

N:r 3

1981



Levet på Snickarkrogen och Pittja vårdshus
under 1800-talet.

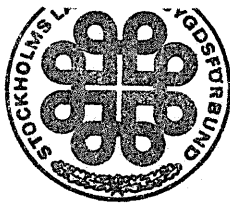
ra delen af det gamla värdshuset är kvar i min villa, uppförd på samma plats och med fasaden åt samma håll, som förr i tiden. I de stora rummen en trappa upp fördes då ett gladt lif och serveringen sköttes af förtjusande Blekingsflickor, i bindmössor och sina hemlandsdräkter, af hvilka mer än en gjorde lysande partier, hvar emot andra åter gingo under i virfveln. Och gästerna bestodo mest av diplomatiska kårens medlemmar, unga och gamla adelsmän och gardesofficerare, brukspatroner och grossörer - med ett ord; af folk som ville och hade råd att roa sig. I synnerhet var "Snickarkrogen" mycket besökt vintertiden, ty det var den här präktiga backen som lockade till kälkbacksåkning. En bättre fanns icke känd på den tiden och så hade man ju krogen bredvid, där man blev försedd med brylå, med sexor och där nöjet vanligen slutade med bal efteråt. Bland de trängaste kunderna i slutet af 1830-talet voro då Österrikes minister, den lättsinnige, chevalereske greve Woyna, den underbart vackra magyaren, furst Esterhazy, alla damers förtjusning, rik som en nabob och slösaktig som få. Det var han, som, då han vid en högtidlig mäs-sa i härvarande katolska kapell fann att han hade glömt sin börs och ej hade ett guldmynt att lägga i håfven, i stället ryckte en diamanthäpp ur sin dolma och kastade dit. - Vidare hörde till sällskapet ryske ministern, baron von Krüdener, en man känd i världen för sina öfvermåttigt vackra hästar - och för sin sköna, charmant gemål, och många fler, som förtjante antecknas i stället historia, ty "Snickarkrogen" hade, trots sitt simplanamn, lysande och glada minnen.

"Och nu, till sist", fortsatte Stjernström, vill jag berätta något som angår mig själf - ett gladt minne från vintern 1839. Hvem skulle den tiden kunnat tro - och jag allra minst - att jag skulle komma att äga och bebo det ställe, där den tiden "Snickarkrogen" låg. Jag var den tiden skådespelare vid den kungliga teatern, och om det äfven ansågs som en stor heder att tillhöra denna konstitution med sina lysande anor,

så skola gudarna veta, att icke var det något fett brödstycke. Ofta nog kunde den tidens unga aktörer sakna middagsslanten, oaktadt tiderna då vorosådana, att man kunde intaga en god och passabel middag för ett pris af tjugu eller tjugufyra skillingar - men vad hjälpte det, när intet mynt förekom i kassan och krediten var stängd. Därför slet man ofta en hund - och fick nöja sig med ett bröd och litet mjölk, om man kunde åstadkomma det.

Döm då om de ungas fröjd och hänryckning, när en vacker vinterdag den då själf unga, strålande och hjärtegod ängeln Emelie Högqvist inbjöd sina jämnåriga kamrater på en slädfärd till "Snickarkrogen" för att där åka kälkbacke. De inbjudna voro, förutom jag, lilla Mina Fundin, Anna Ström, den vackre och kvice tjufpojken Gustaf Sundberg och ännu några andra ungdomar, hvilkas namn jag nu icke erinrar mig. Det föll ingen in att vidare reflektera öfver denna Emelie Högkvists frikostighet. Hon var älskad af alla, bedårande som hon var och med ett skimmer af en rent af himmelsk godhet, som låg utbredd öfver hela hennes väsen. Själf var hon strålande glad, när hon, insvept i sin eleganta, skinnfodrade pelis, i första släden vid sidan af Gustaf Sundberg ilade fram över gatorna. Vi andra följde efter i slädar och så togs vägen genom Hornstull och vidare fram till Fittja gästgifvaregård. Därifrån gingo vi den korta vägen till Värds- huset, där präktiga kälkar funnos att hyra, och snart var åkningen i full gång under skämt och höga "hallå!" Jag minns ännu i ålderns höst, hur strålande glad och lycklig lilla Emelie var och jublande som en lärka en sommardag, under det snön yrde om oss här i backen. Och hvad den varma brylån och den läckra supéen sedan smakade oss ungdomar! Det hela avslutades med en liten dansfest däruppe i stora salen, som är föga förändrad sedan den tiden.

Den leker än i minnet denna glada fest i forna dagar!" Stjernström nickade leende och bekräftande - och så styrde vi åter utför den branta backen och gjorde på nytt en avstickare till källan för att tömma en sista "styrkedryck".



Till Hembygdsförbundets och Riksantikvarieförbundets tredje kurs i Arkeologi d. 24-28 aug vid

Lässa i Upplandsbro för vi tre "Gillare" tidigt på måndag morgon med madrasser, säng och mat i Bagaget. Efter 1 timme på Essingeleden letade vi oss fram till höjden där Rösaring ligger, och där var dom alla de andra, gamla och nya amatörer, högst uppe på åsen, med de stora högarna, labyrinthen och den ganska nyligen uppmärksammade "vägbiten" på åsen som vi skulle få krasa i för att de lärde om möjligt skall kunna tala om vad den fyllt för funktion.

