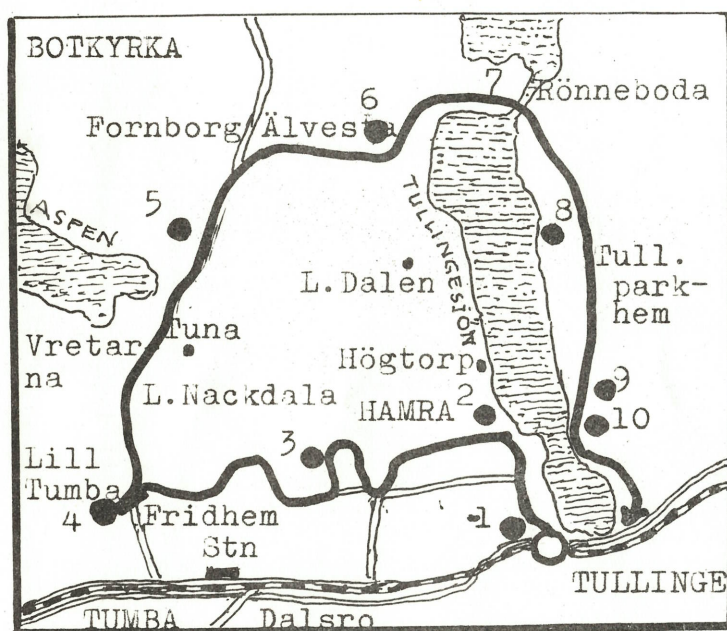




Tullingeturens sträckning.

som finns för områdena söder om Stockholm. En del kan bli klarat redan till sommaren-förutsatt att berörda kommuner är intresserade.

Tidningens reporter Katri Sundberg provade Tullingeturen och fann att stigar och vägar måste förbättras på flera ställen för att bli farbara. Dessutom finns ingen bro över sundet mellan Tullingesjön och Alby-sjön. Reportern skriver om cykelturen följande:

TROLLSKOG OCH FORNBORGAR

Höga berg som stupar brant ner i sjön, orörd "trollskog", villaområden, levande jordbruksbygd, gamla bruksmiljöer, massor av fornlämnningar och storslagen utsikt.

Det kan man uppleva på Tullingeturen - en spännande, lagom lång cykeltur runt Tullingesjön. Vi har provat den och funnit att stigar och vägar måste förbättras på flera ställen för att man lätt skall kunna ta sig fram. Dessutom finns ingen bro över sundet mellan Tullingesjön och Alby-sjön.

Saxat ur DN SYDVÄST.

ÖVER STOCK OCH STEN TILL KULTUREN

Orörd "trollskog" villaområden, fungerande jordbruk, gamla gårdar och åtskilliga fornlämnningar - det kan man få uppleva under en starkande motionstur per cykel eller till fots runt Tullingesjön.

Det är en av de elva förslag till kulturstråk i Stockholmsregionen som landstinget utarbetat tillsammans med landsantikvarien. Tanken är att man på ett trevligt sätt ska kunna lära känna sin hembygd.

Bornsjöturen, Grödingeturen, Tullingeturen, Tyrestaturen och Österhaningeturen är de förslag

Turen börjar i södra ändan av Tullingesjön. En liten bit in på Hamringevägen ligger första anhalten nr 1 på Kartan. Det är Separators gamla verkstäder - en inte alltför vacker industrimiljö.

Färden fortsätter sedan norr ut längs sjön. Man passerar en liten bro över Tumbaån och är strax framme vid Vita villorna, nr 2. Där bör man hoppa av cykeln och gå en sväng. Alldeles nere vid stranden ligger en grupp vitputsade villor. De byggdes för Separators arbetare i början

av 1900-talet. I varje hus finns fyra lägenheter på 1 rum och kök. Fortfarande har området lite atmosfär av gammalt brukssamhälle. Där är tyst och lugnt en vanlig vardagsförmiddag. Vi ser bara en kvinna som hänger tvätt bakom husen och hör avlägset hundskall.

VÅRBRUKET

Strax bakom villorna finns en fin fornborg på ett litet berg som är värd att titta på innan man trampar vidare tvärs över gårdet. På åkrarna är sådden i full gång och skränande mäsar och kråkor samlas bakom traktorerna.

