsommar. Man hyr också ut sin lokal till privata fester. På midsommarafton har man dels en familjefest på dagen, dels dans på kvällen. Verksamheten pågår till kl. 1 på natten.

Sedan två år tillbaka har man även ordnat diskotek och då placerat anläggning och dansbana endast ett 20-tal meter från en grannfastighets boningshus. För oss omkringboende innebär kvällsarrangemanget problem, inte bara vad gäller musiken, utan också att det drar många berusade ungdomar till platsen. Via granntomterna försöker man sedan ta sig in på området. Flera har varit aggressiva och uppträtt hotfullt när de blivit ombedda att avlägsna sig. Vårdslösa parkeringar, nedtrampade växter och slängda burkar och flaskor har också hört till midsommarfirandet. Disko-dansen har ytterligare förvärrat situationen.

Vi har inget att invända mot Hembygdsgillet's egentliga verksamheter;

hembyggsdagar, julmarknad eller folkdansverksamheten. Ej heller den del av midsommarfirandet som är på dagen.

Därför kräver vi att midsommarfesten begränsas till att vara en familjefest som avslutas kl. 16.00! Vi kräver också att föreningen upphör med den delen av uthyrningsverksamheten, då man på kvällstid upplåter sin lokal till privata fester. Festerna får pågå till kl. 1 på natten, men avslutas oftast inte förrän vid 2-3-tiden. Man använder så gott som alltid musikanläggningar.

Tullinge Parkhem håller på att stadsplaneras och fler och fler permanentbostäder byggs. Det är därför inte längre lämpligt att i området ha den typ av kvällsarrangemang som nämnts ovan.

DETTA BREV ÄR SÄNT TILL POLISINSPEKTÖR LARS SJÖGREN, TILLSTÄNDSAVD. HUDDINGE POLISDISTRIKT.

LITE BAKGRUND TILL BREVET

□ Botkyrka Hembygds-gille hade tidigt planer på en egen tomt för anläggande av en bygdegård. Av överskotten från från midsommarfesten m.m. blev en byggnadsfond. Tänkbara tomter och platser inspekterades utan resultat. Trädgårdstorp var intressant men ägdes av Söderskolans Elevförbund. Medlemmarna där började bli gamla och verksamheten avtog. På Tullinge Tomt- och Villaägareförenings årsmöte i aug. 1961 satt undertecknad bredvid Erhard Caroll, mångårig medlem och eldsjäl i Söderskolan.

Vi diskuterade om inte Gillet kunde överta Trädgårdstorp, men han trodde inte vi hade pengar nog att lösa ut dem för. När han överraskad fick reda på vår byggnadsfond väcktes även hans intresse. Vi fick sedan ett mycket förmånligt köpeavtal, 10.000:- kontant, resterande 50.000:- att amortera på 10 år - RÄNTEFRITT. Många av Gillets medlemmar var betänksamma, det var ganska mycket pengar för en liten förening för snart 30 år sedan (om man då jämför entréavgiften på 1 krona för midsommarfesten på 50-talet, med dagens 50:- motsvarar dessa 60.000:- i dagens läge 3 miljoner!).

Innan köpet blev klart måste en del problem lösas. För det första rörde det sig om fyra tomter, två på vardera sida om den förlängda Sommarvägen. Om Gillets verksamhet

skulle bedrivas måste området hänga ihop, alltså slopa vägen. Uppvaktnings hos "AB Hem på landet". Där blev det hänvisning till Kommunalkontoret i Tumba. Där man skriftligen lovade att slopa vägdragningen. Ny uppvaktning, med det skriftliga beskedet i hand, hos direktör Skoglund på Hem på landet med gåvobrev på sagda vägmark. Ny kontakt med kommunen. Nu med undran över den tänkta verksamheten. Störningssynpunkter diskuterades varvid dåvarande stadsarkitekten Börje Wehlin förklarade att omkringliggande tomter endast skulle få bebyggas med sommarstugor. Köpet blev klart och lagfartshandlingar upprättades även för vägmarken. Tillträdet skedde årsskiftet 1961-62.

Snart 30 år har gått. Samhället växer, samlingslokaler behövs. "Botkyrkas lilla Skansen" bör vara kvar som påminnelse om forna tider. När byggplaner om 40 lägenheter i det s.k. "Trädgårdstorpsområdet" väster om själva torpet diskuterades med byggnadsnämnden på ett möte tillsammans med Tullinge fastighetsförening och Gillet på Logen, kom samma fråga angående störningar och ev. framtida klagomål från de nya grannarna upp till diskussion varvid Byggnadsnämndens ordförande Inger Andersson förklarade att givetvis skulle Trädgårdstorp och dess

Forts. på sidan 14

Tidernas dans i GLOBEN!