Det blev 4 givande dagar. Första dagen träning med inmätningssinstrument, avrisning, tätningsresning, utsättning av schakt och det mest spännande avtörvning, och solen sken och det var skönt. Trötta och bleka om nosen inkvarterades vi lite spridda, bara en liten, liten kastrull i vår stuga för 5 personer. Snabba ryck till närmaste butik, en kastrull och komplettering av matförråd och så hem. Tack och lov att jag förberett första middagen för där stöp jag i säng.

Dag 2 och 3 grävdes, mättes, ritades och fantiserades. 3 grupper - 3 schakt som utvidgades, vårt 4-5 gånger förutom allt vi fick fram med sonden och bara skrapade fram konturer av. Det var gråkallt, ylletröjorna åkte på och emellanåt strilade regnet, måttbandet blev lortigt, papperet blev vått. Vi byggde ett vindskydd. Vi gick att söka en fornborg för att få upp värmen. Länsantikvarier både f.d. och innevarande besökte oss. "De store" sammanträdde bakom vårt vindskydd?

Dag 4 Hektisk. Allt skall vara färdigritat, inmätt och dokumenterat och där kom vår grävledare David Damell med grupp efter grupp av ämbetets höjdare. Det var ett intressant objekt, och det har redan avgjorts att man skall gräva vidare, vi fick allt-

så lägga plast över vår anläggning och skyla över med den torv vi tagit bort. Förhoppningsvis får vi deltaga i fortsatt grävning i höst, i vår??

Man tror att det rör sig om en ceremoniväg fram till gravhögarna. Den markerade vägen går in under högen och i början där vi grävde, kan det ha varit en uppställningsplats antingen för en gudabild eller "likbod" som David Lamell kallade det. Vi får se.

Kvällarna ägnades åt utflykter bl.a. till Stäketsborg, Kungsängens hembygdsgränd, Forn-Sigtuna och Håtuna kyrka. Börje Sandén guidade uttröttligt och hans kunskaper om traktens historia verkade outtömliga. Sista kvällen bjöds vi på nykokt ärtsoppa med hembakt bröd i Bro hembygdsgränd i en gammal byggnad som de håller på att renovera. Kommunen står bakom hembygdsföreningarna i Bro och Kungsängen, 2 nya samhällen med många nyinflyttade som måste få rötter i och känsla för sin nya hembygd. Något för oss att tänka på även i Botkyrka.

Egentligen skulle det inte ha blivit någon kurs i sommar, det är dyra arrangemang. Men vi som redan grävt 2 somrar har legat på och resultatet blev en veckas kurs, trots allt. 29 deltagare emellan 14-83 år denna kurs, första året 8-9 deltagare och andra 15 deltagare visar att intresset är stort. Vårt förslag med enkel inkvartering var också toppen, skönt slippa resor med omöjliga kommunikationer.

Alltså 4 intressanta grävdagar, nya givande kontakter och inblickar i andra hembygdsföreningars arbeten, idéer värda att omsätta i vårt eget Gille det gav oss kursen. Vi planerar för nästa sommar igen.

