



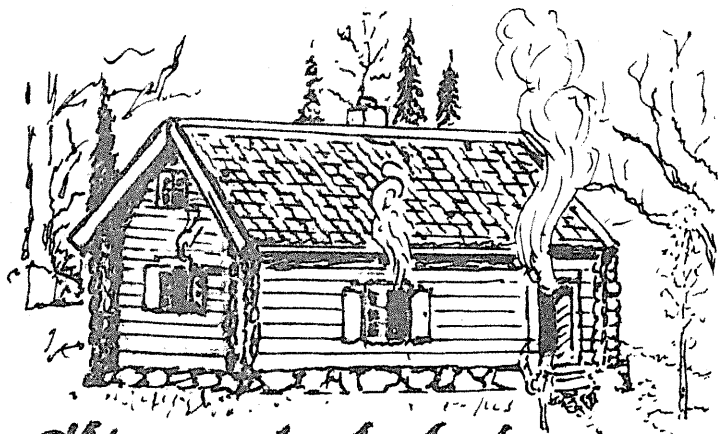
Några minnesdata om Trädgårdstorp. ~~~

Torpet under Tullinge Gård omnämnes första gången år 1656. Gården ägdes den tiden av Riksrådet Johan Adler Salvius, han var bl.a mycket intresserad trädgårdsskötsel och anlade en stor trädgård vid Tullinge Gård. Gårdens trädgårdsmästare erhöll samtidigt då egen bostad och det blev Trädgårdstorp som alltså kan dateras till 1656.

Under de gångna åren har många av gårdens tjänstefolk bott på torpet ända fram till år 1920 då det blev ett så k. ödetorp och frågan om rivning blev aktuell.

Men så kom Söderskolans Elevförbund i Stockholm som en räddande ängel och lyckades förvärva torpet 1923. Torpet rustades upp och blev ett mycket omtyckt utflykts- och rekreattionsmål för förbundets medlemmar. Åren gick och medlemmarna blev äldre och orkade inte med torpet längre, varför man beslöt att sälja det med reservation för en ideell förening liknande deras egen.

Det var då som Botkyrka Hembygdsgille inköpte Trädgårdstorp den 29 dec. 1961, och den 24 juni 1962 kunde det nyrestaurerade torpet återinvigas och detta under högtidliga former med folkdans, bygdemusik och Högtidstal av Gillet f.d. första Hedersledamot Erik Castegren.



Stinas halsduk rädade Trädgårdstorp att brinna ned till grunden.

En intervju med Erhard Caroll om Trädgårdstorp från gången tid.

Erhard berättar att Söderskolans Elevförbund köpte Trädgårdstorp 1923 för att ha det som utflyktsmål och för rekreation på lördagar och söndagar. Torpet blev dem mycket kärt speciellt för Elevförbundets folkdanslag. Man byggde en kaffestuga och en dansbana för att kunna ordna med sommarfester. Att dessa blev mycket populära, har jag själv varit vittne till.

Erhard berättar vidare att vi för ofta ut mitt under veckorna för att se till att allt stod rätt

till vid vårt torp. En tidig vårdag i början av 30-talet, det var ännu kallt då en av flickorna, Stina och jag och vår kamrat Hägglund var där ute, vi eldade som vanligt i den öppna spisen i torpet för att få upp värmen något så när. Fram på eftermiddagen var det dags att åka hem, vi hade ju motorcyklar den tiden. Stina som satt bak på en av cyklarna skulle ju svepa om sig ordentligt och fann då att hon hade glömt sin halsduk inne på torpet. När Stina kom in fann hon att torpet var fyllt av brandrök.

Vid undersökning fann vi att det brann i väggen till kammaren, väggen hade endast ett lager av tegelsten närmast den öppna spisen och på insidan alltså i lilla kammaren var väggen belagd med timmer.

På grund av överhettning hade sprickor uppstått i muren och gnistor genom sprickorna hade tänt eld i stockvirket.

Det blev således ingen hemresa förr än man fram på natten kunde konstatera att det inte var risk för någon brandfara.

Tack vare Stina Löfgrens halsduk har Hembygdsgillet sitt Trädgårdstorp kvar ännu i dag.

Vi tackar Stina Löfgren för det.

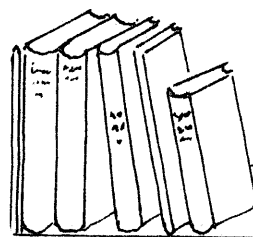
Georg Malmkvist

Gåvor:

Bok Amalia von Helvigs brev till Erik Gustaf Geijer (av Gordon Stiernstedt).

Gåva av Ingrid Padel

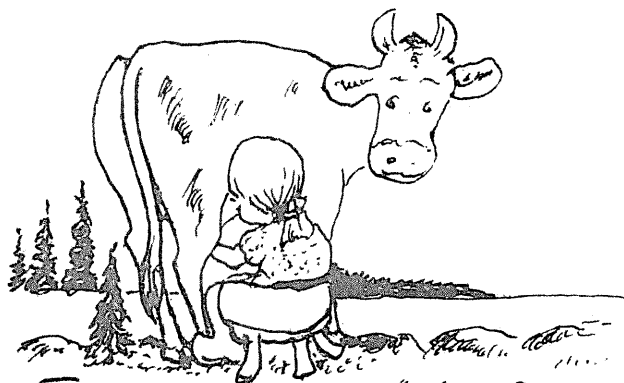
Ett varmt tack styrelsen.



