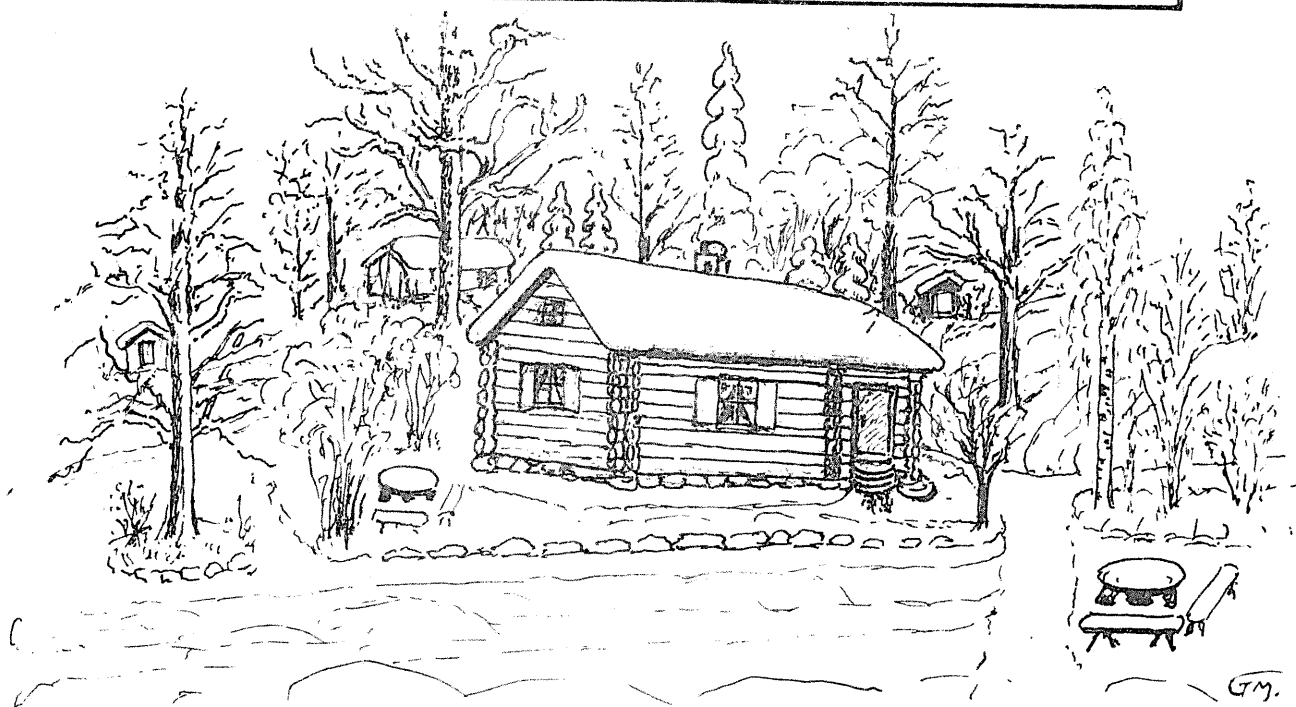




DET GAMLA TRÄDGÅRDSTORP I BOTKYRKA HEMBYGDS-
GILLES ÅGO I 20 ÅR.

Den 29 dec. 1961 inköpte Gillet Trädgårdstorp av Söderskolans Elevförbund. Det är alltså 20 år sedan dess.

Gillet har under denna tid efter bästa förmåga haft omvårdnaden av torpet. Bland annat har följande underhållningsarbeten utförts: Nya fönsterkarmar och fönster, inlagt lämpligt golv i kammaren, rödfärgat torpet 2 gånger, grönmålat fönsterluckorna, div. tätningsarbeten, det gamla takteglet om-lagt, en grundlig restaurering ägde rum före invigningen den 24 juni 1962.

Fliten har ofta varit rådande inne i torpet. Du kanske har tittat in någon gång och sett ett fint täcke i täckbågen eller den fina ullen från kardorna, spinnrocken och sländans fina garn, den fina spetsen i knyppeldynan eller när en strumpa stickas o.s.v.