Nästa anhalt är Hamra nr 3. Där finns mycket att titta på: Alfa-Lavals försöksgård, fina röda ladugårdar, arbetarbostäder i skogsbrynet osv.

Vid gården finns ett järnåldersgravfält på en vacker kulle bevuxen med ek och björk. Från toppen av kullen har man en fin utsikt över åkermarkerna bort mot Tumba centrum.

Från Hamra kan det vara lite svårt att ta sig över gårdet bort till Tumba pappersbruk, nr 4. Nya vägar är nämligen under byggnad bakom det nya kommunalhuset.

Pappersbruket har anor från 1700-talet. I det lilla museet kan man titta på hur tillverkningen gick till förr. Har man tur kan man kanske t.o.m. själv få prova att göra papper med vattenstämpel. Museet har öppet kl. 14-17 den sista lördagen och söndagen i varje månad. Efter överenskommelse visas det också på andra tider. Tyvärr meddelar ett anslag på porten att museet är stängt hela juni och juli.

TRÅKIG DEL

När man lämnat bruksområdet bakom sig kommer den tråkiga delen av rundan. En ganska lång sträcka måste man cykla längs den trafikerade Eriksbergsvägen innan man når Hågelby gård, nr 5. Hågelby är en jugendherbgård från 1910-talet.

Där finns mycket spännande att titta på, inte minst Lars Magnus Ericssons verk. Han köpte gården i början av seklet och har verkligen satt sin prägel på den.

LM Ericssons stora hobby var att gjuta i betong. Han var själv med och byggde bl.a. en hög mur med ett lustigt vaktkurliknande torn på. I trädgården finns också märkliga betongkonstruktioner, ett ekotempel och ett vattentorn.

UNIK BETONG

Landsantikvarien har låtit tekniska experter titta på betongkonstruktionerna. Tekniska museets experter anser att de är tekniskt helt unika i Europa.

Invid gården finns också en runsten, ett par gravfält och en fornborg att titta på.

Efter besöket på Hågelby måste man fortsätta ytterligare en bit längs Eriksbergsvägen.

Elvesta gård, nr 6, är privatbostad. Mangårdsbyggnaden och flyglarna är från 1700-talet.

Från Elvesta fortsätter vi genom en fin allé bort mot Flottsbro. Vi valde tydligen fel väg, för plötsligt stod vi vid Albys nybyggda radhusområde.

Vi missade Flottsbro, nr 7. Här gick den gamla tillfartsvägen mot Stockholm söder ifrån. Vägen användes allmänt fram till 1600-talet då en ny väg byggdes över Fittjanäset. Vid Flottsbro lär det också ha legat en gammal krog på 1600-talet.

Det går inte att komma torrskodd över det lilla sundet som förenar Tullingesjön och Albysjön. Där finns ingen bro, men enligt Botkyrka kommun lär det vara aktuellt att bygga en. För att cykelrundan skall vara farbar behövs dessutom röjning och bättre cykelvägar på båda sidor om sundet.

FORNBORGAR.

Om man väl kommit över fortsätter man söderut mot Tullinge igen. Denna sträcka går delvis genom vild natur, upp och ner över branta berg och genom tät skog. På Skansberget, nr 8 ligger två stora fornborgar. Den norra borgen ligger högst upp på bergtoppen och har en 190 m lång och 1,5 - 5 m bred mur. På en del ställen är muren upp till 2 m hög.

På väg mot Tullinge gård, nr 9, cyklar man genom lugn bebyggelse med sommarstugor och villor från olika tider.

Gårdens huvudbyggnad brann ner 1943 och har inte blivit uppbyggd igen.. Den södra flygeln kallas Kungsstugan och är troligen från 1600-talet. Norra flygeln byggdes efter branden. Gården påstås vara ett av drottning Kristinas många jaktslott i Stockholmsområdet.

Strax söder om gården finns ytterligare en fornborg, nr 10. Den är mer raserad än de andra kring sjön, men går man upp på berget kan man ändå se stora delar av muren.

Katri Sundberg



Programmet är nu enl. följande:

Svenska Ungdomsringens ordf. Nils-Erik Bæhrendtz inviger Hembyggsdagen kl. 13. I övrigt medverkar Botvidskören, Gillets spelmanslag och folkdanslag.