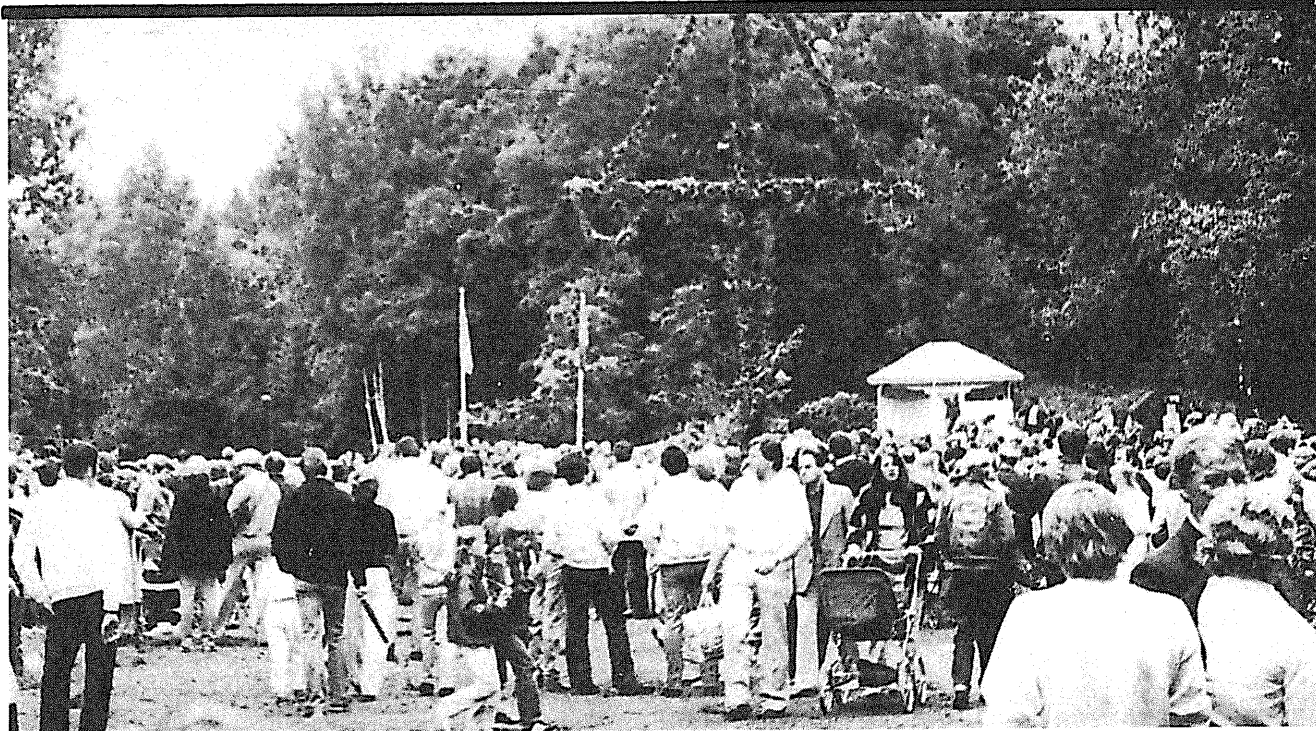
Till Rikt i Hembygdsbuckkaveln

deltog 2 lag från Botkyrka hembygds-gille med den äran då 1 lag kom upp i finalen och höll sig kvar där ganska länge. En fin tipspromenad i vacker natur, många stättor att klättra över, Georg gjorde små hopp, knepiga frågor, soligt och skönt, och vilken by! Dagen avslutades med gemensam middag. den 30 aug. i Rönningeby

Alltså Gillare; till Rönningeby, till Rösaring, till Kungsängens Hembygdsförening dit måste vi åka; resa och lära.

Vera Torgilsson

Utsikt från ett köksfönster



MIDSOMMARAFTON

● Klockan ringer. Upp och tittar ut. Det regnar och är gråkallt. Hur ska denna dag sluta? Nu gäller det att sno på och se till att allt kommer med. Jo, det verkar så. Framme. Hämtar nyckeln, öppnar fönsterluckorna. Det är lika bra att sätta på en omgång kaffe och så lite tevattnen. Det är ruggigt i stugan. Vi gör ett försök med vedspisen. Det ryker in, men det tar sig så småningom. Oj, måste sätta på nypopsoppan. Bäst att ta två kastruller. En blick ut genom fönstret - nu kommer dom första. Bäst att sno på om lunchen ska bli färdig i tid. In med mera ved, hälla kaffe på termos - och sätta på nytt.

- Kokar soppan?

- Nej.

- Bra, då hinner vi börja med mackorna. Sätter igång och brer mackor.

- Du, det fattas konservöppnare, slev och kaffe. Kan du hämta det?

- Mmm...inget mer?

- Nej.

Tar fram limporna och börjar skära. Tar alla på en gång - lika bra det. Limpa med korb - limpa med kaviar. Hårt bröd med ost. Nu har det kommit massor av folk.

Räcker soppan månnitro? När ska vi äta?

Halv ett ungefär. Då hinner vi brygga mer kaffe och göra några fler mackor. Ut med bord, duka fram djupa tallrikar, skedar, mackor, soppa, muggar, kaffe och socker.

- Är allt framme?

- Nej, mjölken fattas.

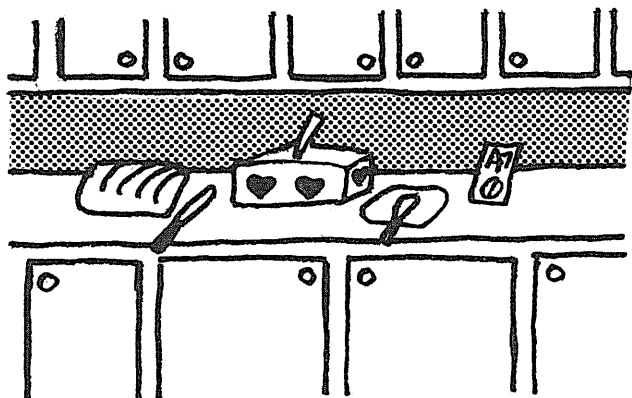
Ut med den och lite annan dricka. Lägga in mer ved i spisen och på med diskvatten och kaffe. Går ut till de andra en stund och får i sej lite soppa och mackor. En stunds prat om ditt och datt. Det smakar visst bra, det mesta gick åt.

- När ska ni ha fika?

- Helst före uppvisningen - som är klockan tre.

Då kan vi gå runt med det. Sedan ställer vi fram saft och kaffe för dom som vill ha. På med mera kaffe och fixa brödet. Hur mycket är klockan? Oj, vad tiden går fort! Nu måste vi gå. Himmel! Vilken trängsel! Folk gillar tydligen att stå i kö. Först går vi till bodarna sen stugorna och sist till entréerna. Måste fylla på mer kaffe också mellan varven. PUUUH! Färdigt. Undras om man kan få se när dom dansar. Men först måste makaronerna ur kylbilen och såsarna blandas. Fram med grejorna till det. Jösses!! Filen har

Forts. nästa sida



frusit! Vad gör vi nu då? Vi håller upp det som går - ställer resten vid spisen och lägger in mer ved. Hoppas det tinar.