Hembygdsgillet
Bibliotek
kommer.

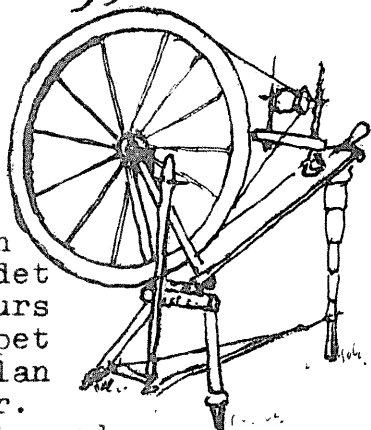
Den 14 mars var Bibliotekarien Meg Henrisson, Tullinge, tillsammans med Gillets bibliotekarier Sven-Gunnar Broström och Georg Malmkvist samlade på torpet Slätten vid Trädgårdstorp.

Här informerade Meg Henrisson om hur ett bibliotek skall upprättas. Vad som nu närmast skall inköpas är ett kortregister, samt en stämpel.



Från arbetsfältet

Blåbärskurs:



Söndagen den 5 jan. var det en blåbärskurs uppe på Torpet för oss mellan 11 och 16 år. Vi var 22 st. medverkande som nyfikna anlände vid halv tiotiden. Det hela började med att Bosse Hammarling pratade om föreningskänedom. Han förklarade för oss vad en förening är och vad funktionärerna gör.

Efter att ha lyssnat på Stenmarks första åk så tog Sten vid och snackade om Ungdomsringens ö dansens historia. Intressant och mycket nytt åtminstone för mig.

Därefter stod det lekar och instruktionsteknik på programmet. Kicki och Monica hade kokat ihop en högst varierande lagtävling och Sten stod för instruktions-tekniken.

Efter allt letandet var det skönt att få göra nåt lugnare - men inte tråkigare för det - vi gjorde grupparbete.

Varje grupp fick på stencil 3 olika danssteg uppskrivna så som de står i instruktionsböcker. Vilket huvud- och fotbry vi hade innan vi kom på stegen. Plus att två grupper skulle på var sitt håll skriva ner exakt hur ett schottissteg görs. Jag ger mig aldrig frivilligt på att instruera med papper och penna igen! Men de andra förstog i alla fall

vilket steget var när vi läste upp vad vi skrivit.

Pytt i panna som Elsie K. ö Gunilla serverade därefter kändes välbehövlig.

Största delen av eftermiddagen gick åt till slöjd av varierat slag. Gunilla visade oss hur man gör band. Hos Ingegerd fick vi prova på hur det är att karda och spinna, både på slända och spinnrock. Elsie K. visade vad man kan göra med halm.

Efter allt det praktiska arbetet berättade Lars-Gunnar om Botkyrka H.B.G. och om Trädgårdstorp. Vi fick titta i de gamla årsberättelserna.

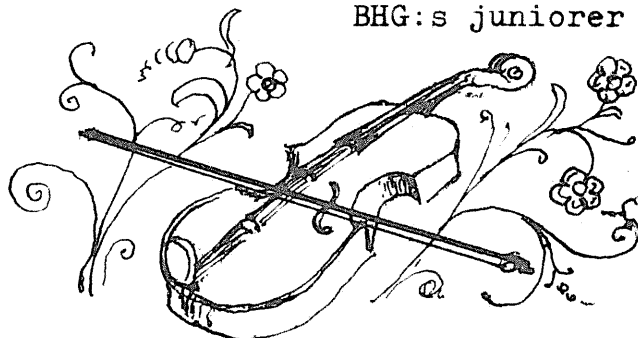
Efter att ha tittat i dom ett tag möblerade vi om och Ingegerd visade ett bildband om olika dräkter och dräktdelar.

Vid femtiden (?) anlände Barbro Tällman och Styrbjörn Bergett. Styrbjörn spelade och Barbro lärde oss en del steg från grunden. Hon lärde oss också känna olika taktslag i olika takter.

Köttbullar. Efter maten kom en del seniorer och Styrbjörn började spela. Han fångade allas intresse med sin musik och sina instrument. Det blev en riktigt trivsamt kväll.

På det hela taget blev det en rolig blåbärsdag, fast det kan vara jobbigt att vara igång hela dan.

BHG:s juniorer



ÅRETS SPELMANSTRÄFFAR:

Jan	den	29
Febr.	"	12 och 26
Mars	"	12
April	"	2 och 23
Maj	"	7 och 21 och
	"	28-Hembygdens dag
Juni	- Spelmansstämma planerad till	
	Midsommarhelgen (!)	
S O M M A R U P P E H Å L L		
Sept.	den	10 och 24
Okt.	"	8 och 22
Nov.	"	12 och 26
Dec.	"	3 - Julmarknad.

OBS. f.o.m. de 2 april är övnings-tiden ändrad till kl. 19-21.

Några fakta

med anledning av Maria Westers artikel i förra numret av Botvidsbygden.

Du påstår att det som från början dansades var polskor. Det äger nog inte sin riktighet, för långt innan dess hade man dansat långdanser, lekar och sångdanser. (det gjorde man redan på antikens dagar).