Vi få se gamla handtverk i funktion bl.d. den gamla bysmedjan, Tillverkning av handgjort papper. Träsvarvning. Spånad ull ó lin. Kardning, Täckstickning, korgmakeri. Skomakeri. Keramik, Knyppling, Nålbinding, Bandvävning. Brödbakning och Biodling.

Kaffeservering på Logen.

Entreadgift 2 kr. Barn fritt

Vi behöver Din värdefulla hjälp till förberedelserna för Hembyggsdagen under dagarna:

Lördagen den 18 maj och lördagen den 25 maj.

Trädgårdstorpskommittén.



Vår förhoppning är att om Du inte är bortrest vi kan räknas med din benägna medverkan under midsommarafton eller midsommardagen eller helst båda dagarna. Det finns så mycket skall göras under festdagarna Hjälp med kaffeserveringen eller med sysslor i köket.

Försäljning av lotter till amerikanska lotterier eller i de olika tom-bolastånden försäljning av läskedrycker etc.

Programmen är ännu inte klara men kommer att delges på affischerna.

Tiderna blir förmodligen på midsommarafton från kl. 13,00-18,00 och 19,00-01.

Och Midsommardagen kl. 14,00 - 18,00 samt 19,00-24,00.

Kan du medverka eller hjälpa till med något av ovanstående förslag.

Ring då Ingegärd Lindström tel. 778-0849 för besked.

Har du inte personligen tillfälle att hjälpa till finns en annan möjlighet att hjälpa, nämligen att skänka någon lämplig sak till Amerikanskt lotteri. Har Du möjlighet här till ring då samma Nummer som ovan.

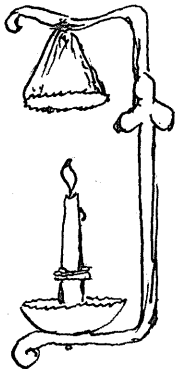
Välkommen att stödja vårt Gille Festkommittén.

Gåvor

Skänkta vid Gillets 25-årsjubileum
d. 16 febr. 1974.



Vacker keramikskål.
från
Svenska Ungdoms-
ringen för bygde-
kultur.
Riksstyrelsen.

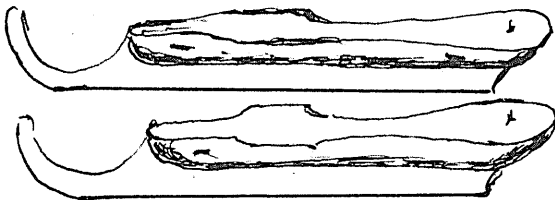


Ljuslampett
från

Skördegillet.



Väggbonad från
Svenska Ungdomsringen för bygde-
kultur.
Stockholmsdistrikt



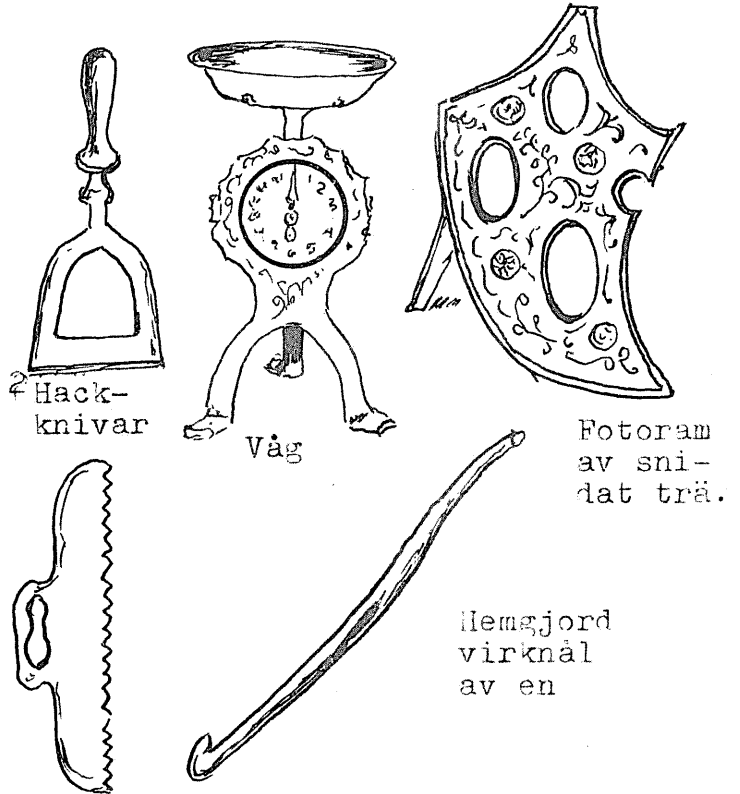
Till Gillets Museum från David
Karlsson, Eva och Nils Sandin.