Georg Malmkvist

Life' smält och gott från kvartalsmötet den 20 nov.

Så har det då hållits ett kvartalsmöte på Torpet igen och som vanligt frapperas man av att det inte är mer än ett 35-tal medlemmar som är intresserade av Gillets väl och ve, när vi redovisar c:a 400 st medlemmar.

Det är ju just på kvartalsmötet Ni skall komma och säga Er mening.

I några korta drag, här är vad som behandlades:

Budget 1982 och 1983 (förslag).

Eftersom Juniorgruppen hade kommit in med en skrivelse till Gillet behandlades den först, då två av juniorerna ännu var närvarande.

De ville att Juniorgruppen skulle delas i 2 grupper. Beslöts att på försök dela gruppen så att en grupp dansade mellan 18-19 och en kl. 19-20. (fredagar) Kan vi få musik och ledare vore det bättre att ha en grupp på torsdagen och en på fredagen, då de kan få dansa 1½ timme som de gör nu.

Efterlystes alla dem som Gillet betalat lek-och dansledarkurser för. Här har ni chansen att få öva ert ledarskap.

På begäran tillsattes en kommitté som skall gå igenom Gillets stadgar och komma med förslag till revidering. Valda blev: Björn Strandberg, Lars-Gunnar Lindström, Kjell Nilsson och Lars Boman.

En tidigare bordlagd fråga om ersättning per sammanträde till kommittéledamöter togs upp. Beslöts att generell ersättning ej skall utgå. De som vid sammanträde har utlägg för kaffe, bröd och dylikt får komma med kvitto och få det ersatt.

RAPPORTER:

25/9 Hade Gillet besök av museichef från Tanzania.

27/9 Fornminneskommittén anordnade aktivitetetsdag för barn och ungdom vid Trädgårdstorp. 84 st deltagare (därav 15 st från Vasa ungdomsring med 2 spelmän).

18/10 Öppet hus på Torpet i samband med kommunens arrangemang "Alla tiders Botkyrka". 55 personer deltog i en kulturpromenad, ledd av Karin Gerstel, som avslutades vid Trädgårdstorp. Ca 60 - 70 personer besökte Torpet under dagen och många drack sitt eftermiddagskaffe hos oss.

Gillet deltog även i arrangemangen på Hågelby med en utställning om smeder och smedjor samt en folkdansuppvisning.

Novilonmatta är lagd på övervåningen i Mor Annas stuga.

En gammal vagg har inköpts till Trädgårdstorp.

Gillet har köpt en begagnad Kopieringsapparat för skrivelser, Den förvaras hos Arne Mattsson.

Ombyggnad av kaffestugan är påbörjad. I första hand skall den sedan användas till skomakeri.

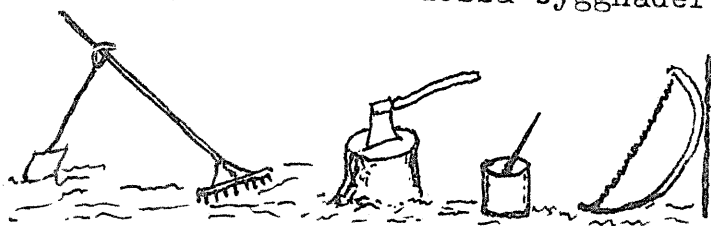
Byggnadstillståndet till väderkvarnen har gått ut.

Ny arbetsledare måste tillsättas då Gunnar Avelin av sagt sig, och nytt tillstånd sökas.

Det är mycket svårt att få arbetskraft till arbetsdagarna på Torpet och man frågar sig, Orkar vi med ännu ett bygge?

Besiktning av byggnaderna, Mor Annas stuga och stolpladan bör ske snarast. Sotaren måste tillkallas för att besiktiga skorstenen på Mor Annas stuga.

Gunnar Avelin har av sagt sig arbetsledarskapet även för dessa byggnader.