Det var denna dansform som beskrev olika skeenden i människans liv i helg och söken, arbetet, sorger och glädjeämnen.

Polskan kom förmodligen till Sverige någon gång i mitten av 1700-talet och härstammar liksom polonäsen från de gamla polska danserna (alltså från landet Polen).

Polskan hade som dans varit försvunnen i många år (det hade nämligen blivit hambo av den så småningom) då några medlemmar i Svenska Ungdomsringen började resa omkring på landsbygden och forska. De fick upplysningar av några äldre människor om hur den dansats företrädesvis i Dalarna och Jämtland.

Dessa forskare var Göran Karlholm i Kövra Jämtland, Johan Larsson i Gagnef och Ingvar Norman i Säter, Dalarna.

Tydligen har du inte studerat "Gröna boken" något vidare för hade du gjort det så skulle du sett att det även finns polskor beskrivna i den. De är upptecknade på senare delen av 50-talet av ovan nämnda personer.

I slutet av varje dansbeskrivning finns det något som kallas "Upplysningar om dansen" där det står från vilket årtal och från vilken trakt som dansen härstammar och vem som lämnat upplysningar om dansen. Du kan också se att det endast finns 3 danser som är bearbetade för scenen av Anders Selinder. Det är Vingåkersdansen, Daldansen och en variant av Jösse Häradspolska, men alla tre är byggda på gamla danser.

En dans är nykomponerad, Det är Ekebypolskan och komponerades år 1922.

Annars är de beskrivna danserna från 16-17- och 1800 talet.

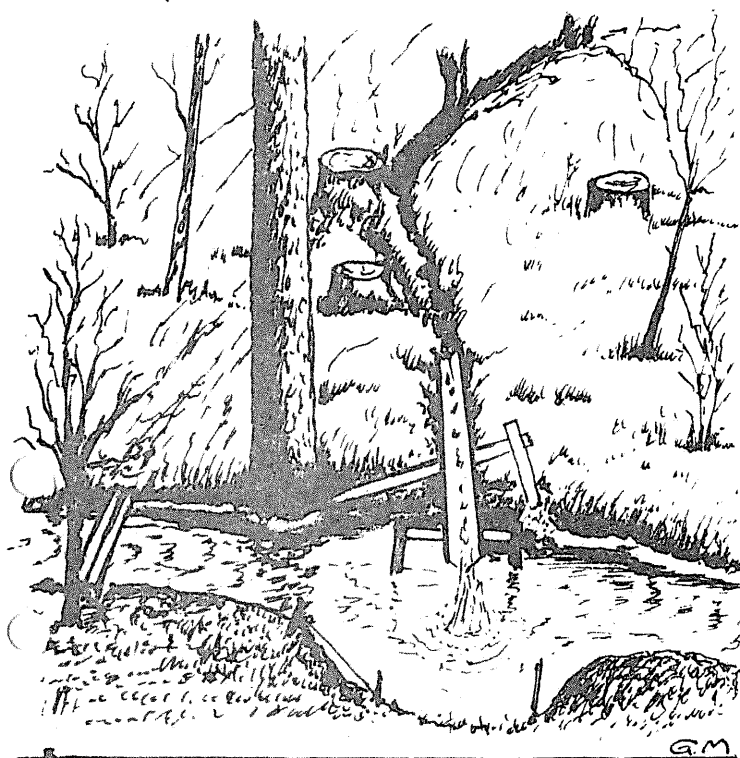
Rätt skall vara rätt lilla Maria.

Vi kan alltså med gott mod fortsätta att dansa både folkdans och polskor och vi skall inte heller glömma långdanser och lekar.

I Botkyrka Hembygdsgille finns stota möjligheter att välja det man själv vill dansa, eftersom vi har övningar för seniorer i polskedanser på tisdagarna och folk- och gillesdanser på fredagarna. Vill man dansa båda kvällarna så möter det inte heller något hinder och därför skall vi nog akta oss för att propagera för att en intressegrupp inom Gillet skall utplåna sig till förmån för en annan..

S .

Silverkällan



Rädda Silverkällan!

var en rubrik i Länstidningen den 21 jan. 1978. Anledningen var att enl. en ny vägplan skulle en väg dragas fram just där källan är belägen vid Kassmyraåns ravin in till Skäcklingevägens bro över ravinen i södra Tumba.

Den berömda Silverkällans vatten renas troligen genom den ovanför befintliga Kassmyra grusåsen och dess åder rinner fram i ravinens slänt och har sitt utlopp i Kassmyraån som rinner i ravinens botten och har sitt utlopp i Kassmyrasjön.

En stark opposition väcktes omedelbart från de kringboende i Kassmyra och Skäcklinge.

Vattnet är av bästa kvalite och lär vara hälsobringande. Emmy och Alexis Blomberg har hämtat sitt driksvatten i källan under 40 år. Det berättas vidare att källan har funnits till redan i början av 1700-talet. Emmy berättar också att man hämtar vatten i källan ända ifrån Norsborg.

Den som sköter och vårdar källan är Evert Ellestad som bor omedelbart ovanför källan.

Oppositionen lär ha givit vid handen att man får fortsätta att dricka Silverkällans hälsobringande vatten.

Georg.

Källåder

uneler gruvå
även i Tullinge
dock med större kapacitet.

När Hamra Egna Hemsområdet ovanför Brantbrink började bebyggas i början av 1930-talet blev också vattenfrågan aktuell.