- Ska vi göra salladen nu?
- Ja, har grönsakerna tinat?
- Mmm
- Tycker du vi ska spackla några mackor?
- Det får dom göra själva.
- Har dom redan dansat färdigt - och jag som inte fick se något!
- Vi är törstiga, kan vi få saft och kaffe.
- Visst.
- Nu tänker jag sätta mej en stund med en macka och en kopp kaffe. Du med?
- Ja.
- Är det dags för middag snart?
- Det är nog ingen brådska, för det är ganska mycket folk kvar än såg jag genom fönstret. Vi blandar salladen och skär upp bröd och ställer ut tallrikar, muggar och bestick.
- Kan du känna på filen om den tinat?
- Nästan.
- Då håller vi upp den och vispar sönder resten.

Lägger in mer ved och sätter på diskvatten och vatten till korykiosken. Nu är klockan fem. Fram med dricka och mjölk, mat, sås, mackor och kaffe. Nu kommer alla sättande. En stor slev. Bara lite mat och sås. Tomat eller annanas? Glöm inte äpplet! Nu har visst alla fått. Det räcker åt oss också. Maten räcker till omtagning.

- Kaffe?
- Ja, det står på lilla bordet.
- Nästan all mat gick åt...så bra. Undan med eländet igen. Sätta på mer kaffe och in med mera ved. Nu diskar vi. Färdigt.
- Ska vi gå en runda och ta några lotter?
- Det gör vi.
- Det har kommit lite folk, men det verkar dåligt.
- Inga vinstlotter. Vi går och köper lite godis så får vi något för pengarna. Orkestern verkar något miserabel men det kanske

blir bättre framåt natten.

- Nu är det nog bäst att vi återgår för snart vill dom ha kaffe att värma sej med för det är ganska kyligt. Du, vi spacklar några mackor - det går nog åt. Sagt och gjort. Kaffet dukas fram inne i stugvärm-en. En stilla flukt ut genom fönstret säger oss att det är ganska lite folk ute. Det hörs några spridda takter från musiken. Så småningom kommer en och annan in och vill ha kaffe och lämna pengar. Fingrar och tår behöver värmas upp. Sedan ut i kylan och myggsvärmen igen. En blick på klockan och en ut genom fönstret. Det har troppat av en hel del.
- Ska vi koka mer kaffe och göra mer mackor?
- Nej, dom får äta upp det gamla först och ta överblivet kaffe från köket.
- Nu går vi och städar för idag - musiken spelar sista dansen. Lotterierna kommer in - pengar räknas. Så lunkar vi ner till Logen en stund. Lite prat och sedan - natti-natti. Tillbaka till stugan.
- Du, mackorna gick åt.
- Vad är klockan?
- Halv tre.
- Nu sover vi.

* * *

MIDSOMMARDAGEN



- Skrammel! Skrammel! Klockan ringer vid nio. Nu måste vi sno på! Bästa att sätta på kaffe och så lite frukost. Tar fram smör, pålägg och rabarberkräm. Skär mackor och börjar spackla.
- Tänder du i spisen?
- Nu kommer första städpatrullen.
- När ska lunchen serveras idag?
- Dom skulle visst öva halv tolv. Vi sät-

Forts. nästa sida

ter ut maten då så kan dom andra äta under tiden.

- Fisken måste fram så att man kan få loss filéerna. Jag tar drickan till frukosten samtidigt.

Ut med tallrikar, skedar, muggar, mackor och kaffe. In med mer ved och på med diskvatten och mer kaffe.

- Vi kan väl äta på en gång för sedan kommer spelmännen och vill ha sitt innan dom börjar spela. Lite matro - så in med alltihop och på med en sväng kaffe.

Tänk att det tar sån himla tid att brygga kaffe (eller också dricker dom för fort). Eftermiddagskaffet ställer vi så kan dom ta när dom vill.

- Nu kommer alla spelmännen. Räcker kaffet tro?

- Det verkar så.

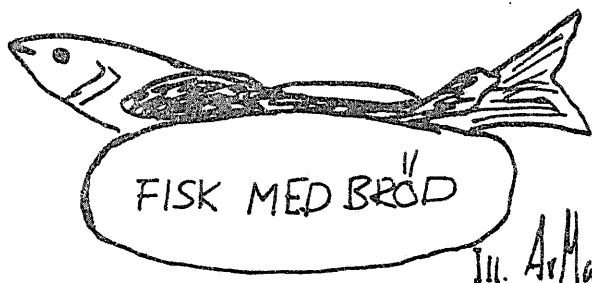
Sätta på nytt. Hur lång tid tar det att koka all potatis? Bäst att öppna burken och ta fram kastrullen. FÖRBASKADE KONSERVÖPPNARE!! Det är nog jag som är drullig.

- Sätt på ugnen så den blir varm. Klockan är snart fem och vi måste börja steka fisken.

En stekpanna på elspisen - den andra på vedspisen.

- Vilka stora filéer - dom får ju inte plats i pannorna! Jo, det gick.

