

N:r 1



1974



Anno 1949

Dågra händelser under de gångna 25 åren

1949.

Fredagen den 7 jan. 1949 inbjöds på initiativ av Lars Ström ett 30-tal intresserade ungdomar till Hemvärnsgården i Tullinge.

Spelmännen Ivar Karlsson, Valle Karlsson med sonen Bernt svarade för musiken och Bengt Andersson ledde och undervisade i folkdans. Folkdanslaget var alltså bildat och därmed också Botkyrka Hembygds-gille.

Den 12 mars samma år hade folkdanslaget sin första blygsamma uppvisning på Brända Tomten. Samtidigt förärade riksspelmannen Ivar Karlsson Hembygds-gillet en av honom själv komponerad gånglåt kallad "Botkyrkalåten".

1950.

Detta år anordnade Gillet sin första lekstuga i Skyttbrinks skola den 25 februari.

Den 5 mars tillsattes en kommitté (Fornminneskommitten) för tillvaratagande av kulturella värden i vår bygd såsom: Jättegrytor, Fornborgar, Runstenar, Rösen och kummel, inventering av platser där gravfält finnes, Var fornfynd finnes hittade inom Botkyrka och förvaras på museer. Våra äldsta byggnader, Inventering av soknens herresäten och torp. Uppteckning av Gamla sedes och bruk, gamla almogelåtar, sockendrårkten etc.

Allt det forna skulle skulle fotograferas och förvaras i bildarkiv.

Pingstdagen var det ett stort slaget hembygdsbröllop i Botkyrka kyrka. Det var Gillets ordf. Lars Ström och Lisbet Lagerström som vigdes. Brudparet såväl som brudnåbben i botkyrkadrårkten samt de talrika spelmännen och övriga bröllopsgäster i färgsprakande

bygdedrårkten. Fården till och från Tullinge skedde i lövklådda skrindor efter häst.

Margareta Kjellberg medverkar som gästartist i Gillets "Glada kväll" på Tullingebio.

1951.

Anordnades utställning av bilder från Gillets bildarkiv i Tumba Bruks Högtidssal.

Gillet odlar och skördar lin på Skrefsta.

1952.

I januari utgavs första numret av "Botvidsbygden" med Per-Arnold Karlsson som redaktör

Komponerades och tillverkades Gillets medlemsmårke som som symboliserar vår socken med dess äldsta och vackraste minnesmårke nämligen vår gamla kyrka Märket är tecknat av Georg Malmkvist på uppdrag av Gillets ordf. Per-Arnold Karlsson.



Utställdes bilder ur Gillets bildarkiv i Stockholms Stadshus i samband med Svenska Ungdomsringens Stadshusfest.

Margareta Kjellberg medverkar vid Gillets vårfest, så och vid en "Glad kväll" på hösten

Bandupptagning av gamla spelmåns låtar inom socknen.

A.B.F:s sångkör ansluter sig till Gillet.

1953.

Det populåra jodlarparet Gretli och Ruedi Egger medverkar vid en "Glad kväll" på Tullingebio.

Två minnesrika utfårder ågde rum. Den ena till Grisslehamn och den andra till Gamla uppsala.

En ny sektion bildas, (Teatersektion) och uppfårde som n:r 1 det roliga lustspelet "Hjårtegrisen på Råvalykan".

Danmarksresa till Silkeborg och Viborg.



1954.

Femårsjubileum

Firades med en talrikt besökt fest på Lida.

Den 15 aug. bussutfärd för Gillets medlemmar och anhöriga kring Mälardalens historiska bygd.

Skådespelaren Rune Halvarsson som gästartist vid en "Glad Kväll". Uppremiär på Träskodansen av Karin Alfsson och Sven-Erik Blidborg

Den 4 nov. medverkade åter Margareta Kjellberg med sina glada visor och Gillets teateramatörer utförde lustspelet "Askungen på Jonsgården".

Den 26 sept. invigdes fritidsgården Nyängen, där Gillet helt stod för programmet under en av festkvällarna. Dessutom utställdes bilder ur bildarkivet samt demonstrerades Botkyrkadräkten.

Sonja Sylvé blev Botkyrka sockens Lucia.

1955.

Hade Gillet sin första maskerad.

Vid en "Glad Kväll" medverkade Kjell Stensson från Radiotjänst och Trollbäckens spelmannslag spelade sina glada låtar. Teateramatörerna framförde "Hushållerskan på Kärlekslyckan" samtidigt var det premiär på rokokodans.

Pingstdagen Ålandsresa med fest i Mariehamns Stadshus, i programmet svenska folkdanser och lustspelet "Amandus den förskräcklige".

Den 14-19 juli hade Gillet besök av folkdansare från vänorten vänorten Silkeborg i Danmark.

En Glad Kväll på Tullingebio med Rolf Bergström som gästartist och Arne Eriksson sjöng visor till tvåradigt dragspel.

1956.

Skådespelerskan Carin Svensson som gästartist vid en Glad Kväll. Teateramatörerna uppförde "Stackars Karlar".

Ivar Karlssons 70-årsdag firades med en fest på Hemvärnsgården.

Folkdanslaget medverkar vid fest under Ryttarolympiaden.

Vid en Gillesafton berättar rikskon-sulent Nils Presto från bröllop och gillen i forna dar samt uppfördes lustspelet "På vår Herres befallning".

Under rubriken Botkyrka socken i fädrens spår har Fornminneskommittén haft två utställningar av Botkyrkabilder. Den första i Gillets regi den 13 och 14 april där den rönt ett talrikt besök. Särskilt uppskattade blev bilderna på Utställningen fest och Färg i Stockholm.

1957.

Gillet's amatörer spelar upp "Titta, titta, titta får Ni se".

Rokokodans på Torekällberget samt på Skrefsta.

Vid Gillets midsommarfest uppfördes "Anders i valfiskens buk".

Den 23 juni anordnade Gillet på anmodan av Hamra Gård en Midsommar-dans på Hamra i avsikt att roa Indiens premiärminister Nehru, som då besökte Hamra tillsammans med statsminister Erlander och många andra statsråd jämte Separators direktion. Indiska konsulatet och indiska kolonien i Stockholm, samt hundratals Botkyrkabor. Nehru blev uppbjuden att delta i dansen vilket han gjorde med liv och lust, då kunde ju inte heller Tage tveka, t.o.m. Ulla Lindström deltog i att niga och kuta runt. Nehrus omdöme om våra folkdanser var:

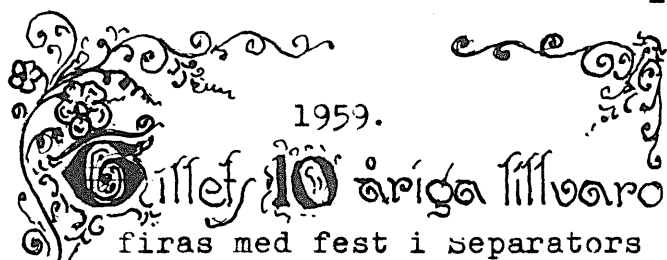
Dessa säregna dräkter och dessa vilda kultdanser lockar onekligen fram den äkta och sanna glädjen.

Danmarksresa: Folkdanslaget på genbesök hos Silkeborg-Nybro folkdansare.

1958.

Den ungerska sångerskan Elisabeth M. Saághy som gästartist vid en Glad Kväll i Falkbergsskolan.

Eric Pettersson som varit dirigent för sångkören sedan den anslöts till Gillet 1952 omarrangerade den 7 jan. kören till blandad kör.



1959.

Gillet firas med fest i Separators matsalar i Tullinge. Den blev också en strålande succé. Cirka 200 gäster, förstärkt spelmannslag minnesgåvor, en mångfald telegram, tal och blommor gjorde festen glansfull och minnesrik

Gillet erhåller en sidenfana av Svenska Flaggens Dag.

Gillet medverkade vid Spelmansstämma på Torekällberget med folkmusik, folkdans och högreståndsdans.

Glad Kväll med Margareta Kjellberg och Torbjörn Jonsson från T.V. samt spelmannslaget Bure.

1960.

Ostkakegille på Malmgården.

Folkdanslaget har uppvisning på Torekällberget samt i Stockholm på den engelska hangarkryssaren H.M.S. Centaur.

Medverkade folkdanslaget med högreståndsdans i Gunnar Hahns program "Bal på Ekeby" å Kungsträdgården i Stockholm.

En "Glad Kväll" i Falkbergsskolan med bröderna Blumenthal som gäst-artister och musik av Trollbäckens spelmannslag.

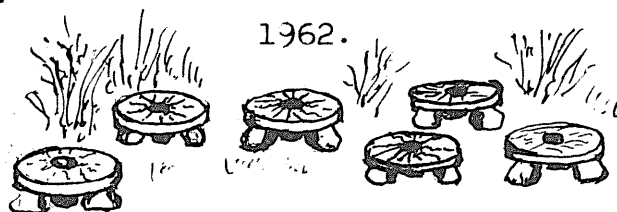
1961.

Folkdanslaget dansar i Kungsträdgården under franska flottbesöket samt deltog vid en persisk filminspelning med dans som svenskt inslag i en film om Europa.

"Lär känna Din hembygd" en hembygdsafton i Falkbergsskolan.