□ Nu är det över...

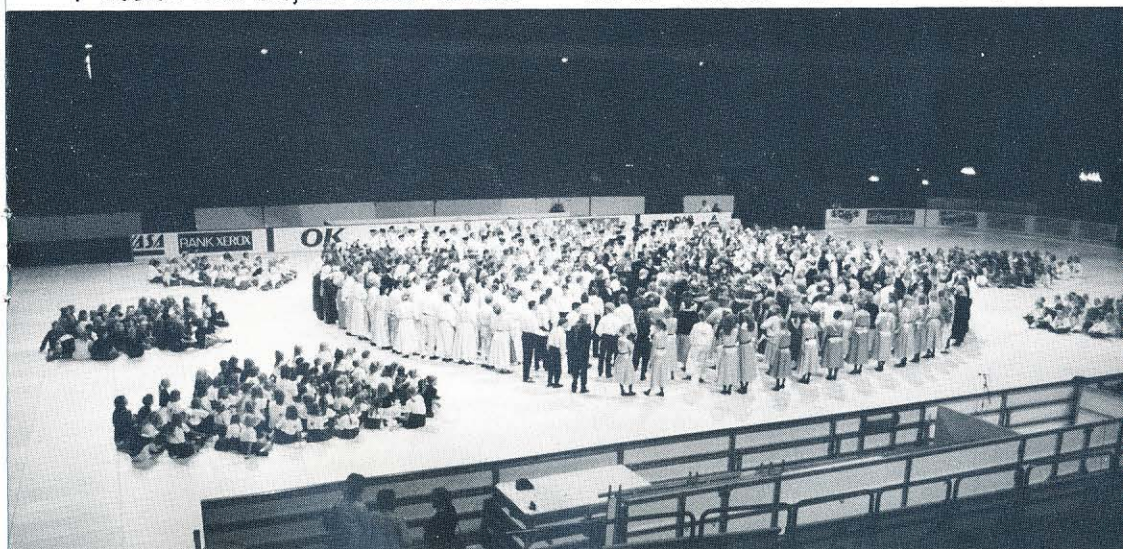
Det kändes faktiskt lite tomt och konstigt när allt det man jobbat för plötsligt var slut.

-Det hela började för mer än ett år sedan. Stockholms distrikt skulle fylla 70 år och det måste ju firas. Brev skickades till föreningarna om vi ville vara med - och det så klart. Varje förening skulle bidra med var sin dans - äldsta föreningen - äldsta dansen o.s.v.

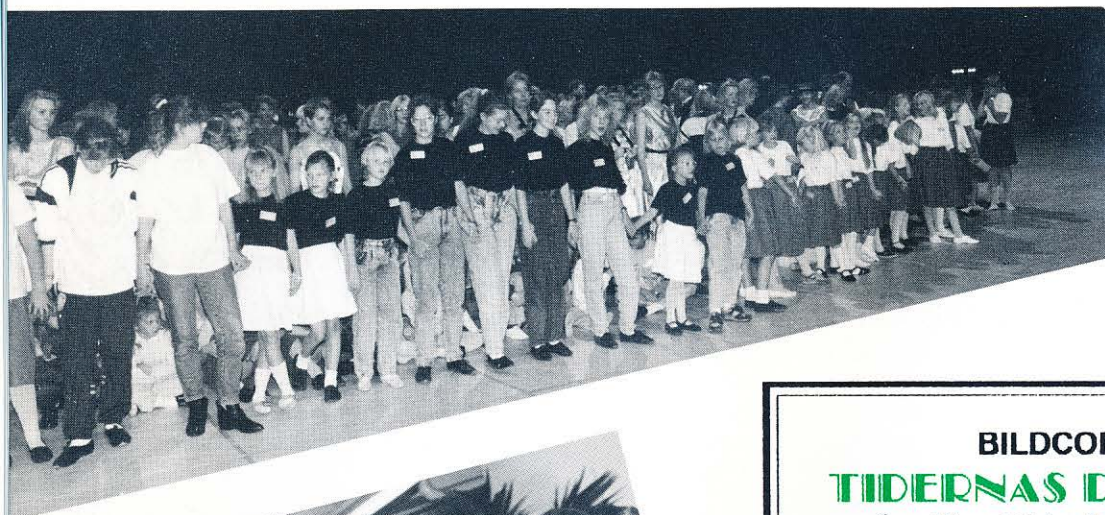
Någon kom på. "Varför inte Globen?" Men har vi råd? När? Kan vi? Många frågor. Men, när föreningarna i Distriktet förbundit sig att sälja 100 biljetter var kunde planeringen ta form. Dag bestämdes till 7 okt. 1989. Hösten 1988 började sedan dansöv-