Vilken tur. Fram med tallrikar, knivar, gafflar, muggar, dricka, mjölk, mackor, kaffe och sallad. Har vi glömt något får dom väl hojta. Nu kommer alla hungriga spelmän och så våra "jobbare". Fisken räcker men gör potatisen det? Vad gör vi med fisken som är kvar utan potatis?



- Kan man inte lägga fisken i korvbröd och ha på såsen?

- Kanske...pröva du.

- Nåå? Gott!

- Smaka...

- Mmm.

- Är det någon som vill prova?

Det gillades det med. Nu är maten och kaffet slut. Dags att diska och plocka ut.

- Låt dörren stå öppen så hör vi när gubbarna spelar.

På med mera kaffe - för vilken gång i ordningen då? Och lägga upp en massa gott kaffebröd.

- Tror du att någon vill hjälpa oss att diska?

- Kan ju försöka.

- Titta en frivillig!

- Tack, bussigt.

Nu är det färdigt och undanplockat.

- Vad ska vi göra med allt bröd och pålägg som är över?

- Vi kan väl göra några goda mackor till i kväll som avslutning.

- Det låter gott.

Fram med eländet igen. Skiva bröd - spacula - på med sallad, tomat, rullad leverpastej, rullad ost och rullad korv.

Kastar en blick ut genom fönstret mellan varven - dåligt med folk men orkestern spelar något bättre ikväll. Såja, nu kan vi inte göra mera. Plocka undan och lägga fram allt som ska med ner till Logen.

Är kvällen redan slut? Plockar ut egna prylar i bilen och lastar på alla som ska ner en massa prylar. På Logen serveras kaffe och te med smörgåsar och kaffebröd. Nu återstår bara resultatet av helgen. Inte illa.

Allmänt uppbrott - God Natt - Tack för denna miðsommar.

"Mackan och Smörkniven"

PS Tack alla ni som hjälpte till så att allting flöt som det skulle. DS

En stilla undran?

VAD GJORDE DU DEN 29 AUG. PÅ KVÄLLEN ?

● Vi saknade Dej på Torpet. Det hade kunnat blivit en fin kväll om alla ställt upp.

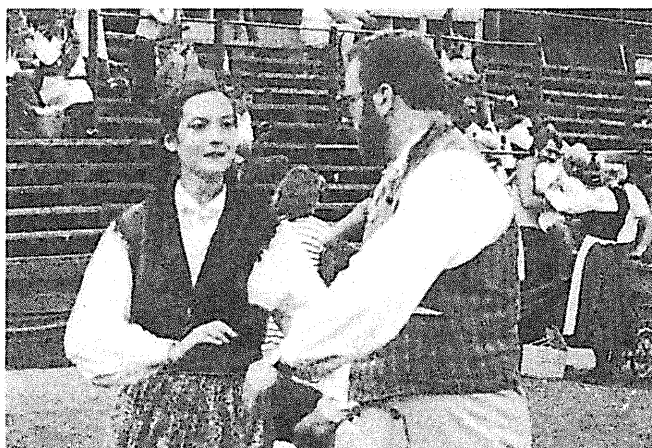
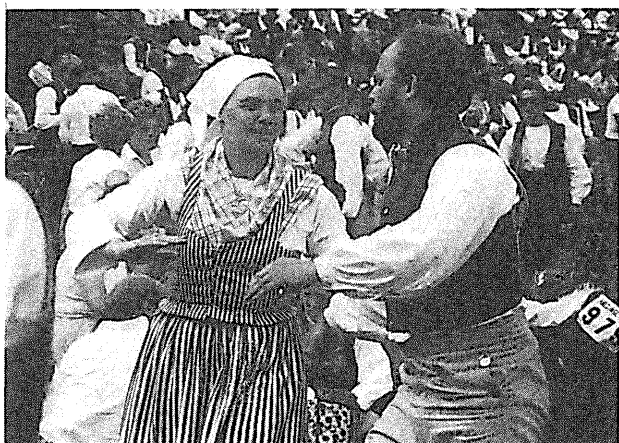
Som det nu var fanns det fler spelmän än dansare.

Det är inte roligt för Musik & Sångkommittén när ingen kommer.

Var rädd om de spelmän som finns på Gillet!

Dom känner sig inte uppskattade en sån här kväll.

En som var där.....Ulla M



Se så'n stil dom har, 'hälsingedansarna'

● Lördagen den 11 juli var det dags för 1981 års upplaga av Hälsinge-Hambon vilken gick av stapeln i strålande väder - från arla morgonstund till sena kvällen. Ja, det var en lång och kämpig dag - precis som vanligt.

Det var dom gamla vanliga strävsamma parren (ja, ni kan se dom på bilderna här-ovan) som hade gett sig upp till Järvsö och denna mastodonttävling som ju Hälsinge-hambon är.

Det såg rätt så hotfullt ut - Hälsinge-hambon var på väg att "flyta" bort. Platsen där det var som mest kritiskt var i Bollnäs som också är andra etappen i hambon, den dansas på en fotbollsplan som ligger ute på en udde. Utmed vägen till denna fotbollsplan står i en slänt ner mot vattnet ett antal parksoffor - dessa låg nästan under vatten - det enda som var synligt var sittbräderna. Hälsinge-hambon kunde genomföras utan större intermezzon.