Från Riksförbundet för Hembygdsvård besök med dr. F. Mataso från Tanzania den 25/9 1981. på Trädgårdstorp.

"Vi får besök från Tanzania av chefen för Historiska museet i Dar es-Salaam. Han är här på studiebesök via SIDA-stipendium för att studera Svensk kulturminnesvård och Riksantikvarieämbetet har bett Hembygdsförbundet taga hand om honom en halv dag, kan ni taga emot oss på Trädgårdstorp?" Frågan ställdes av Rune Engström på Riksförb. för Hembygdsvård, tillika medlem i Gillet.

Tanzania, var ligger det och vad har vi att förmedla till dem, var min första fråga, inte visste Rune det heller. Är han färgad, var nästa fråga. Det får vi väl tro eftersom han kommer via SIDA (styrelsen för internationell utveckling) Chefen för ett museum i Tanzania bör enligt mina åsikter vara färgad.

Fredagen den 25 sept. kl. 9.00 ville man tillsammans med ordförande i Kulturnämnden i Botkyrka komma ut. Man ville se stugorna, smedjan helst med smeden i arbete, kunde vi ha dräkterna på oss, skulle vi kunna bjuda på kaffe och berätta om föreningens uppbyggnad och vår verksamhet - på engelska? - "vi kan tolka!"

Vilken fråga - hur skulle vi kunna få folk till det mitt på blanka vardagen?

Minst sagt fundersamma var vi, samtidigt lite smickrade. Telefonerna gick varma och till slut kunde vi meddela Rune att de voro välkomna.

Söndagen före städade Eva och jag av i stugorna, satte in brator, dukade kaffebordet i Slätten, så var det bara att tända och koka kaffe på fredag morgon.

Och fredagen var en klar fin höstdag, sol och gula höstlöv, Georg hissade flaggan, Ingrid och jag tände brator och kokte kaffe, dagen till ära tog jag på mig en Botkyrka-dräkt. Karin Gerstel kom. Alexis satte fart i smedjan och Nisse på svarven. Prick 9.00 kommo de och vi spanade ivrigt genom köksfönstret för att se om

3

färgen var den rätta och det var den. OK. Rundvandringen började i Lilla Logen, en del redskap voro bekanta. Där stod Nisse och svarvade. Så till smedjan, som för dr Mataso var levande kultur. Man blev länge hos Nisse och Alexis som båda tyckte att han kunde väl också behöva tända ett ljus någon gång och gav honom en svarvad respektive smidd ljusstake till minne. Så länge dröjde de att jag måste tina upp nya bullar i ugnen då första omgången blev för mörka. Tur att Ingrid bakat en äppelkaka. - Brasan sprakade, Martin och Helge underhöllo med fiolmusik och stämningen var hög. Vi fingo berätta om vår verksamhet och ekonomi etc., hjälptes åt att över-sätta. Med gemensamma intressen överbrygar man alla gränser. Sven-Gunnars reproduktion av hållristningen vid Slagsta gav gensvar - i Afrika har man klippmålningar. Ett kort av stugorna hade han velat ha då han glömt sin kamera på hotellet - ja vinner hur länge till skall det dröja innan vi har det? Georgs karta överräcktes dock

Ingrid visade sedan hur man knypplade och Karin nålbindningsteknik, en vante, som han hade svårt förstå vad det var men sedan beställde ett par för nästa besök.

Hur man behandlade fårull blev han mycket intresserad av och att man kunde tova i-hop tyg var helt obegripligt, Karin fick lov att hämta en hatt och sockor som hon tillverkat, men dr Mataso blev ej helt övertygad, men imponerad av tekniken.