ningarna. Det blev dock inte som man tänkt från början. Danserna delades upp i block och Botkyrka hamnade i det "Moderna blocket". Fem flickor från Danshögskolan hade åtagit sig att sammanställa de olika blocken. Ett tufft jobb. Alltnog, träningarna tog fart och varje gång började vi med uppmjukning av alla leder, från topp till tå. Därefter vidtog stegövning av tango, charleston, palaise glide, bugg stuffing, one step, foxtrot m.fl. danser.

Allt videofilmades och nästa gång fick vi prova något nytt. De mest användbara danserna ordnades i formationer, som också videofilmades - behölls som vi övat eller förkastades. Så småningom växte en del av "blocket" fram. Vid mitten av



Här är HELA ensemblen på hela 1000 deltagare fångade på en och samma bild, formerade till finalens "jättetårta".



**BILDCOLLAGE FRÅN
TIDERNAS DANS I GLOBEN**

Samtliga bilder från Globen är tagna av
Pia och Kazuo Yamasaki.



vårterminen hade själva programmet tagit form och det kändes inspirerande när vi kände att snart hänger danserna ihop. Vid övningarna i slutet av maj var programmet klart och finslipningarna kunde börja. Vid dessa övningar sammanbandes även de olika blocken med varandra. En av dagarna tränades finalen hela dagen! Vid övningarna på hösten finslipades hela tiden – var och en måste veta sin plats.

Även barnen fick vara med – hos oss ville alla 21 av våra barn och juniorer! Vi skulle träna rockringar. Det var inte lätt att hitta lämpliga träningslokaler där barn med föräldrar fick plats. Fantastiskt dessa övningar med c:a 350 barn som tyst väntade på sin tur när det gällde att placera ut de olika grupperna. Barnen skulle rusa ut till "rast på skolgården" där olika lekar visades.

Då vårterminen var slut visste vi alla hur programmet skulle se ut, men då hade vi också tränat både på "hemmaplan" och borta med alla andra.

□ Sommarlov!

Därefter rivstart! Vi måste ju ha kläder. Barnen skulle ha marinblå T-shirts. Snabbeställning så fort beskedet kommit. Värre var det för flickorna i moderna blocket. En förvandlingsklänning skulle sys. Det visade sig att det var inte bara att klippa och sy. Alla ser ju olika ut! Men efter många stönanden och ojanden och letande efter tappade knappnålar blev faktiskt alla klänningar så småningom klara.

"–Tur att man glömmer!

–Hade jag vetat det här hade jag aldrig varit med!" var det en och annan som sade. En del svordomar viskades det nog också över såväl knappnålar, som aldrig satt där de skulle, utan ramlade ner på golvet, som det blanka tyget som åkte både hit och dit.

□ 7 oktober nalkades...

Besök på Globen, förevisning av arena, omklädningsrum och Annexet, där barnen skulle hålla till.

Vi skulle ha två föreställningar. Det blev klart att vi skulle ha Matiné-föreställning kl. 13. Biljetterna till kvällsföreställningen tog ju slut förtare än väntat.

□ Föräldramöte med information.

Tänk er att meddela föräldrar att deras barn skall samlas kl. 7.45 på morgonen, ha matsäck med, vara instängda i ett enda rum tillsammans med alla de andra 330 barnen, föräldrarna får inte träffa barnen förrän efter sista föreställningen c:a kl. 21.30!!

□ Dagen D var snart inne...

Fredag kväll, 1:a generalrepetition för vuxna, med ljussättning. Kl. 8.00

lördag morgon var det sedan dags för barnens övning. Kl. 9.00.