Att dagen blev lång har jag tidigare nämnt men det fanns dom som inte var nöjda av dagens övningar utan begav sig till midnattskonserter i Järvsö kyrka klockan 12 på natten. I och för sig inget dåligt sätt att avrunda det hela på - i synnerhet om Sundsvalls kammarkör under ledning av Kjell Lönnå underhåller. Men som sagt alla var inte nöjda - men det var Arne och Karin som föredrog att dra sig tillbaka till sovgemaket = tältet.

* * *

Resultatet kunde vi avläsa på tavlor som var utsatta vid Stenegården morgonen därpå. Där stod att notera:

- Karin o Arne 343:e plats 51 p.
- Stefan o Marie 598:e plats 48 p.
- Ingrid o Gunnar 809:e plats 45 p.
- Inger Hammarling 1343:e plats 37 p.

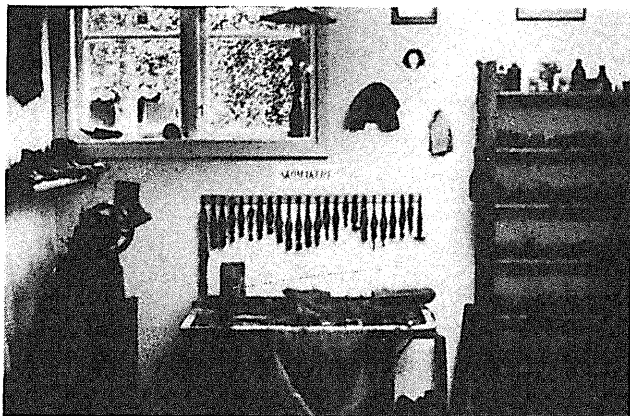


Semesterreportage från Algutsboda Hembygdsgård

● Under semestern har vi varit i Småland närmare bestämt i Emmaboda där vi hälsat på släktingar. Då vi fick veta att det skulle bli folkdansuppvisning på en hembygdsgård i närheten kunde vi ju inte låta detta gå oss ur händerna. Platsen heter Algutsboda och är Vilhelm Mobergs födelsebygd. Eftersom vi är kulturella sympatisörer så tvekade vi inte att besöka den här hembygdsgården. Vi kom på den ideen att vi skulle ta och skriva om detta i vår tidning, därför att den här föreningen har samma målsättning med sin verksamhet som vi i Gillet. Det visade sig när vi kom fram att det var det nya museet som skulle invigas under festliga former. Inledningsvis så kan vi ju saxa lite vad lokalpressen skrev.

Det var en stor dag i Algutsboda när hembygdsföreningen firade invigningen av museet med utställningen från industri och hantverk och med tonvikt på den gamla Hantverkargatan - den pulsåder som en gång skar genom socknen ute efter landsvägen. Över 300 personer kom till hembygdsparken och fick uppleva ett gediget heldagsprogram. Hembygdsföreningens förkämpar fick mottaga många lovord för sin initiativkraft och företagsamhet - bygdemuseet i Algutsboda är säreget i sitt slag bland samlingar i Kalmar län. Två av hembygdsföreningens allra främsta förkämpar genom åren hedrades med hembygdsvårdens diplom.

Det var en i högsta grad aktiv och levande hembygdsgård som mötte besökarna. Inne i museibyggnaden snurrade spinnrockar och vävstolar dunkade. Man kunde i praktiska göromål följa linets och ullens beredning fram till den färdiga produkten.



Bland de hantverksyrken som fanns i museet kan vi här se hur man hade utformat skomakarens arbetsplats.



Vissefjärda folkdanslag dansade för oss, här ser vi slåttern i skördedansen. I bakgrunden är hembygdsgården.

Vad som imponerade på oss var Hantverkargatan - dess utformning som var gjord i utställningsform visade många olika hantverk, såsom glasblåsare, garvare, skomakare, sadelmakare, gjutare, smed, kardmakare m.fl. Det fanns även olika fångstredskap inom jakt och fiske. En barnmorskelåda med dess tillbehör hörde till museiföremålen. Den hade använts fram till 1920-talet.

I en annan byggnad hade man en utställning om gamla jordbruksredskap. Dessa var arrangerade efter de fyra årstiderna. Olika sorters vagnar fanns även två gamla cyklar. Även denna utställning tyckte vi var fint utformad.

Under vår rundvandring kom vi fram till en bod där några höll på med olika slöjder. Det var näverslöjd och korgtillverkning.

Naturligtvis tilldrog sig folkdansuppvisningen vårt intresse som utfördes av Vissefjärda folkdanslag. Huvuddelen var klädda i den vackra Värendsdräkten. Dom dansade ett tio-tal danser för oss av vilka vi kände igen danser som: Snuspolkan, Attamannadans från Ödsmål, Rörospolska, Skördedans och naturligtvis Smålandspolska. Dom vi däremot inte kände till var en kadrilj från Göinge, några danser från Finland samt en schottisvariant från Hälsingland.

Ja, detta var en stor dag för hembygdströrelsen i Algutsboda - ja även för oss som var besökare.

Arne och Karin



Dans och spelmansstämma i Slagsta.



SLAGSTASTÄMMAN
6 JUNI
DANS- OCH SPELMANSSTÄMMA VID MÄLAREN
(Slagstabadet).