Småningom kommo vi då över till Logen, vår danslokal presenterade vi den som, det fä-ttades bara några dansare -nej då Helge och Martin tog fram fiolerna, spelade upp en vals och jag bjöd upp Georg och Ingrid Nisse. Men han måste ju också få dansa så -jag övergav Georg och bjöd till allas munterhet upp dr Mataso - Ingrid tyckte det gick för dåligt så hon tog handfast över och räknade taktfast 1 & 2 & 3 och dr Mataso sken upp och dansade vals. För att kunna skriva i Botvidsbygden åt-minstone om hur kommunalanställda roar sig under arbetstid lurade jag Kulturnämndens ordf. Bo Brolin att taga sig en vals. -En Schottis och en Hambo visades av Nisse och Ingrid. I gengäld lovade dr Mataso lära oss dansa efter trummor när vi kommo ner till Tanzania - jaa varför inte, maj-september var inte varmare än att vi kunde uppträda i våra dräkter menade han.

Spontant uttryckte dr Mataso sin glädje och trivsel över den fina kontakt han fått på Trädgårdstorp med att "här skulle jag vilja stanna", "men inte ensam". Det tycker jag var ett gott betyg. Här skulle jag kunna sluta men nej ----

ni kanske är lika okunniga som vi voro om vad Tanzania är och ligger, det skall vi råda bot på.

Dr Matasos besök avslutade med att vi alla åto lunch tillsammans på Tullinge värdshus och då passade också vi på att ställa frågor. Tanzania står inte i min gamla uppslagsbok, varför? Jo 1961 blev Tanganyika fritt och senare, när kommer jag ej ihåg, slöt sig Tanganyika och Zanzibar samman och bildade Tanzania.

Dar es-Salaam är arabiska och betyder fridens boning, ett namn som det fått av arabiska "besökare" sjöfarare som sökt lä för stormar. Att besökarna inte var annat än "sjörövare" voro vi överens om, friden fick nog stå för dem men lä var det.

Vi lovade skicka bilder till dr Mataso. Han lovade likaledes skriva tillbaka och önskade oss välkomna till Tanzania.

De timmar vi haft till förfogande voro slut, alltför fort. Vi tog ett varmt avsked av varandra, Dr Mataso klappade om Georg, "the old fantastically boy" som han var oerhört imponerad av. Det här studiebesöket var det trevligaste av dem han hitills gjort, här hade han fått kontakt med människor och värme, inte en institution.

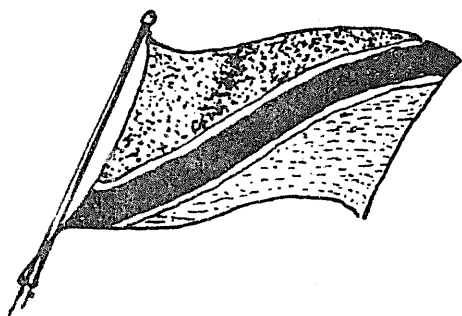
Vi voro glada över att ha kunnat få vara med om detta arrangemang och kunde bara konstatera att trots att vi kom från helt skilda världsdelar hade vi många gemensamma intressen och då spelar varken annat språk eller annan hudfärg någon roll. och humorn är internationell, den kommer man långt med.

Varför blev det just Botkyrka Hembygds-gille som fick äran av besöket?

Jo, svarar Kjell Nilsson på Hembygdsförbundet "dels låg det nära och bra och dessutom har Botkyrka Hembygds-gille en så bred verksamhet att det kan tjäna som ett föredöme för svensk hembygdsvård."

Tack för det Kjell Nilsson och Rune Engström, sträck på er Gillare.

Vera Torgilsson



grön
gul
svart
gul
blå



Torpafton.

Lördagen den 6 februari 1982
kl 18.00 är det dags igen!

Och vad skall vi ha för tema den här gången tro?

Första Torpaftonen handlade om Slätten, andra gången var det Trädgårdstorp.

Den här gången blir det - ja vad ska vi ta - kanske smedjan eller varför inte Logen? Logen har ju inte alltid varit loge, utan var tidigare godsmagasin vid Tullinge gamla järnvägsstation.

Det kanske kan vara något att spinna vidare på.

Har Ni några tips och idéer om järnväg och järnvägsstationer och Tullinge järnvägsstation i första hand förstås? Ring gärna till någon av oss i fornminneskommittén.