Ett par gamla skridskor samt
två böcker:
En bibel eller Den Heliga Skrift
innehållande Gamla ó Nya testamen-
tet. Trykt hos A.L. Normans Boktr.
A.B. Stockholm 1830.

samt
Beskrivning om Svenska Hemman och
Jorda=gods.

Gamla ting gåva av

Inger och Björn Falk



2 Hack-
knivar

Våg

Fotoram
av sni-
dat trä.

Hemgjord
virknål
av en

Första Delen om Hemman i allmänhet.
Salvié förlag 1755 Stockh.

Från
Grödinge Hembygdsförening:
En bok
Grödinge Socken av Ivar Schnell

samt 2 suvenirdockor av trä

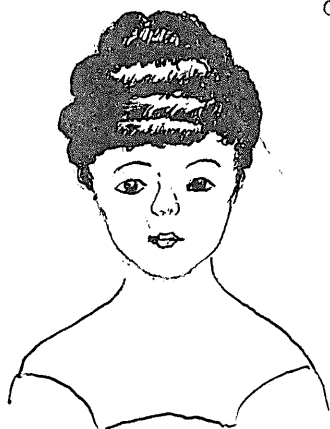


och målade i Grödingedräkter

Från
Turinge Hembygdsförening.
Minnesskrift, Beskrivning över
Turinge församling författat år 1806
av Johan Ekström.

Gåvor.

Hundraårig docka med porslins-
huvud till Gillets museum.
den 26/4 74.



Gåva av
Ella
Lindelöf
med följande
historik.

Dockan har tillhört min farmor
Sofia Andersson, född den 30/9
1872 i Arlöv, Burlövs kommun i
Skåne.

Farmors far var portvakt på
Arlövs Sockerbruk och det är möj-
ligt att dockan är en gåva från
någon högre tjänsteman. Då famil-
jen var fattig och med sex barn,
fanns säkert inga pengar för inköp
av leksaker

Själv har jag aldrig sett doc-
kan som barn. Kanske beroende på
att för farmor var dockan ett myc-
ket kärt minne. Eftersom farmor
var mycket svag för sitt barnbarn
och jag säkert hade dett att få
leka med dockan, avstod hon från
att visa mig den.

Redan under 20-talet var hon
verksam inom Bara Härads Hembygds-
förening och talade alltid sig
varm för att vi alla skulle vara
rädda om vårt kulturarv.

Jag vet att farmor skulle glatt
sig mycket över att dockan nu har
fått en plats i Botkyrka Hembygds-
gille.

Södertälje d. 26/4 74.
Ella Lindelöf

Från Kulturella Folkdansgillet
"Minnesglintar" (Skrift i samband
med föreningens 60-årsjubileum.)

Att varmt tack Tack
till alla givare
Älyrelsen.

Till Gillets Bibliotek har inköpts
Följande böcker:

Från A.B.stockholms Auktionsverk,
BOTKYRKA FÖRSAMLINGS KYRKA i Södertörn.
Akademisk Afhandling af Johan
samselius.

I Salemsstadens Bibliotek har inköpts
SALEMSBOKEN om en Sörmlandsbygd i ord
och bild. Utgiven av Salems kommun.
Tryckt. Gust. Österbergs Tryckeri A.B.
Nyköping. 1973.

Stor aktivitet inom Folkdanslaget.



Några rapporter som ej kunde inrym-
mas i Jubileumsnumret.:

1973.

Den 12 oktober var det en uppvisning
i Tunaskolan i Tumba. Det var perso-
nalföreningen i kommunen som anord-
nade dans. De kommunalanställda hade
slutit upp dåligt omkring kallelsen.
Man dansade några folkdanser, lekte
och dansade några familjedanser emel-
lan de vanliga danserna.

