



V I N T E R N A T T

I nattens klara tystnad av kristall
jag hör ett fjärran sus av anderöster,
i mörkret glindrar frostens bleka fall,
och månens bleka skära står i öster.

Som glas det klang - det var en gren som föll
av köldens hårda andehänder bruten,
Så faller ock det sköra band, som höll
min tanke inom jordens trollkrets slutten.

Och lyft av stillheten, i vit gestalt
den genom nattens öde rymder stiger,
där himlens irrbloss blänka spöklikt kallt
och evighetens frusna gåta tiger.

Där trötta sekel ifrån zon till zon
som flingor dala på de stela vingar
och jordens klagan, som en brusten ton
i en oändlig tystnads natt förklingar.

TOR HEDBERG

HEMBYGDSGILLET 1961

Hembygdsgillet har under det gångna året verkat och visat samma goda framåtanda som under de föregående åren. Sammanhållningen inom Gillet har varit den bästa. Utan god sammanhållning vinnes ju inga resultat inom någon sammanslutning. Gillets medlemmar har bemödat sig om att var och en dra sitt strå till stacken och på så sätt har Gillet kunnat hävda sig både inåt och utåt. Meningen med Gillet är ju att det skall verka kulturellt, hembyggsfrämjande och ungdomsvårdande. Vi önskar dock att vi hade större resurser för att förverkliga våra önskemål. Gillets medlemmar vill träffas då och då för att diskutera problemen. Så har skett vid flera tillfällen under det gångna året och vid dessa tillfällen har det varit "uppåt" d.v.s. gemytligt och trevligt. Vi dricker en kopp kaffe, sjunger, dansar, spelar och ser film m.m.

I höst gläder vi oss särskilt åt att vi fått så många trevliga ungdomar som nya medlemmar. Många barn har också kommit till oss för att lära sig dansa kulturellt och alla är glada och pigga. Vad månne bli...

Hembygdsgillet ser med tillförsikt framtiden an.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-



VALBORGSMÄSSOAFTON PÅ BANSLÄTTSGÅRDET

Hembygdsgillet och Tullinge östra scoutkår hade sött om förberedelserna för att fira Valborgsmässaafton på ett värdigt sätt. Mycket gott folk, såväl gamla som unga slöt upp. Under det valborgsmässoeldens lågor slog upp mot skyn fick vi höra de välkända vackra vårsångerna sjungas av Botvidskören. Kyrkoherde Klasson höll vår betraktelse och talade vackra ord om våren och den ljusa årstid vi väntade på. Kvällen avslutades med ett praktfullt fyrverkeri och de närvarande förklarade sig högeligen nöjda med vad de fått se och höra.

Hembygdsgilletts medlemmar avtågade så småningom till Malmgården, där valborgsmässofirandet fortsatte med ett angenämt samkväm. Här dracks kaffe vid festligt dukade bord, med allt vad till detta hör, under gemytligaste samvaro. Tack Greta och Georg.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

DAGENS HISTORIA

Kalle och Jonte vandrar omkring i muséet och stannar framför en mumie. På en skylt framför den står det: "F.K. 2.500".

Va menas me de, undrar Jonte.

Äsch, säger Kalle, de e väl numret på bilen som körde över honom.

Ur barnamun:

FÖRE SYNDAFALLET

Det är baddag och fröken har glömt om det är pojkarnas eller flickornas badvecka. Fröken säger till en liten flicka: Kila ner i badet och tag reda på om det är pojkar eller flickor som badar.

Flickan kommer upp i klassen och säger: Det vet jag inte för de hade redan hunnit att klä av sig allesammans.