I alla fall är Ni hjärtligt välkomna allesammans till en TORPAFTON av lite annorlunda modell.

Förtäring till självkostnadspris. Vi hoppas att det kommer lika mycket folk som på tidigare Torpaftnar.

E.S

VÄRT ATT MINNAS:

Vad som hänt de sista 20 åren vid Trädgårdstorp.

- 1961. Inköptes Trädgårdstorp av Söderskolans Elevförbund.
- 1966. Invigdes Logen
F.d Godsmagasin vid Tullinge gamla järnvägsstation.
- 1970. Invigdes torpet Slätten.
Flyttades hit från Dalvägen i Tumba
- 1971. Invigdes Smedjan, byggd av virke från Liselund, F.gård.
- 1975. Invigdes Stolpladan, flyttad från Rödmosse i Tumba.
- 1977. Invigdes Lilla logen.
- 1978. Invigdes Högbrink (Mor Annas stuga).

G.M

Gillet's bästa spelmän till nybörjare

Vid den kurs för blivande instruktörer i gammeldans, som jag deltog i nyligen, menade kursledaren Arne Kjellman, att de bästa spelmännen borde användas till övningar med nybörjare samt barn och ungdom. Hans motivering för detta var, att där grunden läggs bör de bästa resurserna ställas till förfogande.

Han menade också, att man, i varje fall när det gäller vuxna nybörjare, skulle använda musik i normalt tempo, eftersom både musik och dans skall inläras på ett riktigt sätt. Förutsättningen är, att man först lär ut stegen ordentligt så att de verkligen fungerar. Är det möjligen så att man kan slopa reducerat tempo?

Det här var några av de frågor man fick anledning att fundera över på den här kursen, som Ungdomsringen hade arrangerat.

Dessutom fick man ta del av de vanliga diskussionerna om t.ex. polka är polkett eller tvärtom. Ibland kan man tycka, att det blir lite jobbigt med de här skilda tolkningarna, men då finns det nog anledning att se upp med sig själv, så att man inte stelnar i sin egen uppfattning. Det som är så spännande med folkets danser är ju, att när man tror att man börjar kunna något, så upptäcker man att ämnet var mycket större. Och för egen del skulle jag bl.a. vilja kunna mer om sambandet mellan musik och dans, utan att behöva kunna spela själv. För det är ju inte bara fråga om fjärdedelar eller andra delar, utan det handlar ju bl.a. om rytm, fraserings och inte minst om känsla.

Allmänt ansåg deltagarna att kursen var något för teoretisk.

Kursledningen skulle därför försöka ordna en komplettering med praktik. Vårens kurs kommer också att få en annan mer praktisk inriktning.

Vad som också efterlystes vid utvärderingen var hur man beter sig när man som instruktör står där ensam mitt på golvet med sin osäkerhet.

Det är alltid berikande att gå på kurs.

STIG

HÄNT SE'N SIST... FORTS.

6

Familjesöndag på Torpet

● Söndagen den 27 september ordnade Forminneskommittén en familjesöndag på Trädgårdstorp för våra och Vasa Ungdoms-rings barngrupper. Det var en härlig dag med många deltagare, både stora och små. Det började med en tipspromenad runt fornborgen på Skansberget. Väl tillbaka efter ca 1 timma plockade alla hungriga fram sina matsäckar och slog sig ner kring brasan, där även möjligheter till korvgrillning fanns. Mätta och belåtna gick sedan barn och föräldrar runt i stugorna, som var öppna för visning. Spelmännen satte fart med dansen. Barnlagens ledare turades om att leda och det var många nya danser för våra barn. Trötta och väldigt belåtna gick sedan både ledare och barn hem. Tack för en jättefin söndag!! Anna M.