Den 28 november hade man en uppvis-
ning på en ungdomsgård i Flemmings-
berg. Folkdansen var kvällens attrak-
tion. Många ungdommar hade slutit

upp, om man tyckte att det var roligt, och baktanken med uppvisningen tycktes ha gått den önskvägen, man ville nämligen vädra intresse hos ungdomarna för gammeldans och folkdans etc. Önskan var att man skulle återkomma och då även dansa med ungdomarna, men ännu var detta för tidigt, Man hade ännu endast tränat lite schottis inget annat.

Den 21 december hade folkdanslaget och högre ståndsdanslaget en gemensam uppvisning när Georg Malmkvist tilldelades Botkyrka Kulturstipendiet i Störvretsskolan i Tumba.

Under slutet av 1973 besökte medlemmar ifrån folkdanslaget Träffar på olika håll

Den 23 oktober.

Var man i Halstahammar

Den 29 oktober

besöker Uppsalas årliga Spelmansstämma. Stämman är i Aulan på Uppsala Universitet.

Den 4 november hade Tierp sin sedvanliga träff, och den 10 nov-styrde man kosan till Enköpings Pepparrotsträffen, där anmälningarna hade blivit så många att man fått söka efter en större lokal än den man ifrån början tänkt sig. På söndagen fortsatte träffen med en nybörjarkurs i Polska.

Elisabet.

1974.

Den 19, 20 och 26 januari.

Anordnade ALFA-LAVAL enl. god sed Julfester för de anställdas barn.

Folkdanslaget har haft de sedvanliga tre lekledningarna med uppvisning på Alfa-Lavals Allhamra i Tumba. Barnskaran blir större och större för varje år. Vid varje fest deltar Gillets folkdanslag och lekledare.

Man börjar kl. 13,30 och håller på till 16,00 då det avslutas med påsutdelning till barnen.

I pauserna har man en Uppvisning i folkdans. En trollkarl utför sitt program och därefter dansar man oxdans och avslutar med flera lekar.

Den 5 jan. HEDEMORATRÄFFEN.

Hedemora hade på Trettondagsafton sin sedvanliga grötfest, den hölls i Turbo Folkets Hus. Golvet var tråkigt nog mycket halt. För mu-

siken stod ett 20-tal spelmän. Ifrån Gillet deltog 16 st. Förläggningen ordnades hos medlemmar i Hedemoraget. Vi fick alla bo hos Ingrid och Pelle i deras gillestuga. Natten avlöpte allt annat än lugnt. Endast en sov och denne höll de andra vakna med sitt snarkande. Man försökte alla medel men inget hjälpte. På morgonen bjöds man på risgrynsgröt och smörgås. Kaffepausen avnjöts hemma hos Gunnel i Uppsala.

Västeråsträffen

Den 16 mars anordnade Västeråslaget träff i en skol-lokal i Västerås. Botkyrka hade slutit upp med 11 deltagare. Arrangemanget var mycket lyckat. Förläggningen ordnades i en fritidsgård i Västerås.

Byträffen

Den 23 mars anordnade Bylaget sin årliga träff i Horndals Folkets Hus, som har döpts till Forum. Ifrån Botkyrka var det endast två deltagare som efter diverse felökningar hittade fram.

Ungdomsgården i Flemmingsberg.

Den 27 mars hade man den 2:ra uppvisningen för ungdomarna på ungdomsgården i Flemmingsberg. Kvällen var nog lite olämpligt vald med tanke på ishockey vilket det ringa antal vittnar om som mött upp på gården.

Säterträffen

Den 6 april hade Sätters folkdanslag sin sedvanliga ägg-sexa i Sätters Folkets Hus. Från Gillet hade 15 deltagare slutit upp. Förläggningen var traditionellt i Kullsvedens skola strax utanför Säter. Ett tiotal spelmän svarade för en fin-fin musik och man hade fått meddelande om att Dalaföreningen i Stockholm skulle komma med ett 10-tal spelmän. Man var överens om ett mycket lyckat arrangemang.

FOLKDANSLAGET DANSAR VID HÖGTIDLIG CEREMONI då Lifar och Henry Sjöberg fick Carina Ari-medaljen i Dansmuseet. den 24 april.