★ Uppmarsch ★
March med musik av H. Slagstabadet.
Samling BRUNNASKOLAN kl. 11.30.

Programmet i stort
med början kl. 12.00:

★ Allspel
★ Spelmansgrupper
★ Dansuppvisningar
★ Barngrupper
★ Alldane med instruktion
★ Efter 16.00 dans på
danebanan

KAFFESERVERING OCH
KORVFÖRBÄLLNING
UNDER HELA DAGEN!

Start omringning kl. 22.00.

HUR HITTAS MAN GÅ TILL SLAGSTASTÄMMAN?
Båt: Huvudstadshuset i Slagsta kl. 09.30 - Slagsta Brygga kl. 10.30.
Bil: Slagstastämman från E4. Nödstråk vid Tärnabäcken och Hugenhuset. Parkeringsskyltar.
T-buss: Båda av i Pilsa. Örebrohus 702.
I Slagsta är man välkommen till H. BRUNNASKOLANS musik.

● Svenska flaggans dag, pingstafon och därtill vackert väder. Det var väl en bra början på vad som skulle bli en heldag att minnas.

För andra året begicks Slagsta Gilles dans- och spelmansstämma vid Slagstabadet. En bättre plats för en stämma än denna skärgårdsmiljö alldeles bortom motorvägen är svårt att tänka sig. Här finns plats för mycket folk med goda möjligheter både för buskspel och mer ordnade spel- och dansframträdanden. Och den som känner för det kan ju faktiskt svalka sig i Mälarens böljor.

Efter uppmarsch genom Slagsta och välkomsthälsning följde spelmansframträdanden från en till trängsel fylld estrad. Slagsta Gilles dansare stod först i tur med sin uppvisning. De hade ett fint program som också var bra utfört och det var roligt att se hur antalet dansare blev fler och fler varefter de olika dansnumren avverkades. Till slut var hela dansbanan fylld av dansare.

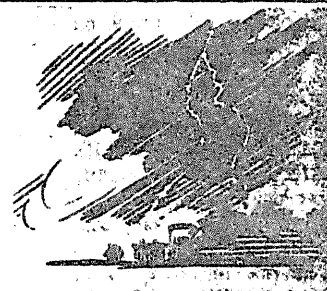
Därefter följde vårt folkdanslag och när vi som början klämde åstad med lite buskis i form av Snuspolka verkade det som publiken hade roligt. Det tryck och den spelglädje som strömmade emot oss från de många spelmännen (för dagen också förstärkta med några av våra egna spelmän) gav oss en extra kick och dansglädje. Det måste ha känts ända ut till åskådarna i ytterkanten att vi trivdes. Så var det då dags för våra ungdomar att beträda tiljan. Att de kan sina danser visade inte minst Martin som när musiken kom lite snett lugnt fortsatte att dansa. Sådana killar skulle vi ha fler av.

Efter att ha frotterat oss med både nya och gamla bekanta åkte större delen av oss hem till våranses. Där klämde vi ihop oss på det som på radhusspråk kallas terrassen. Det dracks kaffe, grillades korv och dracks kaffe igen. Eftersnacket var skönt och vi hade en fin eftermiddag. Vi var överens om att nästa gång vi är med på Slagstastämman ska vi ställa upp på uppmarschen med fana och standar. Vi var också några stycken som återkom till Slagstabadet på kvällen och dansade på den till bristningsgränsen fyllda dansbanan. För se det här var en dans- och spelmanstämma som heter duga.

Slagsta Gille är att gratulera till en väl genomförd stämma. Att deras mångfald av medlemmar som hade ställt upp och jobbat gjorde det med både fart och glädje gick inte att ta miste på.

Vi tackar för oss och kommer gärna igen en annan gång.

Stig + Dagny

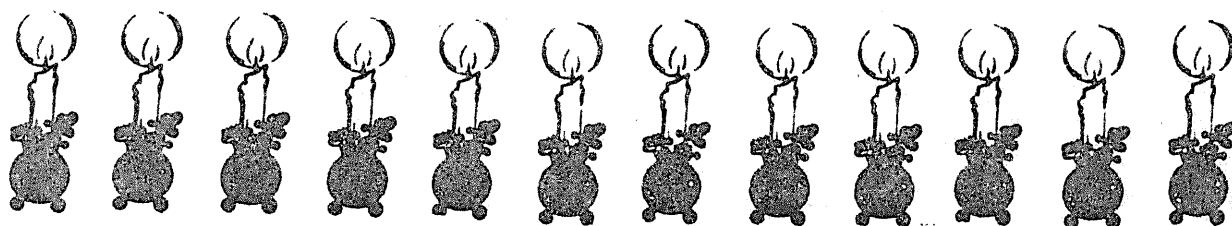


Folkdans- och Högreständansuppvisning på Torekällberget i Åsika och regn.

● På pingstdagen hängde regnet i luften när vi på förmiddagen åkte till Södertälje. Vi blev installerade i stallbyggnaden för att vara så nära dansbanan som möjligt i händelse av regn. Nu behövde vi dess bättre inte trängas med hästarna utan personalen lät oss hålla till i deras uppehållsrum.