Man hade då upptäckt att Tullingsjöns sydligaste ände hade alltid öppet vatten under vintern närmast den branta landsvägsbanken. Detta vittnade om att det fanns rinnande vatten. Man gjorde en omedelbar undersökning i gropen söder om järnvägsbanken och fann den starka vattenådern på bara ett par meters djup. Efter undersökning befanns vattnet vara av sällsynt fin kvalitet, med beskedet att sådant vatten fanns endast i de norrländska trakterna.

Nere i gropen ordnades med ett filter och ett tillfälligt pumpverk som pumpade upp vatten till Hamra Egna Hems eget vattentorn som var färdigt att tas i bruk 1934 och förse hela området med vatten och så småningom även vissa delar av Tullinge.

Vattenmängden var så riklig att man skulle kunna förse även Huddinge med vatten. Efter kostnadsberäkningar befanns att det skulle bli billigare att koppla in vatten på Stockholmsnätet (alltså vatten från Norsborg).

I början på 1950-talet övertogs vattenfrågan av Botkyrka kommun, som i samband därmed byggde ett större vattenverk på planen vid sidan om Hemvärnsgården. Härifrån pumpades sedan vatten till Tullingebergs vattentorn samt till en vattenbehållare på Lilla Tornberget, sydöst om Skyttbrinks skola, vilken i sin tur förser vissa delar av Tumba med vatten.

G.M.

Vatten i kranen hos Botkyrka Hembygds-gille.

BOTKYRKA (LT) Botkyrka Hembygds-gille hade sitt årsmöte den 3 mars. Mycket har hänt under 1977. Bland annat kan föreningen glädja sig åt att ha fått vatten i kranarna till Logen och Högbrink.

Man har nämligen borrarat en brunn vid Trädgårdstorp. Lokal-frågan för alla skänkta lantbruks-maskiner och redskap har äntligen blivit löst. Samtliga saker står nu under tak. tack vare "Lilla logen" som byggdes under sommaren.

Barn- och juniorlagen har haft sammanlagt 82 övningar, och har totalt engagerat 150 barn i åldrarna 6 - 16 år. Teatergruppen "Flirporna" bildades i början av året, och visade sina talanger på midsommardagen för allmänheten i folklustspelet "Helgdagskväll i Hultet".

Botkyrka Hembygds-gille är en förening med många aktiviteter. Förutom folkdans, gammeldans och teater är det musik, sång, sport och lekar samt kursverksamhet i bl.a. spånad och slöjd. Det finns också en fornminneskommitté som förutom registrering och vård av gamla bruksföremål också sköter ett digert bildarkiv. Dessutom ägnas mycket tid åt skötsel av Trädgårdstorp i Tullinge med alla dess kulturbyggnader.

För ett par år sedan gjorde Gillet ett återbesök hos folkdans och folkmusikvänner i Belgien. Närmast ser man fram emot ett besök i Skottland i sommar.

Som ny ordförande valde årsmötet Bo Hammarling. Tidigare ordförande Lars Gunnar Lindström avsåg sig posten som han innehaft i ett 20-tal år. Han ansåg att det kunde vara dags med byte av ordförande efter så lång tid. Han tackade för det förtroende han haft och framhöll att det varit både arbetsamma och stimulerande år.

Den nye ord-föranden
Bo Hammarling
avtackade Lars
Gunnar och över-lämnade en blomma
som ett bevis på med-lemmarnas uppskattning.

Övriga medlemmar i den nya styrelsen är: Inger Falk, sekreterare, Lars-Erik Hultman, kassör och ledamöterna Ingrid Avelin och Eva Larsson. Suppleanter Björn Falk och Arne Mattsson.

Revisorer: Arne Eriksson, Els-Britt Sellin.

revisorsuppleanter: Lennart Stenbäck
Olle Sahlström.

Kommittéer och ledare valdes samtliga på ett år:

Folkdanskommitté: Lennart Stenbäck,
Björn Falk, Ingrid Avelin.

Barn- och ungdomsledare: Lars-Erik Hultman, Sten Karsbrink, Inger Hammarling.

Sportledare: Ingrid Avelin, Gunnar Avelin.

Arkivarier: Georg Malmkvist, Sven-Gunnar Broström

Redaktion för Botvidsbygden: Georg Malmkvist, Inger Falk, Arne Mattsson, Roland Wester.

Dräkt och slöjd: Ingegerd Lindström, Elsie Karsbrink, Inger Strandberg, Inger Hammarling.

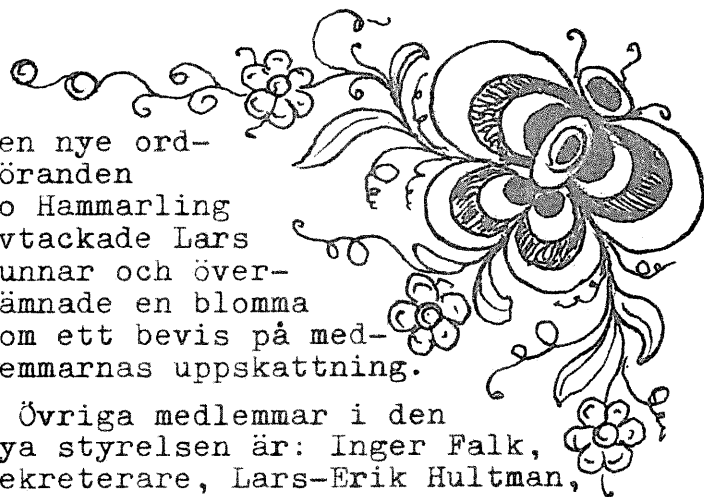
Fornminneskommitté: Georg Malmkvist, Sven-Gunnar Broström, Emmy Blomberg, Alexis Blomberg, Bertil Dahlby, Britta Söderberg, Eva Sandin, Vera Torgilsson.