Överlämnandet av medaljer, hederslegat och 26 stipendier ägde traditionenligt rum 24 april på numera avlidna donatorns Carina Ari födelsedag.

Båda medaljörerna fick sina medaljer av prinsessan Christina, som varit med om ceremonin många gånger. Denna var dock den första som styrelseledamot i Carina Ari-stiftelsen.

Medaljören Henry Sjöberg är representant för en gren inom dansen som blir allt mer populär, den svenska folkdansen. Henry Sjöberg har tidigare varit knuten till Musikmuseet, numera till Dansmuseet. Han gör täta resor i landet och samlar upp gamla danser. Henry Sjöberg har utgivit samlingar av folkdanskoreografi och i skrift utgivit vad som bildar grunden för svenska folkdansens utveckling.

Efter den högtidliga seremonien bjöds folkdanslaget på kaffe.

Vår fotograf Bertil Dahlby var där och tog många fina bilder.

Vem var då Carina Ari?

Carina Ari, eg. Carin Jansson, f.1897, dansös, balettmästare, och koreograf. En av samtidens ledande och mest mångsidiga balleriner. A. har verkat huvudsakligen i Paris men gjort uppsättningar på Operan i Stockholm 1935-37. Månstrålen 1935, Eva 1936, Ode till rosen 1937.

G.M.

Gillet's bildarkiv och smide på utställning

Norsborgsdagarna den 4 6 5 maj i Kärsbyskolan vid Norsborgs centrum var ett arrangemang av Centerpartiet vars syfte var att inbjuda övriga partier till en debatt om det aktuella Tullinge-flygets vara eller inte vara.

Samtidigt hade man inbjudit en del olika föreningar att genom utställningar eller på annat sätt presentera sin verksamhet för nyinflyttade i norra Botkyrka.

Botkyrka Hembygdsgille hade också inbjudits och tackat ja till deltagande.

Gillet's Fornminneskommitte fick i uppdrag att arrangera en utställning där såväl gillet's bildarkiv, smideshantverk, museum, Folkmusik och folkdans presenterades. På söndagen hade folkdanslaget en uppmärksam uppvisning i Skolans förnämliga Aula. Uppvisningen såväl som utställningen blev mycket uppskattad. Vår karta fick en strykande åtgång och man lovade att komma till Trädgårdstorp på Hembygdens dag den 26 maj.

G.M.

Hemlig utfärd.

Festkommittén arrangerade en hemlig utfärd den 19 april.

Ett 20-tal ekipage (bilar) samlades vid Trädgårdstorp i.o.f. start kl.19.

Varthän ??? Färden gick först mot Tullinge station och därifrån mot Huddinge tills vi kom fram till Parkhemsvägen, över järnvägsbron mot Rixten. Aha! Lida tippade man! Vid Riksten for man Lidavägen förbi, och så bar det iväg över det berömda fritidsområdet Pålmalms. En ovanlig plats för en hemlig utfärd åtminstone för vårt Gille Här gällde det bara att hänga med ledarbilen för att inte komma vilse i storskogen. Så småningom var vi då framme vid målet, som var Grödinge Bygdegård, där Festkommittén gjorde sitt allra bästa för ett trevligt program med sång musik kaffe och dans.

En trevlig överraskning var Lennart Stenbäcks föryngrade spelmanslag som spelade med den äran: Ådalspolska, Rättviksdans av Blånn-Olle Vals av Blånn-Olle.

Tack Furulidens och Palmarna m.fl.
G.M.

Fortsättning från sidan 9

15 - 16/6 Förberedelser till Midsommarfesten.

16/6 Spelmanslaget övar på Trädgårdstorp kl. 15,30

16/6 GRÄNNA - POLKAN, tävling i polka i Gränna.

Ytterligare arbetsdagar kan förekomma i veckan i juni.

21/6-22/6 MIDSOMMARFEST på Trädgårdstorp.

26-29/6 Bygdeungdoms- och Spelmansstämma i Uddevalla.

Masslogi ordnas på I 17 Bohusläns regemente. Sista anmälningssdag 15/5.

Avgifter: Deltagandeavgift 55 kr. ink. exp. avgift.
Logi 4 nätter + 4 frukostar 48 kr. Möjlighet finns till dans dygnet runt.