UNGDOMSRINGENS SKANSENDAG

Söndagen den 4 juni hade Ungdomsringen sin skansendag för året. Det blev återigen en stor fest. Om man har tur med vädret så är ju tidpunkten väl vald och i år var det värme och sol. Skansen i sol och högsommargrönska invaderat av ungdomsringare i färggranna dräkter, vad höves oss mera av färgprakt. Man hade ju tillika samlats till riksspelmansstämma och många spelmän från när och fjärran hade strålat samman. Sålunda kom det till stor uppvisning i folkdanser på Sollidenplanen. Väl inövat, rytm och precision präglade den vackra folkdansuppvisningen. Det kan intygas av den som såg skådespelet från Sollidenestraden. Allt senterades f.ö. livligt av den talrika publiken. Botkyrka hembygdsgille medverkade i evenemanget med sitt folkdanslag och sina spelmän. Efter Sollidenuppvisningarna fortsatte glädjen med folkdanser och låtspel i Skansens olika gårdar. Ja, se det var en riktig skansendag.

-o-o-o-o-o-o-o-o-

KYRKESÖK OCH PENSIONÄRSUPPVAKTNING

Söndagen den 11 juni. En strålande högsommardag när naturen med all grönska och blommor är som vackrast. Den tid när man inspireras att sjunga: "Den blomstertid nu kommer". Och det är just vad vi sjöng. Hembygdsgillet gjorde nämligen denna dag sitt varje år återkommande sommarbesök i den vackra Botvidshelgedomen, ovanför vars portal man läser "1128". Gillet hade i år nöjet att ha med Botkyrka husmodersförening. Alla var klädda i vackra bygdedräkter, som blev än vackrare i solens sken.

Sedan vi bevistat den högtidliga högmässan tågade alla med spelmän och allt till ålderdomshemmet, där det i parken blev uppvisning för pensionärerna. Gillets folkdanslag dansade ett antal utvalda folkdanser och spelmännen spelade låtar. Man tog sannerligen ej miste på att vad som presterades alldeles särskilt glädde pensionärerna.

Efter uppvisningen bjöds samtliga närvarande på kaffe med finaste dopp i ålderdomshemmets matsal. För värdskapet och den fina trakteringen svarade Botkyrka husmodersförening. Hjärtligt tack.

+-+-+-+-----



NÅGOT OM SOMMARENS FESTLIGA STÄMMA I ÖSTERSUND

Sol och färg gav vacker ram till bygdeungdomsstämman, skrev Länstidningen i Östersund i sitt referat över bygdeungdomsstämmans öppnande. Tidningen skrev:

Med en färgsprakande ceremoni vid rådhuset och i Östersunds nya kyrka invigdes på torsdagen Svenska Ungdomsringens Bygdeungdomsstämma och riksspelmansstämma. Det var mulet på förmiddagen men i lagom tid bröt solen fram och lyste upp de nära 1.500 deltagarnas granna folkdräkter.

En hundrahövdad spelmansorkester ledd av Knis Karl Aronsson från Leksand spelade Gånglåt från Mockfjärd och en grupp jämtspelmän Jämtlandssången. Stämmostyrelsens ordförande, Martin Sunding hälsade därpå välkommen till Östersund. Han yttrade därvid bl.a. att det blivit dags för samling för ett uppvåg ungdomar som insett, att lycka och trivsel inte alltid ligger i ett anammande av vilken livsstil som helst, men som lågmält och lyhört sökt och funnit de oskattbara värden som ligger i vår egen svenska kultur.

Därpå ljöd signalen som förkunnade att stämman var invigd. Uråldrigt och tidlöst lät det när musikfanjunkare Torsten Wijk på näverlur blåste Samlingssignal ur Arnljot.

Med spelmän i täten tågades därpå till nya kyrkan. Östersundsspelmännen trädde upp för mittgången och spelade Brudmarsch från Frösön, varpå en kort andaktsstund hölls av prosten Gösta Wik. Frösöflickorna sjöng därpå "En vänlig grönskas rika dräkt", och Ungdomsringens ordförande Bertil Dalkrans, hälsade på sin organisations vägnar stämman välkommen till Östersund. För spelmännen

talade ordföranden i riksförbundet Knis Karl Aronsson, som bl.a. yttrade: "Folkmusiken är något äkta som kommer att överleva." Hr Aronsson önskade att stämman skulle ge impulser till ökat arbete för folkmusik.