- Gillets folkdansare har varit ute i bygden och dansat.
- Den 22 oktober var det på Hägelby som tiljorna trampades. Vårt program inledades med, Sönderhoning, därefter Västgötapolska, Landskrona, nu är man lagom varm i kläderna då tar vi slutspurten. Fyrmannadans, Ekebypolska och Pänningen. Våra spelmän voro: Eskil, Lasse och Helge Jobs. Efter denna pärs smakade det gott med kaffe med dopp som vi bjöds på.
- Den 6 november gick färden åstad till Tullinge Dagcenter. Programmet var det samma som på Hägelby. Spelade åt oss gjorde Eskil. Vår uppvisning rönt stor uppskattning av de närvarande. Även här blev vi bjudna på dopp till kaffet.
- Den 21 november var det Tumba Sjukhus som stod i tur. Dansprogrammet var det samma som tidigare. För musik stod Eskil. Även denna uppvisning blev mycket uppskattad. Efter dansen blev vi bjudna på kaffe och wienerbröd.

ARMA

SPORTNYTT

TRE-kamp och juniorkamp

Höstens grenar var orientering och simning. Orienteringen gick av stapeln i Lilljansskogen, således "mitt i stan" - nästan. Det var Bromma som lagt en trevlig bana och även vädrets makter gynnade oss. Både ett juniorlag och ett seniorlag från Botkyrka klarade kontrollerna. Värre var det med sista grenen - simning. Tyvärr "sprack" seniorlaget i denna gren på grund av att vi hade en pojk för lite. Juniorerna klarade sig desto bättre de blev i lagtävlingen 6:a av nio lag och blev dessutom Stockholms enda juniorkamp som ställt upp alla tre grenarna. De som tävlat i juniorkampen var: Ei och Il Avelin, Eva Furuliden, Maria Krogars, Sabine Kunz, Ulrika Nilsson, Martin Sjögren och Kristina Steurer. Sitt pris fick de hämta på Solsäter i samband med promenadorienteringen. Eftersom Martin tråkigt nog trasslade bort sig på vägen dit fick Ei och Il hämta priset och ta emot applåder. På "hemmaplan" överlämnades det sedan till juniorerna i samband med en folkdansövning. De som ställt upp och tävlat fick då också var sin adventskalender. Seniorer som deltagit i årets tävlingar har varit: Lars-Erik Multman, Gunnar Avelin, Ellinor Kunz, Ingrid Avelin, Arne Mattsson, Inger Hammarling, Torbjörn Palm, Stefan Wallön, Bertil Eriksson, Åke Palm och Christina Furuliden. Tack alla ni som tävlat men också tack till Er som följt med som supporters och skjutsat. Alla behövs. Tyvärr kolliderade promenadorienteringen med egen aktivitet på Trädgårdstorp, men Il och Ei fick dock pappa med sig ut till KFG:s Solsäter. Mamma var redan där sedan före gryningen. Dagen var lyckad med strålande solsken och ej för kallt väder. Förutom tipsfrågor skulle man kasta pil, kasta freesbee genom en rockring, hoppa hopprep, hoppa kråka, kasta stövlar och åka skidor (tre personer på ett par skidor)!!! Vid poängsummeringen visade det sig att Il hamnade på första plats bland alla deltagande juniorer och Ei på tredje plats, vilket naturligtvis gladdde "mamma" mycket. Trötta, hungriga men nöjda återvände vi hem framåt eftermiddagen.

Vid pennan

Ingrid



19-81

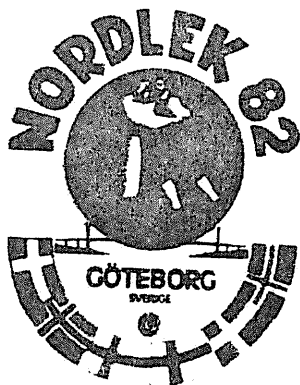
års

TIERPS-
TRÄFF

• Så var det åter dax att dra iväg upp till Söderfors och Tierpsträffen i slaskigt oktoberregn. Och tro det eller ej men den här gången var det faktiskt Papp-Torgilsson som var först!!! på plats. Då resten av gänget anlände (13 st) tog vi en snabbfika i medhavd husvagn. Där efter snabbt in till det stora kalaset. I år bjöds det på Nasigoreng (smaskens) och Strömsbergarnas årliga show, som bara blir bättre för varje gång. När maten var slut och vi sjungit oss varma plockades bord och stolar bort och dansen började. Och dansade gjorde vi, non-stop, ända in på natten, endast med avbrott för en uppvisning av två norska par, som dansade helt underbart, bl.a. en norsk Halling. Kaffe med dopp server-