Den 29 dec. köper Botkyrka Hembygds-gille Trädgårdstorp i Tullinge av Söderskolans Elevförbund.



Gillet får 6 st. kvarnstenar som gåva av Hamra gård att placeras på lämpligt ställe vid Trädgårdstorp.

Den 24 juni inviges Trädgårdstorp under högtidliga former med folkmusik, folkdans, högtidstalet hölls av Gillets första Hedersledamot f.d. överläraren Erik Castegren.

Arrangerade Gillet sin första julmarknad vid Trädgårdstorp.

1963.

Folkdanslaget dansar vid Spelmansstämma på Torekällberget.

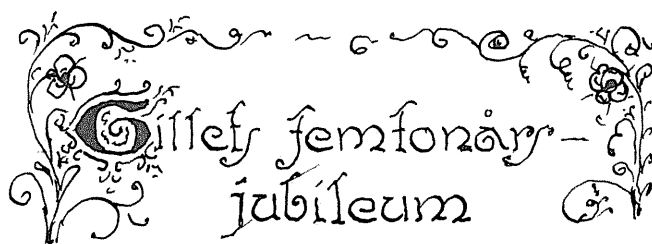
I september inköpte Gillet Tullinge Järnvägsstations godsmagasin för att uppföras som loge vid Trädgårdstorp.

Arrangerade Gillet sin andra Julmarknad vid Trädgårdstorp.

1964.

Den 11 mars fyllde Gillets äldsta medlem 90 år och utnämndes vid en jubileumsfest till Hedersledamot och ständig medlem i Botkyrka Hembygds-gille.

Valborgsaftonen firades med brasa och fyrverkeri.



firades med en enkel festlighet i år under eget tak alltså vid Trädgårdstorp den 18 maj.

Man började med att bese vårt gamla ärevärdiga torp, varefter ordf. Gunnar Lindström med några ord hälsade alla hjärtligt välkomna medan Gillets spelmän Helge Jobs, Lennart Stenbäck och Valle Karlsson gjorde sig beredda att spela upp den väl-Botkyrkalåten. Kaffet lät sig väl smaka kring de stora kvarnstenarna, som numera fungerar som kaffebord vid torpet. många av gästerna kom direkt från Högmässan i Tullinge Kyrka och att kyrkkaffe under spel-

männens glada toner smakade utmärkt kunde många intyga. Folkdanslaget gav härefter uppvisning i flera vackra folkdanser.

Augustifest den 15-16 med basaranordningar lotterier och dans. Behållningen blev ett välkommet tillskott till Gillets kassa.

Höstblot ett orginellt kvartals-sammanträde ägde rum vid Trädgårdstorp den 4 okt. Efter sammanträdet åt man helstekt gris.

Julmarknad vid Trädgårdstorp den 29/11, den tredje i ordningen med Adventskaffe på torpet, En värmande brasa i spisen och enris på golvet. Det var en äkta julstämning på torpet.

Gillet's Luciafest för kommunens pensionärer avhölls på Luciadagen i Falkbergsskolan I programmet medverkade skolans Lucia med 25 tärnor vilka utförde en mycket vacker tablå vilken inövats av musikdirektör Erik Backman. f.ö. medverkade Botvidskören med Erik Pettersson som dirigent, folkmusik och folkdans. Ett 100-tal tacksamma pensionärer hade infunnit sig.

Juldagen 1964 blev en dyster dag för Hembygdsgillet då Gillets spelman Ivar Karlsson lämnade oss. Då vi hör Botkyrkalåten tänker vi alltid på spelmannen med sitt glada och vänsälla väsen. Spel-Ivar" Riksspelmannen från Sörmland som var en mästare att tolka svensk folkmusik.

Den 12 sept. var en minnesrik dag för Hembygdsgillet då göt Sixten Jansson och Gunnar Avelin den första plinten till Trädgårdstorp's loge. (samlingslokal).

1965.

Gillet firar Taklagsfest vid Trädgårdstorp. Den sista takstolen restes den 25 april. Festkommittén ordnade med en enkel lunch för Gillets timmermän och snickare.

Valborgsmässoafton firades liksom föregående år med en Majbrasa på Banslättsgärdet. Tullinge Östra Scoutkår svarade för brasan och

Hembygdsgillet för programmet i övrigt. I programmet medverkade Botvidskören. Vårtal hölls av Kyrkoherde Erik Klasson. Festligheten avslutades med fyrverkeri. Publikantalet uppskattades till 300 personer.

Annandagpingst hade blivit en tradition för folkdanslaget att denna dag glädja de gamla vid Botkyrka Äldershem. Efter Högmässan i kyrkan tågade man upp till hemmets trädgård under tonerna till Botkyrkalåten som spelades i teten av spelmännen Lennart Stenbäck, Helge Jobs och Valle Karlsson. I trädgården utförde folkdanslaget flera av sina danser till de gamlas förnöjelse. Som tack för uppmuntran för de gamla bjöds samtliga på kaffe.

Samma dag den 7 juni fyllde Hembygdsgillet's vördade Hedersledamot 85 år och hyllades varmt och innerligt av Gillet med blommor och folkdansuppvisning.

Midsommarfest arrangerades vid Ek-lidsskolan i dagarna två. Blomsterplockning, midsommarstång, ringlekar folkdans och gammaldans, samt basarattraktioner av olika slag.

Loppmarknad den 28 aug. Ett försök att arrangera en sådan gick väl ilås Allmänheten var vänligt inställd både då det gällde att skänka gamla saker och ting som att köpa dem.

Julmarknad den 23/11. den första söndagen i adv. Logen var så pass färdig att man kunde ha julmarknaden under tak. Det var dåligt väder varför resultatet av marknaden ej blev vad man hoppats på.

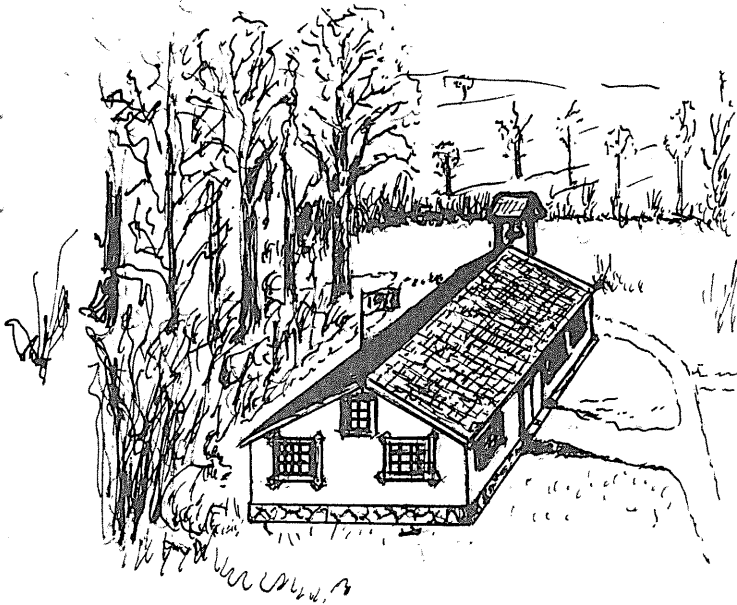
Gillet's Luciafest för pensionärerna ägde rum i Falkbergsskolan den 12 dec. den 10 i ordningen. För medverkan under många år till dirigenten Eric Pettersson och musikdirektör Erik Backman.

1966.

Majbrasa, Valborgsmässoafton hölls även i år på Banslättsgärdet under medverkan av Kyrkoherden Erik Klasson och Botvidskören.

Midsommarfesten hölls i år vid Trädgårdstorp i gammal god sed, i programmet medverkade bl.a. en Judo-klubb från Stockholm med uppvisning.

1966.



Invigningen av Logen den 24 sept. blev en historisk dag för Gillet.

Att få flytta in i egna lokaler är en dröm som blivit verklig het efter 20 års träget arbete. Genom medlemmarnas okuvliga energi och Kommunens välvilliga inställning och hjälp ha vi lyckats med lokalfrågan.

Invigningen skedde med en enkel men värdig festlighet. Representer från Kommunen, Kyrkan, Tullinge Fastighetsägareföreningar, Svenska Ungdomsringen m.fl. inalles 102 personer hade infunnit sig. Gillets alla spelmän medverkade. Högtidstalet hölls av Gillets Hedersledamot Erik Castegren som också invigde Logen. G. Agfors, Ordf. i Söderskolans Elevförbund berättade om hur det gick till när Elevförbundet inköpte Trädgårdstorp. Ordf. i Svenska Ungdomsringens Stockholmsdistrikt Lennart Lindvall lyckönskade Gillet i sitt tal till att ha kunnat åstadkomma en så förnämlig lokal. Bernt Carseberg talade å Gillets första spelmäns vägnar. Samtliga talare överlämnade presenter till Gillet. Genom festkommitténs försorg serverades Tesupé och senare på kvällen kaffe.

Torpet Slätten i den forna Hågelby hage har skänkts som gåva till Botkyrka Hembygdsgille och har av medlemmarna nedmonterats och transporterats till Trädgårdstorp den 5 nov- för att där så snart som möjligt uppmonteras som pendang till Trädgårdstorp.