Trädgårdstorpsskommitté: Lars-Gunnar Lindström, Ellinor Kuntz (husmor) Åke Palm, Torbjörn Palm, Arne Ekholm, Gerd Björklund.

Festkommitté: Göran Furuliden, Christina Furuliden, Britt Wallón, Stefan Wallón, Rose-Marie Hedlund, Sven-Gunnar Nilsson.

Utbildningskommitté: Lars-Erik Hultman, Inger Hammarling, Christina Furuliden

Valberedningskommitté: Lennart Sten-Els-Britt Sellin, Torbjörn Palm.



Ombud till Stockholms Distrikt:

Ingrid Avelin, Arne Mattsson,
Karin Mattsson,

Musik och Sång: Lennart Stenbäck,

Birgitta Stenbäck, Hans Stenbäck,
Georg Malmkvist, Bernt Lundström,
Rose-Marie Hedlund, Elsie Hedlund,
Karin Wester.

Förtjänsteteckenkommitté: Georg

Malmkvist, Eva Sandin, Lennart Stenbäck.

Resekommitté: Ing-Marie Rapp, Ewa

Larsson, Rose-Marie Hedlund.

Lekkontakt: Gunilla Blomberg.Pressombud: Roland Wester.

=====

Efter Årsmötet var det kaffe under gemytlig samvaro. Bl.a. uppvaktades en av Gillets revisorer som fyllde 50 år mitt under sommaren och befann sig vid tillfället ner i de varmare länderna. Arne Eriksson erhöll alltså en present till minne av sin födelse dag.

F.d ordf. Lars-Gunnar Lindström fick som avslutning kalla en Ny Hedersmedlem i Gillet näml.



GUNNAR AVELIN

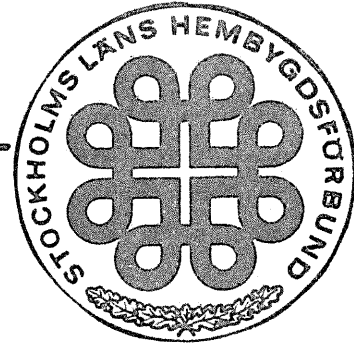
som nu är Gillets 12 Hedersmedlem Gunnar Avelin erhöll som sig bör ett Hedersdiplom med texten:
Botkyrka Hembygds-gille har härmed äran kalla Gunnar Avelin till Hedersledamot med Tack för förtjänstfull gärning inom Hembygds-gillet

Tullinge d. 3 mars 1978.

Vår Hedersmedlem förärades också med en unik blomma en ljuvelig Fikus 1 meter lång, den kommer säkert att pryda sin plats i det nya hemmet på Näckrosvägen 17 i Trångsund.

En annan unik överraskning var att alla deltagare på Årsmötet erhöll en röd ros att ta med sig hem.

G.M.

AKTIVITETER VÅREN 1978

KURS I FÖREMÅLSVÅRD:

Fyra medlemmar i Fornminneskommittén har anmälts till kursen som äger rum på Torekällberget den 18 mars. Därmed har samtliga i kommittén lärt sig konsten att vårda föremål.

UTFLYKT TILL NACKA:

Den 23 april anordnar förbundet en utflykt till hembygdsgården Stora Nyckelviken i Nacka. Anmälan snarast till Kjell Nilsson på expeditionen 08/23 31 50

ÅRSMÖTE:

Den 10 juni har förbundet Årsmöte i Kaggeholms folkhögskola på Helgö i Mälaren. Efter mötet får vi höra ett föredrag om de arkeologiska utgrävningarna på ön. Vi gör även ett besök på platsen för utgrävningarna.

SGS

Redaktion, Malmgårdsbacken 2 Tullinge
Georg Malmkvist Tel. 08 7781711
Inger Falk " 0755 66563
Arne Mattsson " 0158 12254
Roland Wester " 08 7781509

DRÄKTPROBLEM???

☐ Dräktdiskussion uppstår alltid, här vill jag klargöra vad vi inom kommittén står för. Vi delar upp alla dräkter i tre huvudgrupper.

① FOLKDRÄKT ... har burits i tradition, har lokal särprägel, finns väl dokumenterad på museer. En genuin folkdräkt är t.ex. Sorunda- eller Vingåkersdräkten.

② BYGDEDRÄKT ... en del gamla originalplagg finnes bevarade och dessa har kompletterats med nykomponerat och detta har man i sen tid bestämt att bära som bygdedräkt t.ex. Frösödräkten.

③ HEMBYGDSDRÄKT ... helt nykomponerade dräkter. Dräkten är avsedd att skapa samhörighet i ett samhälle utan dräkttradition t.ex. Botkyrka.

☐ Var och en har naturligtvis rätt att välja vad han eller hon vill bära. Det viktiga är att veta skillnaden.