rades vid 11-tiden. Som alla glada tillställningar så tog även denna slut, vilket normalt innebär rask hemfärd till Stockholm-Södertälje. Men vi tog chansen och låg kvar, något som vi inte ångrar, för Söderfors visade sig vara ett ryckigt idylliskt gammalt brukssamhälle, vilket är väl värt ett ingående studium. Inför kommande år rekommenderas på det varmaste en tidig avfärd så att bruksmiljön kan studeras i dagsljus. Det blir ju inte mindre spännande av att man, när man kommer hem och läser tidningen, finner att herrgården ifråga ägs av en s.k. "herrgårdsskojare". Alltså, ställ upp på en heldagsutflykt nästa år!!!

Ing-Marie och Björn



Göteborgs Distrikt av Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur hälsar Er hjärtligt välkomna till Göteborg och NORDLEK 82 30 juni — 4 juli 1982.

NORDLEK 82 är den 26 Nordiska Bygdeungdoms- och spelmansstämman. Det är andra gången Göteborg står som arrangör. Första gången var redan 1923. Då samlade stämman 1600 deltagare, denna gång räknar vi med att kunna ta emot 8000.

Vi önskar göra NORDLEK 82 till en familjestämma, där barn i vuxens sällskap är varmt välkomna.

Göteborgare på besök

Ett ungt par från ett folkdanslag i Göteborg hälsade på oss fredagen den 6 november. Dom hade tagit semester och reste runt och hälsade på i olika folkdanslag. "Troligen" var dom med i den kommitté som arrangerar NORDLEK -82 som är just i Göteborg. Anledningen till att jag skriver troligen är dels att dom gjorde fin PR för Nordlek, dels att vi fick lära oss några danser som ska ingå i dansprogrammet. Därför tänker jag för dej som inte var närvarande då (ja, även för dej som var med), skriva om dom danserna vad dom heter och hur dom dansas...på ett ungefär, alltså.

Rama

Den första dansen kommer från Bohuslän och är en variant på Leditå. Stegen i dansen är druffsteg. Man dansar åtta takter medsols, åtta takter motsols. Åtta takter diagonalt över till andra sidan, åtta takter tillbaka. Det är hela dansen.

Krókaræll

Den andra dansen var isländsk och musiken till den var mycket lik vår "Ritsch ratsch filibom..." Den börjar med åtta takter tvästegsvals på stället, åtta takter polka (druffsteg) medsols. Nu ska man stå mitt emot varandra, kavaljer innanför och dam utanför och göra två handklapp, två blinkningar (flirtar) därefter omdansning med armkrok ett varv åt vänster, upprepas fast åt höger. Det är hela dansen.

Feiar med vals (Trondheimar)

Den tredje var norsk. Den började med 15 takter vals, på den 16:e takten ställer man sig mitt emot varandra därefter tre druffsteg (mot varandra, från varandra och mot varandra) två gångsteg runt med apell. Upprepas tillbaka. Därefter omdansning fyra takter medsols med druffsteg, fortsätter omdansningen med steg som i snoa i sju takter och på den åttonde lyfter man damen och ställer henne på höger sida. Det är alltihop, sen börjar man om igen.



Till slut måste jag ge våra spelmän en eloge. Dom fick noterna stornade i händerna och efter en liten stund kunde de spela musiken till danserna kanske inte helt perfekt, det är inte att begära men fullt acceptabelt. Det bör också påpekas att noterna till just dessa danser hade dom aldrig sett. Det ska kanske tilläggas att samtliga danser dansas på ring.

HÄNT SE'N SIST... FORTS.