Julmarknad den 5:te i ordningen hölls vid Trädgårdstorp den 27 nov. den första söndagen i advent

Utställning av bilder ur Gillets bildarkiv i samband med Julmarknaden anordnades på Logen som i och för sig var en nyhet för allmänheten blev synnerligen uppskattad och man hoppades att den skulle återkomma för att kunna beses av flera Botkyrkabor.

1967.

Den 4 februari var Gillet på gästbud på Nyköpingshus inbjudan av Nyköpings folkdanslag till en Storträff för samtliga Sörmlands folkdanslag. I den gamla ärevördiga festsalen hade samlats över 200 gäster till fest som började med tesupé varefter det gjordes ett besök i det n.v. tornet d.sk.kärnan. Här berättade vår ciceron om borgens historia under en mycket dunkel belysning och att det började spöka här var ju inte så underligt. Helt plötsligt började ett av den mäktiga salens konstverk, en oljemålning av en drottning eller hertiginna att skaka fram och tillbaka allt häftigare och häftigare och en gäll röst hördes. "Vem dristar gästa mitt hus så här dags". När damen ifråga fick veta att det var Sörmlands folkdanslag lugnade hon ner sig. Spökeriet avslutades under ett gnisslande ljud efter ett andeväsen som svepte tvärs över taket. Härefter gick man åter ner till den stora festsalen i källarregionerna för att tråda dans och folkdans till tonerna till ett förnämligt spelmanslag med spelmän från olika delar av Sörmland.

Gökotta den 16 april med den högsta punkten intill torpet Rönneboda.som mål. Här hade man hoppats få höra göken men därav blev intet. Istället fick man mot väster njuta av en enastående storslagen utsikt över den vackra Sanct-Botvidsbygden med Tullinge och Albysjöarna närmast, mot norr Mälaren, samt i förgrunden herrgårdarna: Elvesta, Alby, och Fittja och i bakgrunden Botkyrka kyrka och Kumla, Brunna och Slagsta. Denna vackra vy är värd att minnas. Kommer du dit om 5 år har Botkyrkabilden helt ändrat karaktär. Då är de vackra fälten förvandlade till en storstad med 50.000 innevånare.

Midsommarfesten gav ett mycket gott ekonomiskt resultat, tack vare medlemmarnas goda insatser.

Lekvallo och Gammaldans.

Gillet gjorde ett försök att under onsdagarna i juli och augusti anordna en s.k. Lekvall efter mönster från Skansen. Det blev en blygsam början den 5 juli med blott 10 deltagare utom våra egna medlemmar. Följande onsdag hade antalet ökat till 40 deltagare Tillfälligt fungerade Lennart Thoren från Träskogillet som lekledare. Senare kom en av våra äldre medlemmar Bengt Andersson att leda lekarna. Bengt var Hembygdsgilletts förste Folkdans och lekledare vid dess start 1949.

När man väl kom igång med lekarna får man nog räkna med ett lyckat arrangemang.

Loppmarknad vid Trädgårdstorp den 1 okt.

Julmarknad hölls som vanligt den första söndagen i Advent på Trädgårdstorp med marknadsstånd och värmande brasa i Torpet medan spelmännen underhöll med tervliga låtar, kaffeservering på Logen etc.

Luciafest för pensionärerna den 10/12.

1968.

Annandagpingst har folkdanslaget som tradition att ha uppvisning för de gamla vid Ålderdomsh. I år var det första gången i det nya hemmet Allegården i Tumba

Det gamla torpet slätten från Hågelby hage i Tumba skall uppmonteras vid Trädgårdstorp. Sedan Byggnadsnämnden beviljat byggnadstillstånd och Sven-Gunnar broström stakat ut platsen för torpets återuppbyggnad Togs det första spadtaget för grunden av Alexis Blomberg den 11 juli.

Midsommarfest i gammal svensk stil hölls även i år vid Trädgårdstorp.

En Bussfärd till Kolmårdens Djurpark var ett lyckat inslag i höstprogrammet

1969.



Att Hembygdsgillet kunnat fira sitt jubileum i en egen lokal vittnar om en framgångsrik verksamhet, där medlemmarna ha gjort stora insatser med ett strålende resultat. Den 25 jan. anordnade festkommittén en mycket lyckad fest i den nya lokalen som fått namnet Logen.

En av våra poetiska medlemmar Anders W. Mårdh hedrade minnet med följande Prolog.

Aren försvinna,
rinna bort som timglasets sand.
De gamla kämparna har grånat,
många har gått bort,
men kvar står vår bygd med sina gårdar,
sina slott, sina sjöar och lummiga
stränder.
Fagert är ditt ansikte - Botkyrkabygd,
som skapad för oss, som tagit till
uppgift
att värna allt från forntid och gång-
na sekler
för kommande släkten att bevara.

Vem odlade bygdens jord en gång,
vem plöjde dess åkrar och ängar,
vem byggde kojorna, gårdarna och slot-
ten,
vem reste kyrkan - den minnesrika,
det värderade gamla templet till
Botvids ära,
vår helgedom med det flamländska
altarskåpet
en gång eftertraktat av kungligheter
och andra?

Här har vårt Gille sin uppgift
främst att värna om Botvids minnen
om bygdens sagor, sägner och runo-
ristade stenar.

Tjugo år har förflutit sedan Gillet
föddes.
förvisso arbetssamma år, som snabbt
glidit undan,
men ändå lämnat väsentliga spår av
sitt arbete.
Starka armar har brutit mark,
villiga nävar har hållit i yxa, såg
och pensel.

Gammalt och nytt har fogats till-
sammans
det gamla pietetsfullt bevarad.
Så har Trädgårdstorp vuxit fram,
en symbol för idog strävan
att för kommande tider skapa en
samlingsplats
för vardag och fest där bygdens ung-
dom kan mötas,
att värna om folkdans och annan
bygdekultur.

Men även vi som länge trampat sti-
garna och blivit gamla skall här
på torpet
en fristad finna under soliga dagar
även då löven falla
gula som guldmynt på minnesrika
marker.

Och styrelsen med ordföranden i
spetsen
har ett ansvarsfullt arbete.
Folkdansledarna måste förnya sina
adepter
för att kunna hålla dansens brin-
nande låga vid liv.
Nya idéer växer fram, oftast med
hjälp av damernas intresse och kun-
niga händer.

Må bygden omkring oss bevara sin
egenart,
Må Trädgårdstorp växa under enig
och samfällid strävan till ett hem-
bygdsmuseum - en skans
inom vars murar Botkyrkas Kultur-
historiska minnen för all framtid
skall kunna bevaras.

Sju av våra spelemän inledde som
sig bör med Botkyrkalåten och ordf.
Gunnar Lindström hälsa alla väl-
komna och meddelade om kvällens
program i vilket bl.a. Anders W.
Mårdh uppläste prologen och Gillets
förste Hedersledamot Erik Caste-
gren höll ett kort tal vari han
önskade Gillet fortsatt välgång i
sin betydelsefulla verksamhet inom
vår Kulturhistoriska bygd.

Gillet fick också mottaga en
förmälig Jubileumsgåva av sin nya
medlem Bokförläggaren Håkan D.
Lindström på Skrefsta. Gåvan var
en "Beskrivning över Botkyrka
socken av P.E. Palmquist". Boken
som numera är en raritet och svår
att uppbringa var inbunden i vac-
kert skinnband.

Gillet's Bildarkiv som vid årsskif-
tet hade 630 bilder har varit före-
mål för visning vid flera tillfäl-
len under året bl.a. vid Vuxensko-
lan i Botkyrka studiecirkel n:r
o40973, Botkyrka Bygdehistoria hos
lantbrukare Klas Billingskog,
Alby gård Fittja den 13 jan. Kurs-
ledare Joachim Colling. Även för
Operation Folkbildningsminnen i
Stockholm vid sammankomst på Malm-
gården i Tullinge d. 27 febr.

En originell och rolig tillställning
på Logen d. 29 mars där varje delta-
gare skulle vara klädda i hatt av
egen tillverkning.

Valborgsmäss firades traditionsenligt
vid Trädgårdstorp med majbrasa och
fyrverkeri.

Gillet's tjuguariga tillvaro firades
ytterligare med en fest vid Träd-
gårdstorp den 1 juni.
Programmet inleddes med samling vid
Tullinge kyrka där Högmässan bevis-
tades. Efter Högmässan vandrade man
till Trädgårdstorp med fanborg i Tä-
ten. De flesta medlemmarna bar byg-
dedräkt "Ett färgrikt festtåg alltså"
Vädret var inte vad man hoppats på
varför spelmännen icke deltog under
uppmarschen men slöt till vid grin-
den till Trädgårdstorp. Festtåget
kunde fortsätta under musik in på
Logen där kaffedukade bord väntade
på över 100-talet deltagare. Sedan
man fylkats kring borden inleddes
spelmännen ettpar glada låtar häl-
sade ordf. Gunnar Lindström med nå-
gra orienterande ord om Gillets 20-
åriga verksamhet.
Dagen till ära hade
instiftats ett förtjänstetecken som
nu för första gången delades ut av
Georg Malmkvist till följande med-
lemmar med några ord till var och
en om deras förtjänster inom Gillet:

Eva Sandin
Gunnar Lindström
Gunnar Avelin
Ingegärd Lindström
Lennart Stenbäck
Bernt Carseberg



Förtjänstetecknet överlämnades ock-
så till Gillets Hedersmedlemmar av
ordf. Gunnar Lindström:
Erik Castegren, Georg Malmkvist,
Lars Ström, Valdemar Karlsson,
Nils Sandin och Helge Jobs.