☐ Inom ring och distrikt samt i Gillets dräktkommitté arbetar vi för att de genuina folkdräkterna sys i första hand. Det har hänt mycket på det här området under senare år. Vi har fått sömnadsbeskrivningar och mönster som verkligen går tillbaka till originalplagg.

☐ Ta först kontakt med Gillets dräkt och slöjdare innan du går till distriktet eller hemslöjden för förfrågningar.

☐ Vi kommer att ha knyppling den 20/3 10/4 24/4 på Torpet.

☐ Dräktträffen den 10/4 är flyttad till den 3/4 OBS!

DRÄKT & SLÖJD genom Ingegerd L.

KASSÖREN MEDDELAR ...

om du har bytt adress, låt Ingrid A. få veta detta. Det är viktigt, eftersom en ny matrikel är på gång. Men gör det så fort som möjligt.

Medlemsavgifterna skall inbetalas senast den 23/3. En del av dessa skall vidarebefordras till Svenska Ungdomsringen i slutet på mars, varför det är mycket viktigt att du betalar i tid. Du riskerar att bli struken annars, tyvärr! Men du som anammar påminnelsen och betalar, gör det till Gillets postgiro nr. 925 34-7. Avgiften till Gillet är:
50:- för anslutna till Sv. U-ringen (20+30)
20:- för övriga (till Gillet)
33:- för barn och ungdom (20+13)

Botkyrka Hembygds-gille

T-tröjor á 20 kr

Dekaler á 3,50 kr

På torpet finns nu T-tröjor och dekaler att köpas. Det är ett nytt parti med tröjor som har kommit hem. Passa på medans det ännu finns flera färger att välja bland och det finns i alla storlekar ifrån barn till herr. På tröjan finns gilletts märke. Dekalen består av gilletts märke samt Botkyrka Hembygds-gille och skall fästas på bilrutan.

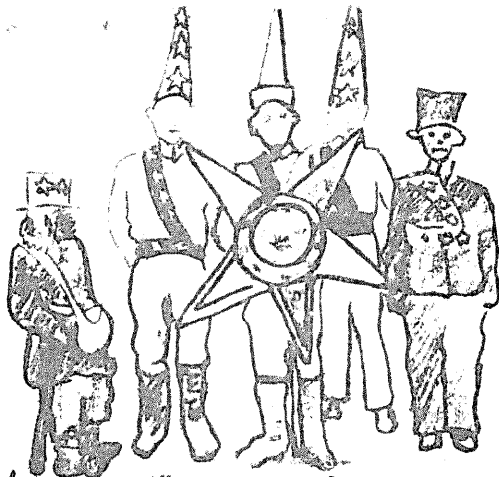
Allt detta finns som sagt att köpas på Trädgårdstorp tag bara kontakt med Arne Mattsson (ArMa).

Ett stort tack till alla som skänkte saker till Julmarknaden, samt alla de som arbetade på torpet den dagen.

Arne Eriksson tackas för skinkorna och kaffebryggaren han skänkte till Amerikanska lotterier.


NYA MEDLEMMAR

Solveig Björklind	Norsborg
Leif Björklind	"
Ingrid Lundström	"
Marianne Waldner	"
Susanne Flodin	"
Gunilla Weggerby	"
Hans Björklund	"
Krister Forsblad	Skärholmen
Bertil Eriksson	Tullinge
Alla hälsas välkomna.	



Ett "knapigt" teateräventyr

Vi hade bestämt oss för att åka ut till Gustavsberg, närmare bestämt, teatern, för att bese Nacka Hembygdsgilles Jubileumsföreställning.

Men det kan ha sina små problem att komma fram. Av en viss anledning så skulle vi ta oss till Gullmarsplan, Gullmarsplan (det vet väl varenda människa var det ligger som bor söder om Slussen. Det gör även jag, men när man åker den vägen ungefär ett par tre gånger om året är man ibland ute och "seglar" på alla möjliga ställen, detta var vad som hände just denna dag eller rättare sagt kväll. Utan att gå in på för mycket detaljer, så efter diverse irrfärder så hamnade vi så småningom i närheten av Gullmarsplan, och vilka träffar vi där om inte Avelins (uppgjort, ja visst) cirka en halvtimme försenade.

Undan med bilen och in i deras bil och i väg, och undan gick de men oj, vad vi missade avtaðsvägen till Gustavsberg, men som gammal god rallyförare så gjorde Gunnar en snygg looping så att vi hamnade i rätt fil och kunde fortsätta mot målet. Väl framme (ca tio minuter försenade, ja vi tog till en marginal för alla eventualiteter) riktade vi in näsan och tog det långa benet för att stega in på ovan nämnda teater något andfådda för att tillsammans med en massa andra människor beskåda "TRE EPISODER UR FOLKETS DANS OCH MUSIKLIV"

Den första episoden för oss tillbaka till medeltiden och en sommarfest.

Vi befinner oss vid en korsväg på en äng där människorna runt i byn träffas till fest. Trubadurer, gesäller och andra resande stannar ofta till här och därför samlas mycken kunskap om musik och dans upp av invånarna. Man dansar till blockflöjt, mungiga och naturligtvis rytminstrumentet trumman. Sången är viktig både som historieberättare och till dans. Vad vi fick se och höra var bl.a. Farandole (ca 1200) som dansas på lång sladd i flera turer.