Ungdomsringens hedersordförande Erik Ström utdelade utmärkelsetecken till därav förtjänta personer. Bl.a. erhöll Adolf Otterström, Hälsingborg, Ungdomsringens högsta utmärkelse för 40-årigt arbete inom dräktforskningen. Frösöflickorna avslutade det hela med två sånger.

På kvällen samlades man till samkväm på ÖPR, med spelmansmusik och folkdans, där bl.a. en trupp tyska folkdansare gjorde stor lycka.

På lördagseftermiddagen blev det ett festtåg av sällan skådad prakt genom staden till Hofvallen. Där bjöds de drygt 2.000 åskådarna på ett program med folkvisor, folkdans och folkmusik, som livligt uppskattades.

Så intogs podiet av Gustav Wetter, vice ordförande i Spelmännens riksförbund. Han dirigerade sina 200 fiolister i tre låtar med känsla och inlevelse. Därefter bjöds det på folkdanser i ett rikt och omväxlande program.

Färgernas och fiolernas fest kallade Östersundsposten stämman och var helt entusiastisk över dess festliga upptakt.

Mycket mer hände i Östersund dessa minnesrika dagar och att det var glans och festivitas över Bygdeungdomsstämman kan de omvitna som var med.

MIDSOMMARFESTEN, som i år anordnades av Hembygdsgillet tillsammans med Tullinge Östra Scoutkår, fick en strålande upptakt. Midsommarafton var ju en varm och vacker dag. Många av våra medlemmar hade offrat mycken tid och möda åt förberedelserna. Samlat blommor och grönt och rest en fin majstång. Publikanslutningen denna dag var också stor. Unga och gamla hade samlats och tillika ett stort antal barn. De sistnämnda fröjdade sig särskilt. Det dansades och lektes av hjärtans lust. Basar och tivolinöjen uppskattades väldeliga. Och så trollerifarbror. Hur bar sig denne mystiske man åt? Till den allmänna glädjen och förströelsen var det uppvisning i folkdans. Fri gammaldans blev det så småningom och senare på kvällen modern dans. Under hela tiden var omsättningen i lotterier och stånd livlig. Ja, det var en midsommarafton i verklig trivsam och gemytlig stil.

Även Midsommardagen började bra och vi hade hoppats, att temat från midsommaraftonen skulle upprepas. Tyvärr lade vädrets makter hinder i vägen ty det drog ihop sig till ett ihållande regn fram på eftermiddagen. Detta lade sordin på festglädjen och folket avtågade.

Hembygdsgillet och Scoutkåren förklarade sig dock nöjda efter väl förrättat värv och ingen klagade heller.

-X-X-X-X-X-X-X-

KVARTALSMÖTE PÅ TRÄDGÅRDSTORP. Den 28 juni samlades Gillets medlemmar till kvartalsmöte på det vackra och idylliska Trädgårdstorp, som prunkade särdeles sommarfagert i den ljusa junikvällen. Dagordningen upptog en del rutinärenden, redogörelse för midsommarfesten och annat. Den fråga som tilldrog sig största intresset rörde sig om platsen varest vi befann oss. Trädgårdstorp med det historiska ryttartorpet. Ägarna till Trädgårdstorp har nämligen beslutat att sälja sin fastighet och ansåg att Hembygdsgillet vore en lämplig köpare. Diskussionen i denna, för Gillet så vitala fråga var livlig och de flesta medlemmarna var positivt inriktade och menade, att Trädgårdstorp precis skulle passa Gillet och för detta utgöra en fast punkt i tillvaron. En kommité tillsattes så småningom, som skulle ha till uppgift att närmare underhandla med ägarna till fastigheten.

Med kaffe, musik och dans avslutades mötet, som hölls i det trivsamma Ryttartorpet och var ganska talrikt besökt.