En uppmärksammas Folkdansuppvissning i internationellt Sammanhang ägde rum vid Gripsholm den 31 juli. Det var General Assambly världskomferens med S:t Georgs Gillen i Sverige som värd och arrangör. Georg Malmkvist som tillhör denna Gillerörelse hade fått i uppdrag att kontakta vårt folkdanslag och spelemän som välvilligt accepterade anbudet att medverka.

Att den svenska folkdansen blev uppskattad av Australiensare och Afrikaner samt deligater världen runt vittnar alla film- och fotokameror som voro verksamma vid uppvissningen.

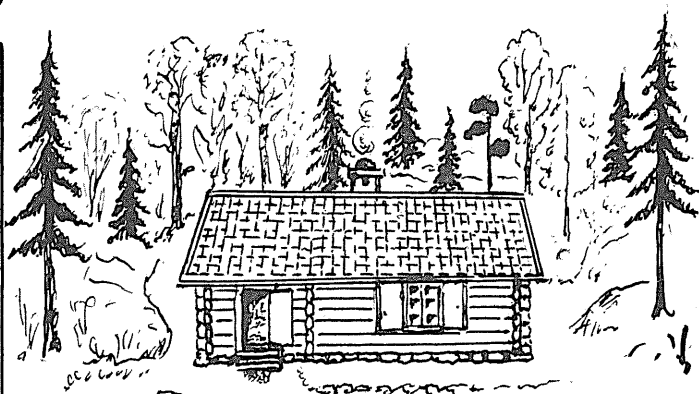
Den 19 maj hade Gillet inbjudit Botkyrka Kulturnämnd till Trädgårdstorp i.o.f. information om Gillets framtida utbyggnad jämte en titt på Gillets bildarkiv.

F.ö. hade Hembygdsgillet enl. tradition: Midsommarfest, Luciafest för Botkyrkas Pensionärer samt Julmarknad.

1970.

Statarlängan Liselund vid Tullinge-gård skall rivas, och Hembygdsgillet erbjuds att få ta hand om det timmer och virke som skulle kunna användas vid Trädgårdstorp. Erbjudandet mottogs med tacksamhet. Första veckan i Jan. ägnades helt åt rivningsarbetet av 8 manliga och 2 kvinnliga medlemmar i Gillet. Transporten av timmer och virke till Trädgårdstorp utfördes av Kommunen.

Botkyrka Hembygdsgille deltar i en av Botkyrka Kulturnämnd arrangerad utställning kallad Botkyrkabilder. Gillet bidrog med 600 bilder ur sin fotosamling. Riksantikvarieämbetet hade sammanställt fornfynd ifrån Norra Botkyrka samt text och bilder av större fornlämningar, dessutom deltog Tumba Bruk, Alfa Laval A.B. och från Teckniska Högskolan med "Tumba bebyggelsehistoria" Ett examensarbete utfört år 1968 av Laur Aule-arkitekt-studerande. Utställningen ägde rum i Bancosalen i Tumba Bruk den 26 april - 10 maj.



Torpet Slätten inviges i samband med hembygdsfest vid Trädgårdstorp den 31 maj 1970.

Ordf. Lars Ax hälsade alla välkomna omkring 200 gäster, repr. från kommunens nämnder, Svenska ungdomsringen och f.d. medlemmar i Gillet.

Våra spelemän samt Tore Sandler från Stockholm inledde med Botkyrkakalåten. Varefter Botvidskören under Eric Petterssons ledning sjöng "O hur härligt majsol ler" och ytterligare ett par vackra vårsånger varefter Gillets förste Hedersledamot Erik Castegren på sitt kärnfulla och medryckande sätt höll invignings-talet och förklarade torpet Slätten invigt. Kören sjöng "Sveriges flagga" av Hugo Alfvén. Castegren presenterade därefter följande pensionärer som byggt upp det anrika torpet Slätten från Tumba samt utnämnde dem till hedersledamöter i Gillet med diplom till Erik Hagdal, Alexis Blomberg, David Karlsson, Georg Malmkvist hade tidigare erhållit denna hedersbetygelse. F.d. ordf. Gunnar Lindström utnämndes för 15-årig och trogen tjänst som Gillets ordförande.

Förtjänstetecknet för förtjänstefull gärning inom Hembygdsgillet tilldelades: Gunnar Gustavsson och Emmy Blomberg. Innan visningen av torpet utbringades ett leve för de nyutnämnda hedersmedlemmarna.

Ordf. Lars Ax förkunnade att innan torpet visades skulle vi få se en uppvissning av Gillets folkdanslag på ången. Därefter kunde en del få se torpet medan en del kunde dricka kaffe på Logen och så tvärt om, detta för att alla ej fick rum på såväl torpet eller logen samtidigt.

På Logen underhöll spelmännen med glada låtar och Tore Sandler sjöng gamla folkvisor.

Suvenir. till Botkyrka Hembygds-gille. Georg Malmkvist tecknar en Hembygds-karta i färg med titeln:

BOTKYRKA KOMMUN
Stockholms län
Södermanland
Anno 1969.

Är tryckt genom Botkyrka kommuns välvilliga försorg och tillhålls av Botkyrka Hembygds-gille till ett pris av 10 kronor. Kommer även att försäljas under Midsommarfesten.

ERIK CASTEGREN

FYLLDE 90 ÅR den 7 juni.1970
Erik Castegren har varit Heders-ledamot i Botkyrka Hembygds-gille i 21 år och är så fortfarande verksam såsom rådgivande ledamot i Hembygds-gillet's Fornminneskommitte. Hembygds-gillet hade således en given plats bland alla de uppvaktande under söndagsförmiddagen och gick så till att Folkdanslaget med fana och spelmanslag i teten tågade upp på gårdsplanen vid hans villa i Tullinge där uppvisning av några folkdanser ägde rum. Ordf. Lars Ax framförde härefter Gillets lyckönskningar med blommor och adress. Greta och Georg Malmkvist överlämnade det första exemplaret av den nya Hembygds-kartan över Botkyrka kommun som visar hur kommunen såg ut 1969.

Bland några av de uppvaktande må nämnas: Botkyrka kommun, Tumba bruk, Politiska och religiösa organisationer, Äldre lärarkolleger.

En överraskning för Erik blev nog då han senare på dagen av Botkyrka kulturnämnds ordförande Rolf Hofsten blev tilldelad BOTKYRKA KOMMUNS KULTURSTIPENDIUM 1970. Stipendiet utdelades för första gången inom kommunen. Diplomet innehöll texten:

För förtjänstefull insats i hembygds-vård och kulturliv i kommunen samt skildring av sockenhistoria.

=====

Midsommarfest vid Trädgårdstorp i sedvanlig tradition.

Den 8 aug. hade Gillet en Tysk Sångarkrets som gäst på Trädgårdstorp.

Trädgårdstorp's bysmedja under tak till Jul hette en rubrik i Botvids-bygden.

Smedjan uppföres efter modell av gammal smedja från Tysslinge gård i Grödinge.

Under aug. hade Gunnar Avelin ritningarna klara och insända till kommunens byggnadsnämnd jämte ansökan om byggnadstillstånd.

I september var ärendet behandlat och godkänt och den 9 okt. togs det första spadtaget till grunden och den 20 nov var smedjan under tak. Timret kom från den av medlemmarna rivna statarlängan Liselund. Byggarlaget har varit detsamma som byggde torpet Slätten. och ledare för bygget är Alexis Blomberg. Och i vår 1971 hoppas man få höra smedjan ljuda som i forna dar.

Huddinge Hembygdsförening gästar Trädgårdstorp den 24 okt.

Julmarknaden hölls i år den 6 dec. En nyhet som uppskattades livligt var de aktiviteter som hade anordnats under marknaden. Man fick bl.a. se hur ullen förvandlades till strumpor, hur man vävde trasmattor och stöpte ljus etc. Resultater av marknaden blev ganska gott trots en stor Julmarknad på Tullingeberg.

Luciafest för Botkyrkas Pensionärer vid Alfa-Laval den 13 nov.

1971.

Spelmanslag bildas inom Gillet den 7 februari på initiativ av Lennart Stenbäck. Till en träff på Logen i Trädgårdstorp hade Lennart inbjudit följande: Janne Hellström, Stig Bergkvist, Algot Julin, Gösta Bäckström, Hasse Karlsson, Dalke Olenius, jämte Gillets spelmän: Bernt Carseberg, Helge Jobs, Bengt Magnusson och Valle Karlsson. Lennart Stenbäck som sammankallande hälsade samtliga Hjärtligt välkomna. Festkommitten bjöd på kaffe. Lennart utsågs till ordf. och man diskuterade organisationsfrågor, lokal- och ekonomiska frågor samt samverkan med Hembygds-gillet i samråd med Gillets ordf. Lars Ax. Intresset var i topp för ett spelmanslag och man beslöt att träffas på Trädgårdstorp den tredje söndagen i varje månad.

med början den 21 febr.