Generalrepetition av hela programmet. Allt gick som det skulle efter några justeringar av finalen. Före matinéen smakade det gott med litet matsäck och om det gick, lite avkoppling! Men nu skulle även alla sminkas – SKÖNSMINK, vilket innebär, brunkräm, tuschade ögonbryn, knallröda läppar och naglar för flickorna. Även killarna skulle ha brunkräm, målade ögon och läppar



och gelékammat här. –Vilken syn! Man fick titta både en och två och tre gånger för att känna igen våra kavaljerer.

Sen – i god tid skulle alla vara på plats för den första föreställningen. Alla pojkar=fackelbärare – kolsvarta t.o.m svarta handskar var de första som skulle in, tillsammans med medeltidsdansarna. Sen stod barnen på plats, men det var inte så lätt att stå stilla när alla rykande facklor skulle släckas just där barnen skulle stå! Barnen skulle dra långdanssladdar i medeltidsdansblocket, sen snabbt ut och förflyttning till nästa entré. Gällde att hålla alla samlade och även ha rockringarna klara. Med hjälp av några föräldrar gick det bra. Snart dags igen – barnen skulle

dansa schottis genom gammaldansblocket – kravet var att komma två varv runt på hoppstegen – och det gick bra. Snabbt ut på plats igen. I kulisserna fick man varken höras eller synas före eller efter entréer.

Och så, där ljudet skolklockan och alla barn rusade ut på arenan. Alla hittade sin plats – att det gick bra vet alla. Blocket avslutades med "björnen sover" och in kom tre "björnar" skrämde barnen som la sig ner på golvet; "PAUS 30 MIN." kunde man då läsa och applåderarna var spontana, även ute i kulisserna.

Lite "pepping" i omklädningsrummet och att ge allt. Sedan var det dags för oss vuxna. Hur såg man ut? Band på plats – oj då, någon glömde visst knäppa upp "överkjolen" på axlarna.

Tidernas dans i GLOBEN

Applåder då Bostonparen visade sig och sedan – ja helt plötsligt var moderna blocket också slut – det som vi tränat så mycket. Så kände nog alla andra också.

Snart var det dags för final, då alla 1000 medverkande skulle in. Varje tårtbit=block var snart på plats och

hantverk. Barnen tyckte det var särskilt roligt med halmslöjd och det resulterade i att Elsie ställde upp en lördag i november och lärde ut hur man gör halmsaker. Tack Elsie!

Snart var det då dags för kvällsföreläsning. Nu satt alla föräldrar bänkade inne i Globen tillsammans



barnen=grädden på tårtan stormade in. Här måste alla samarbeta för att få rörelserna att smälta ihop – räkna takter, lyssna på musiken – en liten detalj kunde förstöra helhetsintrycket. Vi fick föreställa oss hur det såg ut uppifrån taket då "70" lyste från alla cigarettändare nere på planen. Applåderna fick ge svar.

Vi hade nu några timmar för matpaus och vila. Middagen i Annexet smakade bra. seniorerna i Botkyrka tog med barnen ut till utställningen för att träffa Elsie Karsbrink och Ingegerd Lindström m.fl som höll på med olika

med Botkyrkas övriga supportere. Barnen hade lärt sig hitta i Globen och det var inte svårt att slussa dem till olika utgångspunkter. Bror Årbro hjälpte till vid finalen.

Ny "peppning" och hela programmet igen – och varma applåder efter finalen. Sen var då allt detta helt plötsligt slut. Vi som tränat och tränat – det var nog tur att det blev två föreläsningar – det skulle annars känts lite snöpligt.

Föräldrarna fick äntligen hämta sina barn som fortfarande var pigga. Annexet tömdes – vuxna bytte om

Tidernas dans i GLOBEN

och gick ut och dansade eller reste hem. En del gick ut för att försöka träffa bekanta.

När Gunnar och jag med all packning skulle bege oss till bilen fick vi se någon bära bort en av dockorna från utställningen. Jag sprang tillbaka till Elsie som valde ut tre dockor till oss i Botkyrka (vi hade hjälpt till med tillverkningen och skulle få tre stycken).

Sålunda fullpackad upp över öronen släpade vi väskor och dockkroppar nu till bilen för att så småningom lämna Globen bakom oss. En oförglömlig dag var till ända!

TACK alla föräldrar som hjälpte till med att stötta barnen, och alla ni som bildade ett avlösningssystem och hjälpte till i Globen. Barnen var fantastiska!

TACK alla vuxna som när ni ätit tog med barnen till utställningen så att de fick se och även prova på halmslöjd och kardning.