-X-X-X-X-X-X-X-

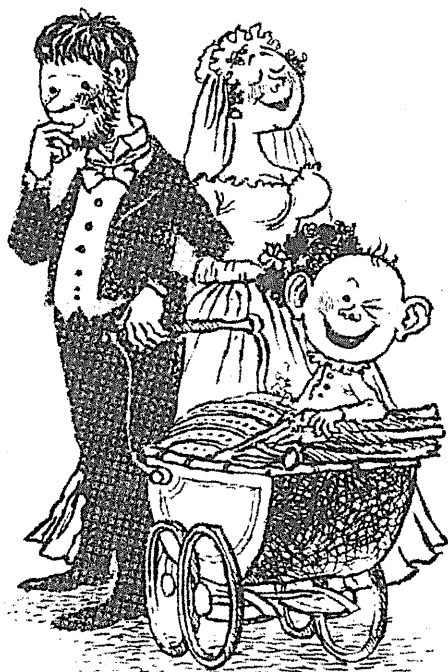
FRANSKT FLOTTBESÖK

I juli hade vi en folkdansuppvisning i Kungsträdgården för Franska Flottan som var på besök i Stockholm. Matroserna var emellertid försenade och kom inte förrän vi avverkat ett par danser. Efter uppvisningen fick fransmännen sig en liten extra titt på oss. Kamerorna knäppte och flera av dem har väl vid det här laget foton av söta svenska kullor uppsatta på sina skåpdörrar.

Innan vi åkte hem igen gick Gillesmedlemmarna ner till Strömparterren och drack saft och bullar och det smakade härligt.

-X-X-X-X-X-X-X-

Grattis



FÖRLOVADE

Gösta Sellin

Els-Britt Larsson

Valborgsmässoafton 1961

FÖDDA

EN POJKE

Ingrid & Bo Persson

4.10.1961

EN FLICKA

Lisbeth & Lars Ström

9.11.1961

Fest och munter gamman då Botkyrka kände sig själv

När ordföranden i Botkyrka Hembygdsförening, Anton Wellmar, hälsade gästerna välkomna till den hembygdsafton som Gillet anordnat i Falkbergsskolans aula så kunde han glädja sig åt att tala till en fullsatt lokal. Förutom gillet egna medlemmar så hade gott och väl 150 gäster infunnit sig. Det samlande mottot för tillställningen var "Lär känna din hembygd" och utan tvivel tände aftonens båda talare Eric Castengren och Max Carlsten just denna längtan hos åhörarna.

Efter Anton Wellmars hälsningsanförande blev det en liten musikalisk inledning och vad var väl naturligare än att det skulle bli den av riksspelmannen och gamle botkyrkabon Ivar Karlsson komponerade "Botkyrkalåten". När spelmannslaget fått sina applåder för låten, blev det den gamle forskaren och främste kännaren av Botkyrkabygdens historia, Eric Castengrens tur att ge åhörarna en återblick på bygdens historia. Denna återblick började med tiden långt före den helige Botvid och efter honom som namnet Botkyrka kom till. Skildringen av hur Botkyrkabygden, som inom parentes sagt har betydligt äldre anor än Stockholm, utvecklades från bondebygd till herrgårdsbygd blir alltid lika fängslande när Botkyrkabokens författare berättar. Den som vill ta hans inledningsord "om man skall trivas på den plats man bor så skall man lära sig något om den, och ju mer man vet ju bättre trivs man" ad notam han kan knappast undgå att läsa den boken. Efter det livligt uppskattade föredraget blev det kaffepaus och under denna lät gillet spelmän höra sig i ett flertal trevliga låtar. Dom fick förresten låta stråktaget gno ännu en god stund, ty gillet folkdansare stod i kulissen och väntade på entré. Det blev också en trevlig uppvisning som inleddes av elever från gillet gammaldanskurs. Dessa mycket unga folkdansare som väl ej haft

så många övningsstimmar klarade under Nils Sandins ledning både en familjevals och "spinn, spinn dotter min" med den äran. Sedan blev det kadrilljer och valser samt träskodans vilkens många lustiga moment klarades fint av ungdomarna Else-Britt Larsson och Lars Ax som dansade den.