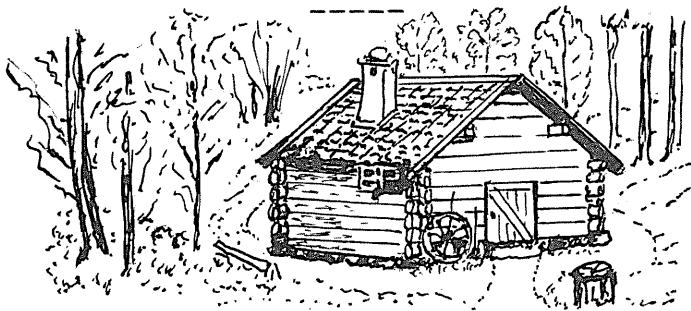
Spelmännen lät så höra sin första låt som var Delsbo Brudmarsch tätt följd av många andra t ex. Tystbergalåten, Brudmarsch från Sörmland, Tuvängsvalsen, Idreschottis, Tillbergs polkett, Botkyrkalåten m.fl. Glädje i stråkarna och takten med fötterna saknades inte heller. Man får väl hoppas på en god fortsättning på en så lycka start för Botkyrka Spelmanslag.

Den 7 mars en lyckad afton hos Huddinge Hembygdsförening.

Till aftonen hade inbjudits förutom Botkyrka Hembygdsförening även Grödinge Hembygdsförening.

I Programmet medverkade: Nils Gonnert som visade sin underbara naturfilm "Sommar vid Kärrsjön" Vårt Hembygdsförenings spelmän underhöll med glada låtar och folkdanslaget med flera kända folkdanser.

Valborgsmäss firades traditionellt med brasa och färgsprakande fyrverkeri.



Trädgårdstorpets Bysmedja inviges i samband HEMBYGDENS DAG den 23/5.

Till Gillets första Hembygdsdag hade man inbjudit både Huddinge och Grödinge Hembygdsföreningar

Söndagen den 23 maj kl. 13.

På inbjudan meddelades följande:

Det blir livat på torpet.

Spelmännen låter höra glada låtar och ungdomarna har uppvisning i vackra folkdanser, Hur det gick till i gamla tiders hantverk få vi bl.a. se: Tillverkning av handgjort papper, En gammal smedja i funktion Smedjan är Gillets senaste förvärv och skall samtidigt invigas. Hur man knypplar, kardar och spinner ull, vävning och brödbakning. På Logen serverar stinorna kaffe till självkostnadspris.

Kl. 13 Inledde spelmannslaget med några välkända låtar C:a 300 personer hade infunnit sig, däribland kommunstyrelsens ordf. Erik Nilsson och flera andra representerade hade infunnit sig. Alla Hälsades välkomna av ordf. Lars Ax och Georg Malmkvist meddelade om programmet och syftet med Hembygdens dag.

Som nästa programpunkt, var det uppvisning i Folkdansen bl.a. Skördedansen som blev mycket uppskattad.

Höjdpunkten i dagens program var invigningen av bysmedjan som högtidligen gjordes av Gillets förste Hedersledamot Erik Castegren. I sitt tal berättade han om smidets historia ända från romartiden och framåt varefter han öppnade smedjan för allmänt beskådande. I smedjan stod smeden Alexis Blomberg själv och visade hur man gjorde spik. Spiken blev också en omtyckt souvenir.

Hur det gick till i gamla tiders hantverk blev en verklig succé som borde återkomma varje år.

===== Midsommarfesten blev helt enl. traditionen med blomsterprydd stång och lekar, dans och underhållning på programmet.

Gillet anordnade stor Folkdansträff på Klockargården i Huddinge d.9 okt. Folkdansare hade inbjudits från Stockholm: sGU., Fyrväplingen, Vasa Ungdomsring, Järfälla, Sollentuna, Järna, Tälje, Dalarna: Stora Tuna, Falun, Smedjebacken, Sala och Malung.

----- Julmarknad vid Trädgårdstorp i samband med olika aktiviteter d. 5 dec.

----- Luciafest i Alhamra för Botkyrka och Grödinge pensionärer. Lucia var Monica Lundell.

1972

Har varit att aktivt år. Parkeringsplats har iordningställts för Trädgårdstorp, Gärdesgård med grindar utmed Trädgårdstorpsvägen.

----- Stockholms stads Namnberedningskommitté på studiebesök i Botkyrka-Grödinge, besökte även Trädgårdstorp.

Valborgsmäss firades vid Trädgårdstorp med majbrasa och fyrverkeri, kaffe, och dans.

Studiefärd i Botkyrkabygden under Sven-Gunnar Broströms och Georg Malmkvists ledning. Buss från Tullinge och Tumba stationer, som n:r 1 besöktes: Tumba Bruks museum med veteranen Herbert Karlsson som ciceron. Färden gick vidare via Salems kyrka gamla riksvägen till Fiskarhagen, Norsborgsvägen, och Vällingevägen till det gamla Mälarslottet Sturehov där värdinnan fru Ulla Karlsson välkomnade oss och var sakkunniga ciceron. Nästa besök var på Skansberget som fått sitt namn efter fornborgen på berget, härifrån var det en storslagen utsikt över Sturehov och Mälaren mot Stockholm. Färden gick vidare till Sillvik som K.U.R. hyr av Stockholms stad. I den vackra parken där ängsviolen blommade i tusenfalt slog man sig ned och njöt i fulla drag av kaffe och smörgåsar och vårens ljuvligaste tid. Färden går vidare till det anrika Norsborg som ännu har rester kvar av den gamla borgen sedan Folkungatiden, de välvårdade hövdingagravarna är en sevärdhet av stora mått. De nya stadsdelarna och den nyöppnade vägen över Albyberget med en hänförande utsikt över Vårby, Mälaren, Alby- och Tullingesjöarna. Den sista sevärdheten blev den omskrivna hållristningen vid Slagsta, härifrån färdens hem via Tumba till Tullinge efter en minnesrik färd i vår forntida bygd.

Gillet deltog i Botkyrka Hantverks och Industriförenings MÄSSA 72 i Falkbergsskolan den 18 - 19 mars Bilder ur bildarkivet samt gamla bruksföremål och smidesarbeten från Trädgårdstorp.

=====

HEMBYGDENS DAG blir alltmer populär. hölls liksom förra året när Körsbärsträden blommar vid Trädgårdstorp den 28 maj. Spelmanslaget med gäster underhöll med musik och inledde Hembygdsgdagen med några glada låtar. Georg hälsade välkommen och överlämnade ordet till Kommunstyrelsens ordf. Erik Nilsson som höll invigningstal och förklarade

Hembygdsgdagen invigd, Georg tackade Erik Nilsson för hans medverkan i programmet samt hälsade honom hjärtligt välkommen som medlem i Botkyrka Hembygdsgille, Erik hade nämligen tidigare sökt medlemsskap i Gillet.

Botvidskören med Eric Pettersson som dirigent sjunger "Våren är kommen" m.fl. vackra vårsånger.

Arne Blomberg ordf. i Södermanlands Spelmansförbund berättade om det gamla instrumentet Nyckelharpan. på vilken han också spelade några gamla låtar. Folkdanserna på ängen var ett vackert inslag i programmet

Att få se gamla tiders hantverk i funktion vill man gärna se omigen, samt avsluta med kaffe och hembakta bullar på logen.

=====

Midsommarfesten hölls Traditionsenligt vid Trädgårdstorp men med rekordpublik.

Den 29-30 juli

Värmlandsfärd med besök i Gammelvala på Skutbouden i Brunskog blev en upplevelse för dem som ej har varit där tidigare. Vi gjorde även ett besök hos konstnärerna på Hantverkaregatan i Jössefors bruk.

Botkyrka från forntid till nutid visades i bild på en utställning i f.d. Enskilda bankens lokal i Tumba den 30 sept. - 7 okt. Det var bilder från Hembygdsgilletts bildarkiv som visades även fornfynd och gamla brukssaker och museiföremål. Alexis Blomberg Hembygdsgilletts egen "bysmed" ställde ut egna järnsmidesstakar. Samtidigt visade han också - kunnig bi odlare som han är - hur bina bygger sina vaxkakor, var honungen tas och hur man förr använde s.k. halmkupor. Produkterna säljer Alexis till förmån för Gillets verksamhet. Utställningen besöktes av 510 personer

Ålandsfärden d. 25-27 aug. tillsammans med Kulturella Ungdomsrörelsen blev en fullträff. Med Rut Lindfors (Ålandsrut) som guide gjordes besök på flera av Ålands vackraste och minnesrika platser. Färden per buss från Stockholms Central. Gillet hade 21 deltagare.

Under Julmarknaden var det grådis och varmgrader, trots detta skrev Länstidningen så här:

Den trivsammaste Julmarknaden var i Tullinge där marknaden gick helt i hembygdens tecken,

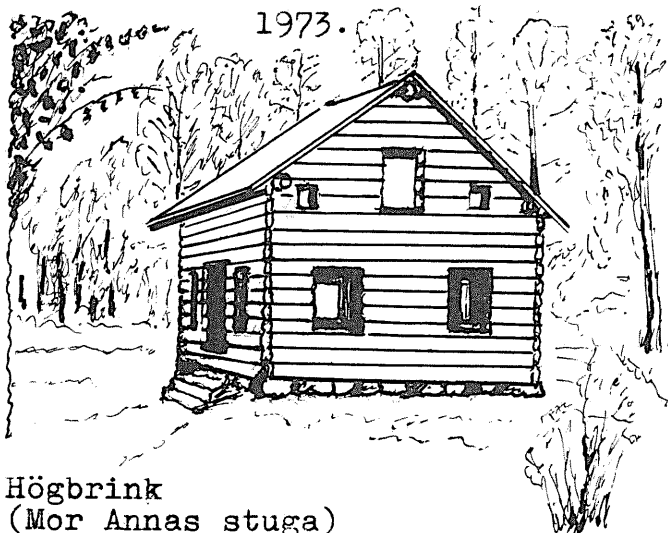
För julmarknaden i Tullinge stod Botkyrka Hembygdsgille som verkliga lyckats ordna det trivsamt ute vid Trädgårdstorp. Inte en enda pop-låt i högtalarna utan istället gånglåtar och polskor utförda på fioler.