□ INGRID



JULMARKNADS-EPOS

Julmarknad varje år vi plägar ha, den vi haft i år blev lyckad och bra. Vi i kommittén alla tacka vill, som kom till Trädgårdstorp och hjälpte till. Bruttot blev bra, o: a tjugotvåusen jag tror det på oss alla och vädret beror. Vi fick lagom med snö och lagom kallt, nu vi tackar Er alla hundrafallt. Eva städade, Ingrid köpte in. Slöjden ordnade utställningen sin. Åke var eldvakt, Lasse högg all ved, den som han sen värmden upp husen med. Vackra damer, jag tror jag säga törs, i tombolor fick folk öppna sin börs. I Slätten, Eva, släktträff, honung, bak, snida i trä är ingen enkel sak. Baket gick fint fast bagar'n inte kom. Barnen Elsie har lärt upp – såg Ni dom? Karin vävde och Ingegerd hon spann, dricka Runes glögg, många gäster hann. Kaffe med bröd till spelmannens musik, där hade vi ortens finaste fik. Siv sålde vackra gula honungsljus, Ellinor räknade, i annat hus. Janne sålde lotter med ung mamsell. Arne julklappar och smållkaramell. Lars-Erik korv och Lars Gunnar rökt kött, en så'n här tradition blir aldrig nött. Mycket folk både kom till oss och gick, i "Mitt I", Gillet en helsida fick! Bra kan bli bättre och bättre än nu. Nästa års marknad väntar – och då Du!

☆ Gun och Bodil



MÅNGA NYA RUNT TRÄDGÅRSTORP

Söndagen den 15 okt. var det öppet hus på Trädgårds-torp med grannarna speciellt inbjudna. Inbjudan skedde genom att vi delade ut 300 "lappar" i lika många brevlådor. Det kom inga 300, men några kom och smakade på bjudkaffet. Vi tror att kampanjen var lyckosam på så sätt att många för oss okända kom till julmarknaden. Kanske kommer de igen?

LITE BAKGRUND...

Forts. från sidan 6

verksamhet vara kvar på platsen. De nyinflyttade visste om och måste acceptera Gillets verksamhet.

Man har skrivit om i klagomålen och kraven, att man inte har något emot *Gillet's egentliga verksamhet*. Vem avgör vår "egentliga" verksamhet?! Midsommarfest har bedrivits sedan 1920-talet i Tullinge. Först av Tullinge Fastighetsägareförening sedan av och till av ömsom Scouterna och Gillet. Från senare delen av 1950-talet av Gillet.

Uthyrningen av Logen för utomstående är ett krav från kommunens sida ur anslagssynpunkt, då vi själva inte nyttjar lokalen. Jag kan förstå klagomålen när störningarna pågår vid uthyrningarna till fram emot 3-4-tiden på morgonen, vilket dock är "olycksfall". Men när man klagar kl. 20.00 en lördagskväll och bröllopsfest med "Dunka-dunka-musik" måste nog toleransnivån ifrågasättas. Naturligtvis skall vi göra vårt bästa för att hindra allt för mycket störande från våra hyresgäster och andra i fortsättningen.

Vi är beroende av gott samarbete med grannarna lika väl som alla grannar i Parkhemsområdet borde vara beroende av mera samlingslokaler och en härlig miljö i anslutning till boendemiljön, som jag anser att Trädgårdstorp är.

□ Lars Gunnar

EN DIMMIG...

Forts från sidan 4

som helst var det inget fel på stämningen. Musikerna, som var Tierps spelmannslag, gjorde sitt för att förhöja stämningen och humöret bland dansarna var också det på toppunkten.

Dansprogrammet var som vanligt omväxlande. Särskilt spännande blir det då vi från olika folkdanslag skall försöka oss på att dansa någon folkdans. Det brukar då märkas att vi inte är riktigt "samdansade", men i regel lyckas vi klara av dansen någorlunda hyfsat, fast "missarna" nog är större än hemma i Logen.

Vid ca 22.30-tiden tog musiken en välbehövlig paus och vi drack kaffe och åt smörgås och glass och frukt. Snart var dock dansen åter igång och vi fortsatte till kl. 01.00. De flesta av oss gillare, som förut varit dräkt-klädda bytte snabbt om till civila kläder och närmare 01.30 bar det så av hemåt.

Nu kom det verkliga eldprovet för våra bilförare. Dimman hade nämligen tätat ordentligt och sikten framtåt var minimal. Det gällde att försöka köra på säkerhet, även om det gick långsamt. Som vanligt undade vi oss en kaffe/terast också på hemvägen.