Bro bro breja, som är en lek med gamla anor och som fortfarande lekes i vårt land. Långa dansen, de gifta kvinnorna dansar runt den trolovade för att hon skall tas upp i deras stånd.

Björndans: tävlings- och fruktbarhetsdans. Finns i ett flertal varianter.

Armbåsslek: bland de äldsta danser man upptecknat, i Sverige finns just denna typ. Junefruen och ulven: en fruktansvärd historia om en "junefrus" öde.

Den andra episoden för oss fram till 1600-1700-talet vid Mickelmässhelgen då det anordnades marknader. Dit kom alla sorters folk, unga, gamla och ibland kunde t.o.m. något herrskapspar komma förbi. Marknaden var en träffpunkt, där man dansade, handlade och träffade folk som man inte hade sett nå länge. Bland de danser vi fick se kan nämnas:

Fläckpolska från Gammalkil, Björnen sover Dra Dosa: styrkeprov om en snusdosa, förlorenaren får bjussa på en prilla.

Dra Oxkrok: två killar lägger sig på alla fyra och med fötterna mot varandra som stöd, därefter sätter sig två killar på varsin "oxe" med ryggarna mot varandra och en form av dragkamp sätter igång.

Domaredansen: kommentar överflödigt texten säger allt.

Skobo: gubbarna vill visa de yngre vad de dansade när de var unga. (rolig, vilken mimik!!)

Sjusprung och Slängpolska från Södermanland avslutade denna andra episod, därefter togs en välbehövlig paus för dansarna och oss också. Tillsammans med Hultmans, utnyttjade vi den för en snabbfika. (Som vi varit fiffiga nog att ta med oss).

Efter pausen började så den tredje episoden då hade vi förflyttat oss till 1800-talet och trettondagsafton: Året är 1840 och det är kväll på gården. Alla har samlats i bondens storstuga och sysslar med olika handarbeten. Man väntar på något. Drängarna vill dansa och frågar spelmännen om de vill spela några polskor. Bondmorän vid spisen ser till att förfriskningar finnes. Kvällen förströs med följande danser och lekar:

Ringsjöpolska, Skaftöpolska och Klackpolska Enbensengelska, Fyrtur med keding, Sextur från Vingåker och Familjevals (variant med två par i flera uppställningar). En kämnalek som hette Marcus och Lukas gick ut på att man fajtades med en trasa i handen och förbundna ögon. Fler danser Slängpolska från Södermanland och Väva vadmal från Vartofta. Det som man väntar på händer då: tre stjärngossar inträder och framför en Staffanssång, efter sången blir dom bjudna på öl av bondmorän samtidigt får en man "Judas med pungen" och samlar in pengar till de gillen man senare skulle anordna. Dom tackade med mer sång och lämnade familjen för att fortsätta till nästa gård. Finalen visade dom två danser man dansat mest under åren: Åttamannaengel och Långdans från Närke och sedan alla 75 medverkande i olika schottisvarianter. Ett slutintryck ger vid handen att det var mycket man fick se för 10:- Detta kunde Avelins, Hultmans och Mattssons konstatera.

RAPPORT FRÅN FOLKDANSLAGET

Alfa-Laval i Tumba brukar årligen anordna barnfester för de anställda och deras familjer. Som de flesta vet jobbar det en del folk där, därför brukar barnfesterna delas upp på fyra dagar. Lördag-Söndag (21-22/1) och Lördag-Söndag (28-29/1). Dessa barnfester innebär för Gillets folkdanslag: Lekledning samt folkdansuppvisning.

Programmet börjar kl. 1400 med lekar för barnen, därefter folkdansuppvisning. Sedan är det underhållning, den här gången av ett gäng som heter Vikingstruppen. Ett halvtimmes program blandat med clownnummer och musik, uppskattat av barnen, ja, av de äldre med. Sedan avslutas allt med lite mer lekar, en långdans och påsutdelning till barnen, c:a kl. 1600.

Lekledare har Björn Strandberg, Ingrid Avelin, Torbjörn och Gunilla och Nisse Sandin varit. Sångassistent av Berndt Lundström och Göran Furliden. Musik av Lennart Stenbäck, Olle Sahlström m.fl.

ArMa

RAPPORT FRÅN MASKERADEN

Uppslutningen till årets maskerad var bättre än föregående år, detta är roligt att notera. Det konstaterade under-tecknad när han tillsammans med sitt "spöke" till fru, gjorde entré. Det dansades och tjoades friskt. Det var bara att glida ut och blanda sig med övriga maskerade. En jättebaby spanade jag in, samt clownen, några "äldre" förtjusande damer, och var det inte Charlie Chaplin jag såg därborta? Jo men visst. Vidare i denna sköna samling sågs en casino-flicka, som hade hjärter kung på magen och ryggen, m.fl. m.fl. I den första pausen serverades renklämmor och öl till de som så önskade, läsk till övriga. Efter denna "uppladdning" var så dansen i full gång igen. Musiken denna kväll bestod av fyra killar ur Telgebälgarna och vår spelman Lennart. Dessa fick också i uppgift att kora de två bästa kostymeringarna. De två blev: Jättebabyn och casinoflickan. Efter några folkdanser och lekar så blev klockan kaffe. Till det fick vi semlor eller våfflor med sylt, jojo!