I torpet bakades rågkakor som besökarna fick köpa som smörgåsar. Och bröd direkt ur ugnen är alltid en delikatess.

I bysmedjan visade smeden och smedhalvan hur det går till att smida vackra ljusstakar, i Trädgårdstorp fick man se nålbindning och vävning och på logen stöpte man ljus. I ett stånd svarvades vackra träsaker och för den törstige kaffe, varm glögg etc.

Lucia festen hölls i år på Logen vid Trädgårdstorp. 1972 års Lucia var Monica Lundström, Ett mycket vackert Julspel om den heliga familjen i Betlehem med herdar och tre konungar. Spelet utfördes för tredje året i följd. Som gäst medverkade Vissångerskan Gun Hamréus.

Nyårsvakan på Trädgårdstorp hade samlat större publik än tidigare år, huvudsakligast medlemmar med anhöriga.

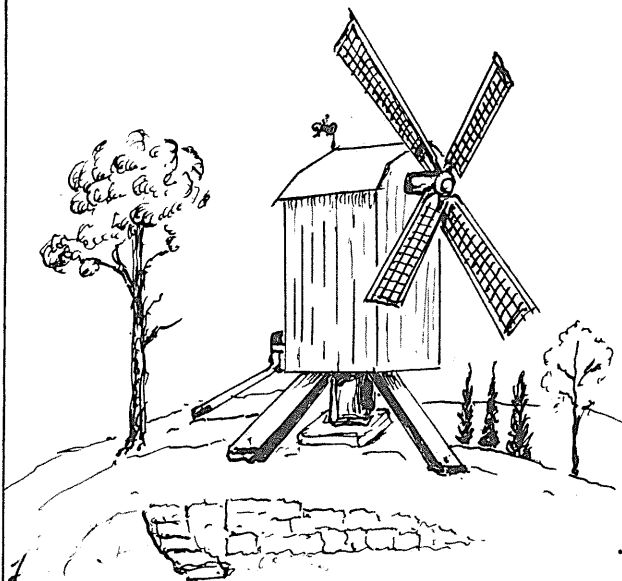


Högbrink
(Mor Annas stuga)

1973 var ett aktivt år för Hembygdsgillet. Den 12 febr. togs det första spadtaget för Högbrinks uppbyggnad vid Trädgårdstorp. Ge-

nom kommunens välvilliga försorg har arbetet uppförts genom AMS medel och personal. Arbetsledare har varit Gösta Nilsson. Den 7 maj var byggnaden under tak, och amsmedlen slut varför det också blev uppehåll i arbetet.

Då Gillet har sökt ytterligare anslag får man väl hoppas att byggnaden blir färdig som är avsedd till ett bygdemuseum där vi kan samla alla skänkta bruksföremål av kulturhistoriskt värde.



En annan förnämlig gåva är Väderkvarnen från Hallunda som skänkts till Trädgårdstorp av Generaldir. Sten Wåhlin på Hallunda gård. Den 15 sept. var det några av Gillets medlemmar med Lennart Stenbäck i teten som började nedmonteringen. Den 6 okt. var kvarnen helt nedmonterad och transporterad till Trädgårdstorp. Kvarnen härstammar från Rasbo socken i Uppland och skänktes som 50-årspresent till Gen.dir. Sten Wåhlins fader Bank.dir. Per Wåhlin. Nu hoppas man att få den uppbyggd igen till besökarens nöjelse som kan få se hur man malde mjöl med vindens kraft.

Hembygdens dag firades den 20 maj. under traditionella former Ordf. Gunnar Lindström och hälsade en talrik publik välkommem. Bland gästerna märktes också ett antal Ålänningar, som ville lära hur man hos oss kunde ordna en "Hembygdens Dag" Kommunstyrelsens ordf. Erik Nilsson höll högtidstalet. I programmet medverkade Botvidskören samt vissångaren Nils Ivebo. Våra spelemän och folkdansare

Om Hembygdsgdagen skrev Länstidningen följande:

Botkyrka Hembygdsgille höll på söndagen sin traditionella hembygdsgdag. Som vanligt var hembygdsgdagen späckad med mängder av aktiviteter där man visade hantverk från Gamla tider. När det gäller bevarandet av dessa hantverk torde Botkyrka Hembygdsgille inta en särposition i landet Trädgårdstorp i Tullinge utgör en stilfull ram till dessa aktiviteter, vilket inte minst framgår av bilden där Botkyrka Spelmanslag spelar låtar inramade av genuin botkyrkanatur i sin skiraste vårsprickning.

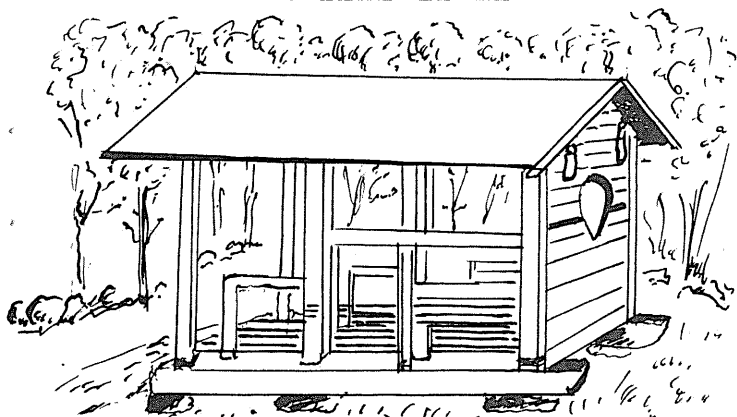
Renässans och Högreståndsdansen har efter att ha varit nedlagd sed. 1959 åter startat Under Nils Sandins ledning och man har t.o.m. hunnit med flera uppvisningar bl.a. på Torekällberget och på Gågatan i Södertälje, Vid Lida i Tullinge. Vid Tobaksholaget i Stockholm och Falkbergsskolan i Tullinge och nu senast vid Kommunens minnesfest i Storvretsskolan den 21 dec. då 9 av kommunens gamla förtroendemän hedrades och Georg Malmkvist fick mottaga kommunens kulturstipendium.

Dansövningar på måndagar i Logen vid Trädgårdstorp kl. 19,30.

Folkdanslaget har haft ett 10-tal uppvisningar och har sina övningar på fredagar på Logen kl. 19,30.

Barnlaget har sina övningar på fredagar på Logen kl. 18 - 19,30.

Spelmanslaget har som regel sina övningar den tredje söndagen i varje månad på logen kl. 13.



Skostallet vid Trädgårdstorp.

Skostallet är en gåva av förvaltarens på Kiholms gård i Södermanland och förmedlad genom Alexis Blomberg och transporterad till Trädgårdstorp av Lennart Stenbäck.

Vad menas med ett skostall?

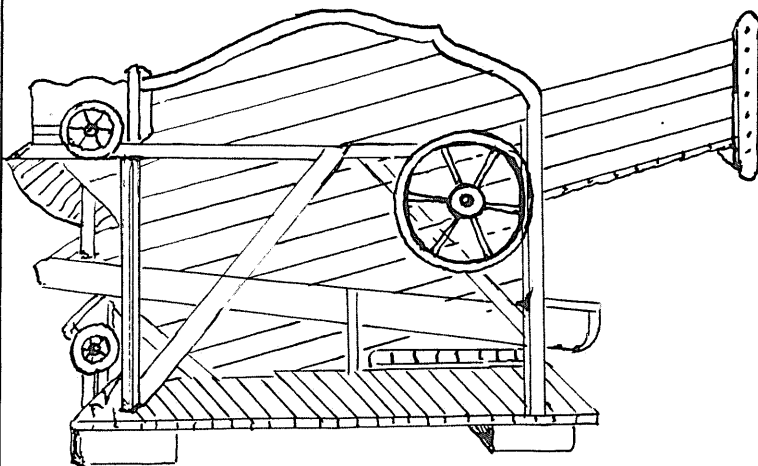
Det hör numera till en svunnen tid då oxar användes som dragare i vårt land.

Dessa måste då liksom hästarna skos. Det var betydligt mycket svårare att sko en ox än en häst, därför användes skostall en slags "tvångströja" där oxen hissades upp i en matta, benen bands fast med böjda knän och huvudet genom ett ställbart hål på stallets gavel.

Oxen kunde således ej se vad som hände honom i stallen.

Klövarna kunde alltså klippas och skos utan smärta för oxen.

Trädgårdstorps senaste förvärv är ett Tröskverk.



Tröskverket är en gåva av Lantbrukaren John Elmqvist i Tumba och förmedlad genom Alexis Blomberg.