PM till dagordningens § nr 4

RAPPORT FRÅN STADGEKOMMITTÉN

till kvartalsmötet den 11/1 1982.

Minnesanteckningar från sammanträdet den 11 november.

Kommittén enades om att en stadgerevisi-
on är motiverad och beslutade att läg-
ga fram ett antal förslag till riktlin-
jer för det fortsatta arbetet för kvar-
talsmötet den 11 jan. 1982. Då kvartals-
mötet fastställt riktlinjerna skall kom-
mittén utarbeta ett eller flera stadge-
förslag som bör föreligga färdiga till
september 1982.

FÖRSLAG TILL RIKTLINJER:

- Stadgarna omarbetas enl. Ungd.ringens normalstadgar och alla medlemmar ansluts till Ungd.ringen och betalar full avgift Trolig effekt: Medlemsförlust.
- Stadgarna omarbetas enl. Ungd.ringens normalstadgar och de medlemmar som inte vill ansluta sig till Ungd.ringen regist-
reras som stödjande medlemmar eller lik-
nande. Dessa medlemmar har icke rösträtt
vid årsmöte. Trolig effekt: Medlemsför-
Trolig effekt: Medlemsförlust.
- Gillet begär utträde ur Ungd.ringen
och omarbetar stadgarna enligt normal-
stadgar för hembygdsförening.
Effekt: Förlorat statsbidrag för ungdoms-
verksamhet samt medlemsförlust.
- Folkdanslaget får egen styrelse och
egen budget.
Effekt: Gillet splittras på två förening-
ar.
- En kompromisslösning eftersträvas en-
ligt följande modell:
Gillet bibehålls som förening men kom-
mittéerna får ökad självständighet.
Vissa kommittéer ansluts till Ungd.ring-
en, Gillet som helhet kan dock vara an-
slutet till Stockholms läns hembygdsför-
bund. Medlemmarna kan välja att vara an-
slutna enbart till vissa kommittéer.
Rösträtt har medlemmen endast i frågor
som rör de kommittéer vartill han eller
hon är ansluten.

Georg, Vera och Marita Broby håller
på och registrerar Gillets böcker, så
titta efter om Du har några hemma hos
Dig. Då vill vi ha dem med nu.
Inlämnas till någon av ovanstående el-
ler väl förpackade på Logen.

Vera Torgilsson

Nya medlemmar

Jan-Erik Engström	Skärholmén
Inger Dahlander	Skärholmén
Elisabet Lindqvist	Tullinge
Birger Thurelius	Vällingby
Rut Sjödin	Tullinge
Gösta Sjödin	Tullinge
Lizzie Allinger	Uttran
Håkan Allinger	Uttran
Kazuo Yamazaki	Tullinge
Pia Kaldo-Yamazaki	Tullinge
Stig Andersson	Tullinge
Ann-Marie Andersson	Tullinge
Birgitta Sandin	Tullinge
Benny Sandin	Tullinge
Kjell-Ove Dunkert	Tullinge
Mogens Herold	Stockholm
Anders Leu	Uttran
Inger Leu	Rönninge
	Rönninge

- Vi hälsar Er samtliga hjärtligt väl-
komna i Botkyrka Hembygds-gille.
Inom Gillet är vi alla DU.

Styrelsen

Sportnytt

Den 21 februari är det SKIDTÄVLING.
Tävlingen ingår i 3-kampen och är den
första.
Anmälan om deltagande kan göras till:
Ingrid Avelin senast den 6 februari.



Ansv. utgivare: Gunnar Avelin 08-7711512

REDAKTION:

Georg Malmkvist 08-7781711

Arne Mattsson 0753-37116

Ingrid Avelin 08-7711512

RED.ADRRESS: Malmgårdsbacken 2
146 00 Tullinge

- Sista manusdag för nästa BOTVIDS-
BYGDEN, som är nr 1, är den 22/2 1982.

God Jul och Gott Nytt År

önskar redaktionen på BOTVIDSBYGDEN