Vid denna kaffepaus satte vi igång med allsång också, sällan har det sjungits med sådan kraft och glöd som just denna kväll. Så en slutsummering får bli att: Detta var verkligen en helkväll, det kan jag utan överdrift säga. Dessutom riktas ett jättestort TACK till våran festkommitté som hade ordnat detta!

("Luffaren")

RAPPORT FRÅN SKIDTÄVLINGEN

Årets skidtävling som arrangerades av Fyrväpplingen och Botkyrka Hembygds-gille, gick av stapeln vid Källbrinksskolan i Huddinge, söndagen den 26 febr. Vädret var inte det lämpligaste för den här typen av aktiviteter. Duggregn och några plusgrader. Men trots allt var det en hel del som ställde upp. En eloge till dom som stod ute och huttrade som funktionärer, dom hade det inte varmt. Det var säkert det som Gunnar tänkte på när han efter ett halvt varv bröt av ena skidan (han skulle ha den som kaffeved, sa han). Men han gav sig inte fick låna nya skidor och ett nytt nummer, och gav sig iväg på nytt. Hade han brutit så skulle vi inte få fullt lag trodde vi. Annars så gick allt lugnt och städat. Så följer en resultatlista på hur vi placerade oss:

KLASS 3	PLAC.	TID
Ingrid Avelin	2	22.03 (4km)

KLASS 7		
Marianne Karlsson	7	26.16 (4km)

KLASS 4		
Helge Karlsson	11	38.45 (8km)
Gunnar Avelin	30	48.29 (8km)
L-E Hultman	31	49.05 (8km)
ArMa	39	64.15 (8km)

TRE - KAMPEN

Bromma lag 1	1	2.25.50
Botkyrka	12	3.04.38

DEN KOMPLETTA RESULTATLISTAN KOMMER ATT SÄTTAS UPP PÅ ANSLAGSTAVLAN.

TACK ALLA NI SOM STÄLLDE UPP OCH KÄMPADE!

* INGRID * KARIN M * ArMa *

Nyårsvaka 1977-78

Som inbjudan antydde gick årets nyårsvaka i Vilda Västern stil. När man anlände möttes man av saloonsdörrar. Det var Flirporna som höll i trådarna ikväll. Vid ankomsten serverades risgrynsröt och smörgås. Borden blockades bort och dansen startade. Ett anslag var uppsatt där stod det att kvällens uppträdande började 22.45. Uppträdandet började av flickorna som dansade can-can i vajande kjolar visande såväl ben med svarta strumpor med söm som strumpeband och svarta trosor. Ett varierande program följde med såväl sång som sketcher. Musik till sångerna stod Arne och Göran för, de spelade gitarr respektive fiol. Vid tolv släcktes ljuset och endast ljusen i den stora polvstaken lös upp när Göran spelade trumpet efter dikten och klockringningen. Ett fyrverkeri avsköts sedan ute på planen. Dansen vidtog därefter tills alla var trötta och begav sig hemåt.

Elisabeth

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

PROGRAM

2 april	Spelmanslaget
7 "	Hemlig utflykt
8 "	Distriktets årsfest
10 "	Dräkt och Slöjd
15 "	Informationskurs
22 "	Orientering
23 "	Spelmanslaget
28 "	Kvartalsmöte
30 "	Valborg
6 el. 7	Maj, Resa inom kommunen eller dylikt
8 maj	Dräkt och Slöjd
20 "	Gökotta
21 "	Arbetsdag
27 "	U-ringens dag på Skansen

Danshus på Sofia, 1/4, 22/4, 20/5.

Inträde 10:-

Det är temakvällar kring några spelmän och deras musik.

18.00-19.15 kan du lära något av det som skall dansas under kvällen.

19.30-23.30 inbjudna spelmän i stora salen.

21.00-22.00 Paus. Den som vill kan spela i stora salen.

TRÄDGÅRDSTORPS-KOMMITTÉEN MEDDELAR ...

vi har i pressläggningstid ej hunnit med något sammanträde och därför inte "spikat" några arbetsdagar¹⁾ inför våren. Men några medlemmar i Gillet har börjat med "Mor Annas stuga" igen och väddar om hjälp. Vi skall ha den färdig och invi-
ningsklar till Hembygdsdagen (28 maj).
(Ätminstone undervåningen.)

Du medlem som sällan eller aldrig är där, kom du också. Gör en liten insats och kom med i gemenskapen. Du är välkommen även om det bara blir någon eller några timmar. Kan du inte på de utlagda arbetsdagarna? Kontakta någon i Trädgårdstörpskommittéen så får vi "snacka om saken".

Ellinor Kuntz		tel. 0753/327 30
Åke Palm		0753/327 30
Torbjörn Palm		0755/689 56
Arne Ekholm		0753/250 02
Gerd Björklund		0753/783 41
Lars-Gunnar Lindström		08/778 08 49

1) Ang. arbetsdagar kommer dom att meddelas vid ett senare tillfälle.

Lars-Gunnar

* Ang. enkät i Distrikts-Bladet nr 1-78 vill vi påminna, att synpunkter skall vara styrelsen tillhanda senast den 31/3.

* Folkdansövningen den 12/5 inställd.OBS!



TILL SIST...

TACK

LARS-GUNNAR LINDSTRÖM
för dina insatser som
ordförande under många
handelsrika och
expansiva Gilles-år