FORNMINNESKOMMITTENS uppgift är tillvaratagandet av kulturella värden, gamla seder och bruk.

Kommittén hade sitt första sammanträde på Malmgården i Tullinge den 5 mars 1950. och hade följande dagordning:

1. Val av ordf. och sekr.
2. Källor, tidskrifter och böcker
3. Förslag till program för undersökning:
Jättegrytor, Fornborgar, Runstenar, Rösen och kummel.
Gravhögar, inventering av platser och antal.
Fornfynd hittade inom Botkyrka socken och förvaras på museer.
Våra äldsta byggnader.

Inventering av socknens torp samt fotografering av dem.

Minnesrika platser inom socknen.

Inventarier från forna dagar, gästboken på Elvesta etc.

Gamla seder och bruk (uppteckning)

Gamla almogelåtar. (bandupptagning)

Sockendräkten.

4. Besök på höjdplatån öster om Älgenstorp i Tullinge. Bör denna bevaras för ev. Hembygds- och friluftsmuseum åt den vackra Sanct Botvidsbygden.

Vad har kommittén gjort sedan detta sammanträde?

Någon Hembygdsgård på höjdplatån blev det intet.

I stället har Gillet inköpt Trädgårdstorp.

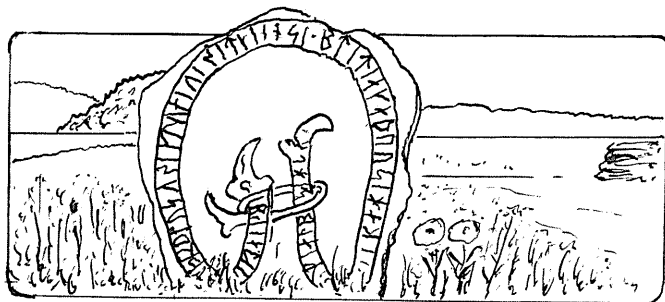
Man har sammanställt ett bildarkiv på c:a 1000 bilder av det forna Botkyrka, dess fasta fornminnen, gamla byggnader som nu är utpånade, alla herresäten med alla sina torp som ännu finns kvar.

C:a 200 gamla ting, bruksföremål etc. har insamlats för ett kommande bygdemuseum.

Man har låtit gamla Botkyrka-bor berättat om sina barndomsminnen under bandupptagning.

Gamla spelmän har också spelat upp sina låtar på band.

En av kommitténs medlemmar Sven-Gunnar Broström som särskilt har intresserat sig för kommunens fornminnen berättar följande:



ARKEOLOGI I BOTKYRKA SOCKEN
1949 - 1974.

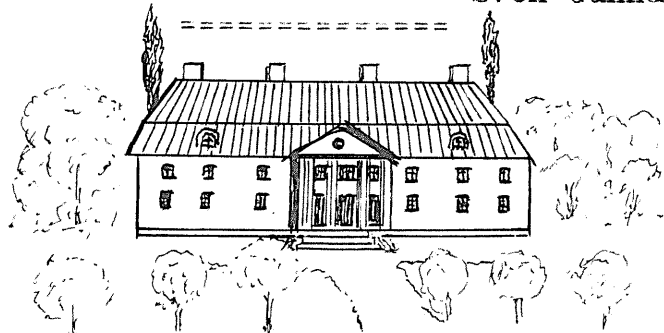
Kunskaperna om Botkyrka förhistoria har under denna period ökat på ett markant sätt. Detta av två anledningar nämligen Riksantikvarieämbetets fornminnesinventering i början av 1950-talet och de omfattande arkeologiska undersökningarna med anledning av den omfattande exploateringen i Norra Botkyrka åren omkring 1970.

Fornminnesinventeringen utfördes i samband med upprättandet av den nya ekonomiska kartan. Vid inventeringen av Botkyrka socken registrerades mer än 1800 fornlämningar, huvudsakligen gravar

Undersökningarna i Norra Botkyrka har givit ett rikt fyndmaterial ifrån brons- och järnåldern. Den viktigaste utgrävningen utfördes på den stora bronsåldersboplatsen vid Halunda. Bl.a. fann man där resterna av en gjuteriverkstad för tillverkning av bronsföremål. Vidare kan nämnas att man fann 47125 krukskärvor, stenyxor, gjutformar, bronsföremål m.m. Boplatser från bronsåldern har man även funnit på två platser i Alby samt vid Skrävsta gård. Flera rösen belägna på bergshöjderna har undersökts och visat sig innehålla gravar från bronsåldern. Till denna tid kan man även datera den märkliga hållristningen vid Slagsta.

Beträffande järnåldern så har man i Norra Botkyrka undersökt omkring 300 st. gravar ifrån denna tid. Dessa var både brandgravar och skellettgravar. Några sensationella fynd ifrån järnåldern gjordes inte i gravarna men det stora antalet gravar gör att det vetenskapliga värdet är stort.

Sven-Gunnar



FOLKDANS PÅ HÅGELBY.

Hembygdsgillet bjöd upp till Folkdans- och Spelmansträff på Hågelby den 17 nov. 1973.

När c:a 125 Folkdansare från Stockholm, Sörmland och Dalarna hade samlats och hälsats välkomna, inleddes kvällen med "Botkyrkalåten" och man bjöd upp till dans efter spelmännens medryckande vals, hambo och polska, folkdanser och sånglekar, till det var dags för förtäring i den övre våningen där det var dukat Skinka med potatissallad, must, jos, eller annan dryck, och glass.

Det blev åter gammaldans och omväxlande folkdans tills det blev paus för kaffe och tårta. Omedelbart efter kaffedrickningen överraskade vårt Gilles Högreståndsdanslag i tidsenliga dräkter med en uppvisning i danser från 1800-talet som väl passade in i Hågelbys herrgårdsmiljö. Danserna blev också ett uppskattat inslag i programmet.

Efter kvällens kaffepaus trädde dansen till kl. 1 på morgonen då man skiljdes efter en lyckad fest på Hågelby.

P.S. kan nämnas att vår fotograf Bertil Dahlby tog många fina bilder under kvällen.



Ur Länstidningen om Botkyrka kommuns Minnesfest den 21 dec.1973.

Botkyrkafinal blev hembygdshyllning.

BOTKYRKA. Den sista stora samlingen med gamla Botkyrka kommuns tjänstemän och förtroendevalda blev en hyllning till den egna bygden. Vid en minnesrik festlighet i Störvretsskolan i Tumba angavs tonen av Botkyrka Hembygds-gille och dess förkämpe Georg Malmkvist fick ta emot kulturstipendiet. Det blev en värdig och stämningsfull afton. Nio "gamla" förtroendemän hedrades.

250 personer, nuvarande och tidigare förtroendevalda, med make eller make, tjänstemän m.fl. hade samlats i Störvretsskolan

Kanslichefen Curt Sjögren med medhjälpare stod för regin och arrangemangen fick många rosor. Kvällens tema var den egna bygden och och Botkyrka Hembygds-gille inramade festligheterna. Den mångårige hembygdskämpe Georg Malmkvist har fått årets kulturstipendium och då föll det sig naturligt att samkvämet inramades av bygdegillet.

Vid sepién som bestod av lax, rådjur och glass, talade Erik A.Lindh kommunalfullmäktiges ordförande. Han erinrade om att den gamla mandatperioden nu var till ända. En

förestående nyordning är sammanslagningen med Salem. Han riktade också en särskild hyllning till kulturstipendiaten Georg Malmkvist, som f.ö. kallats "världens äldste scout i tjänsten"

I skolans aula hade komponerats ett program med låtar, dans och kulturprisutdelning. Bernt Carseberg hade tidigare underhållit med sina musikanter - nu angav han tonen i spelmanslaget och skötte konferenciersysslan.

Spelmanslaget bjöd på "egen" musik - Botkyrkalåten av Ivar Karlsson.

Gunnar Larsson kulturnämndens ordförande, delade ut kulturstipendiet - Hembygdsgillet och inte minst Georg Malmkvist har gjort en imponerande insats för att göra den gamla kommundelen levande för de som flyttat och flyttar in, framhöll han bl.a.

En rörd kulturstipendiat tackade och gladdes sig speciellt åt att få ta emot priset i denna hembygdsmiljö.

Botkyrka Hembygds-gilles folkdanslag dansade Västgötapolska. Ett uppskattat inslag svarade Rut och Helge Berg för, det äldsta aktiva dansparet i gillet.

De dansade till musik av jämtlänningen Lapp-Nils. Lennart Stenbäck och "Lill-Magnus" spelade upp.

En grupp inom hembygds-gillet syslar med högreståndsdanser och man demonstrerade en menuett.

Sedan tog Erik A. Lind podiet i besittning för att överlämna minnes-gåvor till förtroendemän, som i många år verkat i kommunen.

Sju stycken hedrades: Astrid Bjurholm, Hans Hagman, Karl Axel Johansson, Gösta Johansson. Gunnar Larsson, Arne Pettersson och Rune Hallbäck. Alla kommer i stort att lämna den kommunala förvaltningen och alla har s.a.s. arbetat på "övertid".

Dessutom hyllades Sven Karlsson och Thure Anzelius med blommor. De har tidigare avtackats för sitt arbete, men en blomsterkvast blev det ändå.