Naturligtvis började det regna precis till den tid då vi skulle börja vår uppvisning. Paraplyer och regnkappor togs fram och vi drog oss närmare dansbanan i skydd av utsprång på huset. När regnet lättade efter någon kvarts väntan så bestämde vi oss för att dansa. Risker för att halka på banan var uppenbar och likaså att några dräkter kanske skulle komma att krympa. Men vi hade lovat en uppvisning och ett löfte är ett löfte så vi fick väl inte vara sämre än den lilla publik som trotsade regnet. Visst var det någon som halkade och visst blev vi blöta men det största undret var väl att våra spelmän kunde få musik ur instrumenten. Vi genomförde hela vårt folkdansprogram och att åskådarna var goda sportmän det märktes på applåderna.

Forts. nästa sida



PYSSELDAGAR INFÖR ÅRETS JULMARKNAD

När Du skriver in höstens aktiviteter i Din almanacka, kom då ihåg att:
Söndag den 25 oktober är det pysseldag på
på Torpet. Då ska vi göra grejer till
Julmarknaden. Vi börjar kl. 11.00.

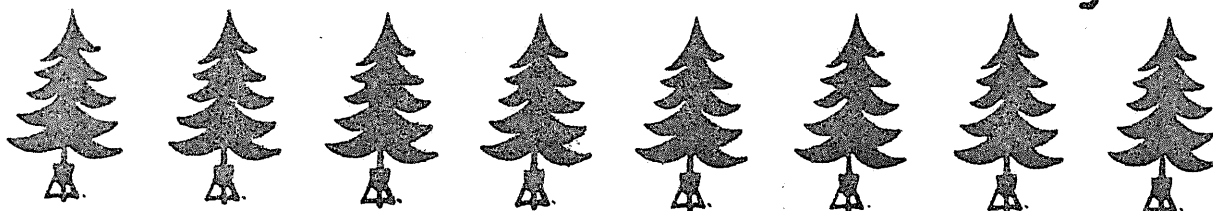
VI PLANERAR ATT:

- Stöpa ljus
- Trycka på tyg
- Tillverka tomtar, änglar o.dyl.

Sakerna ska sedan användas på Julmarknaden. Material finns på Trädgårdstorp. Kom själv med eller utan idéer, alltid kan Du göra något.

- Anteckna även den 22 november men mer om den i nästa INFO.

Dräkt ■ Slöjd



MEDDELANDEN

SAKNAS

MANSDRÄKT, BOTKYRKA SAKNAS
VAR KAN DEN FINNAS ???

VET DU NAGOT, HÖR AV DIG
TILL DRÄKT & SLOJD.

LÅN AV DRÄKT

ANGÅENDE LÅN AV DRÄKT FRÅN GILLET VÄND
DIG TILL: INGER STRANDBERG

TEL: 08/88 46 54 KOSTNAD: KENTIVATT

VID PRIVAT BRUK TILLKOMMER 50:-

NÄR DU LÅNAR EN DRÄKT, TÄNK PÅ ATT DEN
ÄR VÄRDEFULL.

HÄNG UPP DEN PÅ EN GALGE, VIK IHOP

SKJORTAN, KNÖLA INTE NER DEN I EN

PLASTPÅSE, SE OCKSÅ TILL ATT ALLA DE-

LAR KOMMER MED TILLBAKA.

FÖRVARNING

SISTA INLÄMNINGSDAG FÖR NÄRVAROLISTOR
ÄR DEN 30 NOVEMBER.

UTBILDN.

JULMARKNAD
6 DEC.

PÅMINNELSER

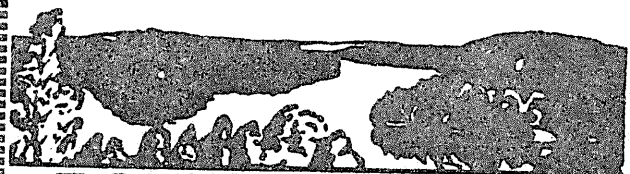
● RUND - TRÄFFEN DEN 10 OKT.

● SIMNING AKESHOVSHALLEN
SÖNDAG DEN 18 OKTOBER
ANM. TILL: INGRID AVELIN

● POJKARNAS AFTON FREDAG 23/10

● SISTA MANUSDAG FÖR INFO NR 4
DEN 26 OKT, DET BERÄKNAS UT-
KOMMA VECKA 46,
HÖR AV DEJ MED BIDRAG TILL
ARMA.....0753/371 16

● PLANERINGSKONFERENS SÖNDAG 15/11
PÅ HAGELBY, START KL. 12,00



BOTVIDSDYGDEN
ORGAN FÖR BOTKYRKA HEMBYGDSGILLE

REDAKTION

ANSVARIG UTGIVARE:

BO HAMMARLING

TEL 0753/517 83

REDAKTIONSKOMMITTÉ:

GEORG MALMKVIST

TEL 08/778 17 11

ARNE MATTSSON

TEL 0753/371 16

INGRID AVELIN

TEL 08/771 15 12

REDAKTION ADRESS:

MALMGÅRDSBACKEN 2 146 00 TULLINGE

SISTA MANUSDAG FÖR NÄSTA BOTVIDS-
DYGDEN SOM ÄR NUMMER 4, ÄR DEN 21/11