Allt gick tack och lov bra och själva var vi hemma i Sättra strax efter 03.30, trötta men belåtna med en lyckad sammankomst med trevliga folkdanskamrater.

□ Lars-Erik

BILDER TILL ORD OCH BILD

□ Ingrid Engström har åtagit sig att samla och klistra årsberättelsen i ord och bild. Därför undrar vi om Du har några bilder från Gillets verksamhet under det gångna året?

□ Det kan t.ex. vara foton från såväl fester som arbetsverksamhet, dansuppvisningar, utfärder m.m.

□ Årsberättelserna för 1987 och 1988 är ganska magra, så har Du några foton även från de åren så vore det välkommet.

□ Vi vore uppriktigt sagt, mycket tack-samma om Du gjorde oss den tjänsten, då dessa årsberättelser i ord och bild är en väldigt fin dokumentation över Gillets verksamhet. Dessutom är dom väldigt uppskattade.

□ Tag gärna kontakt med Ingrid per telefon 08-911092 eller sänd bilderna till henne med notering om var och när de är tagna.

□ Ingrids adress:
Eklångsvägen 10,
121 65 Johanneshov.

KURS I JULLEKAR

□ Den 18-19 november 1989 var jag på kurs tillsammans med 25 andra från Stockholms distrikt för att lära mig ihop ringar efter lång-julens lekar.

Vi kom från många olika Gillen med stor ålders- och kunskapsspridning. En del var gamla i går-den och hade lekledning på flera ställen och kunde därför dela med sig av sin kunskap till oss andra.

Ledarna, Viola Karlsson, Inger Schedin och

dragspelaren Kjell hade en aldrig sinande brunn att ta upp nytt ur också. Vi fick prova på att få ihop ringar efter lång-dans, leka med de minsta barnen, fixa skämt-lekar med barn och vuxna, mikrofonteknik m.m.

För mig var det mesta nytt och väldigt roligt, dessutom var det skoj att träffa människor från andra Gillen och lära hur de gör inom sina danslag. Bodil

TULLINGE-DAGEN MED MÅNGA INTRESSERADE

□ Lördagen den 2 dec. firades Tullinge-dagen i Tullinge Centrum. Här hade många föreningar ställt upp för att informera och i någon mån förbättra sin förenings ekonomi genom försäljning av olika slag. Gillets slöjdare och Rädda Barnen fanns i dagcentret. Biblioteket var öppet med stort utbud av information. Ute på "torget" såldes det i en lång rad stånd. Hembygdsgruppen var

på plats. Vi visade utställningen "Granne med Trädgårdstorp". Den gjordes 1983 i samarbete med Botkyrka Fotoklubb. Många kom och studerade - konstaterade förändringar. Vi i gruppen funderar om inte skulle fotografera om i vårt snabbt förändrande samhälle.

Utställningen visas på biblioteket några veckor framöver.

Rune

Drop in!

Vi klipper hela familjen!



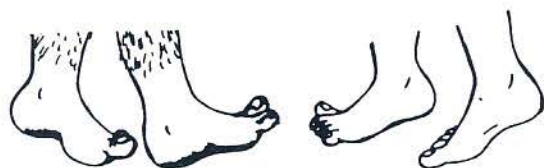
**CHRISTINAS
HERRKLIPP**

Segersjövägen 16 ● Uttran

☎ 0753-339 70

FOTVÅRD och SOL

bekvämt mitt i Tumba C



**VÄLKOMMEN
till**

Tumba Fotvård

Tumba Centrum

Tel: 0753-327 30

GYNNA VÅRA ANNONSÖRER!



HÅGELBY GÅRD • 147 43 TUMBA

ÖPPET ÅRET RUNT

VARDAGAR 11.00—15.00

SÖNDAGAR 13.00—17.00

ÖVRIGA TIDER BOKAR VI FÖR
FESTARRANGEMANG UPP TILL 160 PERSONER

BORDSBEST: 0753-378 87

FESTVÅNING 0753-624 03

VÄLKOMNA!

Bert Ek Thomas Bjurholm

**Söker Du gamla
Botkyrkabilder?**

**Ur mitt bildarkiv av Botkyrka-
bilder från sekelskiftet kanske
Du finner den eller de bilder du
just saknar.**

**Format 18x24cm 100;- per
styck.**

**Arnold Sjöberg
Doktors väg 4
Tumba**

☎ 0753-335 88