Hans Hagman som i många år suttit ordförande i skolstyrelsen, framförde de förtroendevaldas tack. - Vi känner oss mycket hedrade.

Men vi tycker inte att det vi ut-
rättat är så märkvärdigt. För oss
har det varit naturligt att få
vara med och bestämma.

- Vi har svårt att förstå männis-
kor som säger att de inte har nå-
got intresse för kommunalpolitik.
Vi anser det både vara en skyl-
dighet och rättighet att delta.

- Det har varit nyttigt med kri-
tik och vi har fått tänka om
många gånger och förnyat oss.

- Det vi uträttat är emellertid
inte något speciellt, utan det
som som varje kommunal förtroen-
deman gör, poängterade Hans Hag-
man.

Erik A. Lindh tackade slutli-
gen spelmanslaget och folkdansla-
get och överlämnade blommor.

"Tumbapolkan" av Valdemar Karlsson
avrundade programmet och till to-
nerna av en gånglåt utrymdes aulan

Kvällen ändade med dans till
Bernt Carsebergs duktiga musikan-
ter och man gästades även av en
ungersk czardasensemble.

En minnesrik afton i "gamla"
Botkyrka.

=====

I PRESSÖGONBLICKET:

Gillet har under de senaste
åren blivit alltmer aktivt, Logen
står sällan oanvänd.

Ett eget spelmanslag har star-
tats på Torpet under ledning av
Lennart Stenbäck. Man övar den
tredje söndagen i varje månad.
Spelmannen Helge Jobs tilldelades
sommaren 1973 Zornsdiplom vid
Zornstämman på Torekällberget i
Södertälje.

Ett barnlag har bildats, och
anslutningen har varit stor men
sorgligt nog mest flickor. Öv-
ningen är förlagd till fredagar
kl. 18 före Folkdanslaget som har
sina övningar 1945. Folkdanslaget
har det senaste året haft ett
flertal lekledningar och uppvis-
ningar. Man börjar bli alltmer
aktiva. Några av medlemmarna del-
tar varje sommar i Bellmanståget
till Gröna-Lund. Under de senaste
åren har man deltagit i ett fler-
tal träffar som anordnats av an-
dra lag. Man har gästlat lag i
flera landskap. Bl.a. Dalarna,
Västmanland, Uppland, Närke,
Södermanland och Stockholm i någ-

ra folkdanslag är man gäster hos
varje år t.ex. Hedemora med sin gröt-
fest i Trettonhelgen, Säter med ägg-
sexa före Påsk och Smedjebacken.

Några par har deltagit i olika
danstävlingar som anordnas runt om i
landet. Hälsingehambon, Tierpsschot-
tisen och Grännapolkan.

Inom Ungdomsringen anordnas även
en del idrottstävlingar. Gillets med-
lemmar har uppnått många fina resul-
tat. Man har deltagit i Terränglöp-
ning, Orientering, Simning, Skidåkning,
och Bordtennis.

Sedan ett flertal är anordnat med-
lemmarna en nyårsvaka på Torpet. Det
har blivit en tradition att samlas
i sällskap med alla de vänner som
man träffar och umgås med under res-
ten av året. Man ringer in det nya
året på Torpets egen klocka och
fyrar därefter av ett färgsprakande
fyrverkeri under det man önskar var-
andra ett Gott Nytt År.

Elisabet

NY MEDLEN HÄLSAR VI HJÄRTLIGT
VÄLKOMMEN I GILLET

Anna-Lena Sjögren

Tumba

Inom Hembygds-gillet är till-
talsorder du.

G Å V O R:

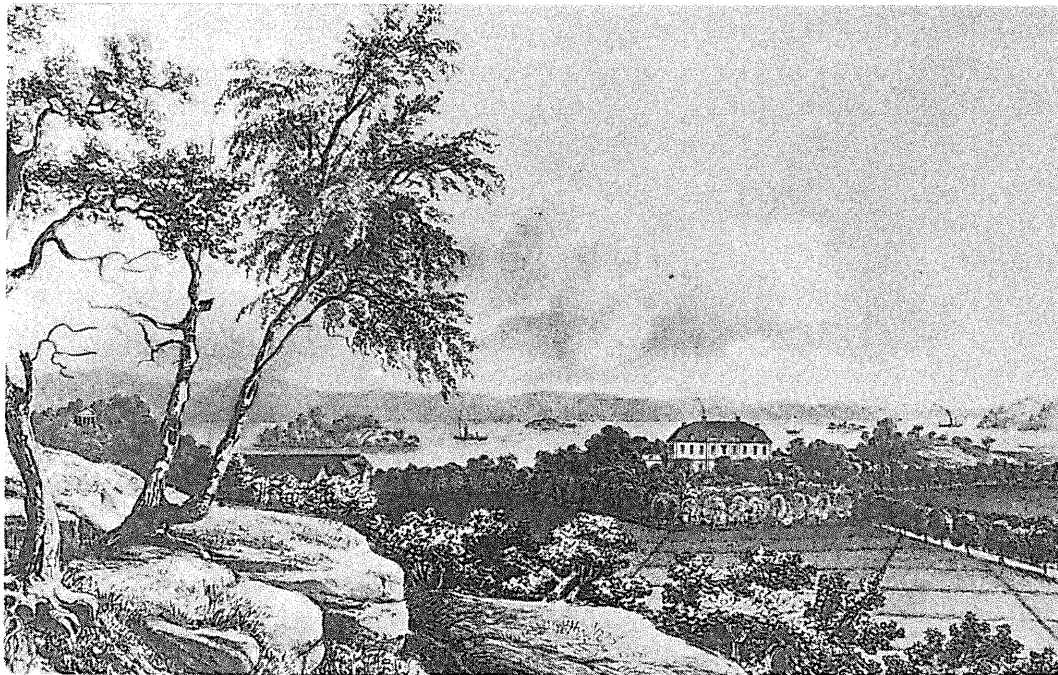
En samlingbilder, bilder av Opera-
sångerskan och skådespelerskan
Signe Hebbe i olika roller.samt
av modern författarinnan Vendela
Hebbe. Som tidigare nämnts på som-
rarna bodde hos en bonde på Hågelby
under 1840-talet. 1848 fick också
Signe lära sig läsa hos Mor i Kors-
hagen.

Bilderna är en gåva av Håkan
David Lindström.

P.E.Palmquist, Beskrifning över
Botkyrka socken, Stockh.1878.

Boken skänkt av Emmy Blomberg
1973.

Redaktion: Georg Malmkvist tel.7781711.
Adr. Malmgårdsbacken 2 Tullinge
Björn & Inger Falk, Tel.0753-66563.



Sturehof, bild ur Hembygdsgilletts bildarkiv



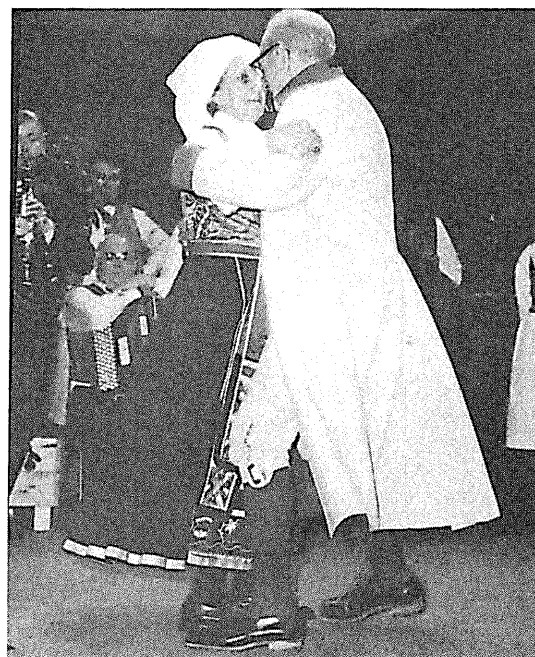
Rokokodans uppvisning på
Skrefsta för Bokförläggaren
David Lindström 1957



Högreståndsdans i Störvretsskolan
Tumba 1973



Erik Castegren Georg Malmkvist



Gammaldans av Rut o. Helge Berg



Hembygdsgillet's Trädgårdstorp, Tullinge



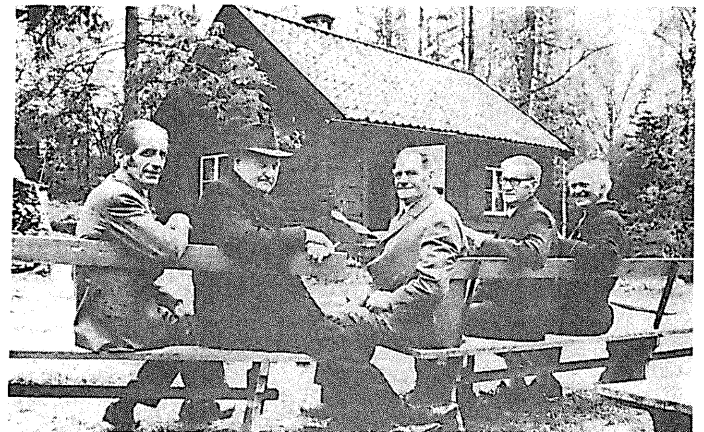
Folkdanslaget 1949



Folkdanslaget 1973



Spelmanslaget 1971



Byggarlaget 1970



Brödbakning i torpet Slätten