Hade besökarna och gillet medlemmarna under närmast ett par timmar levt sig in i och roat sig med det som har sina rötter i gammalt och fornt så blev dom nu hastigt återförda till nuet i sin mest påtagliga utformning. Den som förde dem dit var byggnadsinspektör Max Carlstén som anmodats att ge en liten information om planeringen och utbyggnaden av Botkyrka kommun. Föredraget som gavs i orienterande form gav fullt besked om takten i den pågående expansionen. Ett litet exempel därpå ger väl följande. På 1600-talet levde och verkade betydligt under tusentalet människor i Botkyrka. På 300 år, det vill säga fram till den dag som i dag är, så har innevärdantalet ökat med cirka 12.000 personer. Med den folkkökning som man räknar med att de 30 kommande åren fram till 90-talet skall leda till (man räknar med 35.000 innevärdare) så kan man ju förstå att det är problem av mångdubbelt större omfattning som dagens samhällsplanerare har att ta ställning till. Med ett svep av vältagna bilder som fick sina kommentarer förde inspektör Carlstén sina åhörare till skilda platser både sådana där expansionen gjort sig märkbar i form av höghus, radhus eller villor men även till platser där man långt fram i tiden hoppas och räknar med att finna en orörd natur.

När inspektör Carlstén avtackats för sin intressanta belysning av hembygdsens expansion så kunde man konstatera att Botkyrka Hembygdsföreningens afton varit ett trivsamt arrangemang som gav en hel del lärdom om hembygden. Kroll

LUCIAFESTEN I FALKBERGSSKOLAN

Det var ljus och fest i Falkbergsskolans aula den 9 december. Gillet ordnade då sin traditionella Luciafest för pensionärerna i Botkyrka. Där var en inbjudande atmosfär med doft från kaffe och levande ljus.

Ordförande Anton Wellmar hälsade alla hjärtligt välkomna varpå spelmannslaget spelade några låtar. Sedan släcktes alla lampor och Lucia med tärnor skred sjungande in i salen. De underhöll oss med sång och tal och gav oss alla julstämning. Därpå blev det kaffe och lussebröd och Botvidskören sjöng julsånger under ledning av Eric Pettersson. Herr Sand berättade en sägen om "vällingklockan som blev en kyrkklocka." Sedan var det danslagets tur att bidra till underhållningen. Den alltigenom lyckade kvällen avslutades med att ordföranden önskade alla en God Jul.

ADVENT I BOTKYRKA

4 Sönd. i Advent, Julafton den 24 dec. kl. 11 *Botkyrka kyrka*, Pastor Klasson. — Kl. 16 *Tumba bruk*, Julbön vid granen, Pastor Klasson, Sång av damkör. — Julbön på *Älderdomshemmet*. Past. Olander. Kl. 17 *Tullinge k:a*, Julbön, Past. Olander.

Juldagen den 25 dec. kl. 5 *Botkyrka kyrka*, Julotta, Pastor Olander, Kyrkokören. Kl. 11 Högmässa med H. H. N., Pastor Klasson. — Kl. 6 *Tullinge kyrka*, Julotta, Pastor Klasson. Sång av Botvidskören.

Annandag Jul den 26 dec. kl. 11 *Botkyrka kyrka*, Pastor Olander.

Söndagen efter Jul, Nyårsafton den 31 dec. kl. 11 *Botkyrka kyrka*, Pastor Klasson. Kl. 18 Nyårsbön, Pastor Olander. — Kl. 18 *Tullinge kyrka*, Nyårsbön, Pastor Klasson.

Året lider mot sitt slut

snart är det Jul

Med tack för det gångna året tillönskas

Hembygdsgilletts medlemmar

EN GOD JUL

och

ETT GOTT NYTT ÅR

Styrelsen