Hembygdsgillet Årsmöte vid Trädgårdstorp den 1 mars

Av årsberättelsen framgår att Hembygdsgillet haft en mycket aktiv verksamhet under år 1973. Vid Trädgårdstorp har bl.a. Högbrink (mor Annas stuga) från Björkhaga i Tumba börjat uppmonteras genom kommunens hjälp med ams-bidrag och personal.

Arbetsledare har varit Gösta Nilsson. Även grundarbeten för Väderkvarnen från Hallunda har påbörjats. Biodlingen har skötts av Alexis Blomberg med omsorg och givit ett mycket gott resultat. Han har också haft smedjan igång vid alla offentliga arrangemang under året. Blomberg har smitt ljusstakar, spikar och ringar som varit mycket åtråvärda souvenirer.

Hembygdsgillets dagarna i maj när körsbärsträden blommar har blivit mycket populära. Här kan man få se: Kardning, spinning, stickning, nålbindning, vävning, bakning, korgbindning, papperstillverkning, träsvarvning, skomakeri, keramik, smideshantverk, binas arbete i bikupan. Programmet för övrigt: Körsång, folkmusik, folkdans, högreståndsdans, etc. Hembygdsgillets dagarna blir en tradition som återkommer varje år.

Hembygdsgillet bildarkiv med bilder från det forna Botkyrka omkring 1000 st. handhas av fornminneskommittén och har varit föremål för visning för allmänhet dels vid utställning i Tumba i samband med information om Tumba nya Centrum, samt vid Hembygdens dag, vid Trädgårdstorp och vid studiecirkel i Tullinge gård, vid Tuna och Kastmyra skolor.

Botvidsbygden

Gillet medlemsblad "Botvidsbygden" har utkommit med tre nummer och årsberättelsen i Ord och Bild med sin 25:e årgång, även "Vad som hänt i Botkyrka kommun 1973" (tidningsurklipp) har upprättats i 6 band av Georg Malm-

kvist.

Festkommittén har nedlagt mycket arbete på att göra sammankomsterna så trevliga och innehållsrika som möjligt.

Spelmanslaget har haft sina regelbundna övningar på Trädgårdstorp under Lennart Stenbäcks ledning, övningar har också förekommit för nybörjare i Stenbäcks hem. Laget har nu 10 deltagare.

Folkdanslaget under ledning av Lars Ax och Nils-Gunnar Holmkvist har haft sina övningar på fredagar samt 14 uppvisningar på olika platser både inom och utanför kommunens gränser

Högreståndslaget, nybildat under året med Nils Sandin som ledare har haft nio uppvisningar.

Gillet sportintresserade ungdomar har under Ingrid Avelins och Nils-Gunnar Holmkvists ledning deltagit i Svenska Ungdomsringens trekamp i terränglöpning, orientering och simning, bordtennis. Distriktets promenadorientering samt sportsöndag vid Trädgårdstorp.

Den nya styrelsen och kommittéer fick följande sammansättning:

Styrelsen: Ordförande Lars-Gunnar Lindström, sekreterare, Britt-Inger Hultman, kassör Gunnar Avelin, v.ordf. Lars-Erik Hultman, v.sekr. Ingrid Avelin, styrelsesuppleanter: Björn Falk och Arne Mattsson.

Revisorer: Bernt Lundström och Björn Vahlgren.

Folkdansledare: Nils-Gunnar Holmkvist och Nils Söderberg.

Högreståndsdansledare Nils Sandin.

Dräktråd: Britt-Inger Hultman och Ruth Berg.

Sportledare: Ingrid Avelin och Nils-Gunnar Holmkvist.

Arkivarie: Georg Malmkvist och Sven-Gunnar Broström

Redaktion för "Botvidsbygden" Georg Malmkvist och Ingrid o Björn Falk.

Fornminneskommitte: Erik Castegren, Georg Malmkvist, Sven-Gunnar Broström, Bertil Dahlby, Alexis o Emmy Blomberg.

Trädgårdstorpsskommitté: Alexis Blomberg, Nils Söderberg, Gunnar Avelin. Nils-Gunnar Holmkvist, Georg Malmkvist, Eva Sandin och Ingegerd Lindström, Ingrid Söderberg, Torbjörn Palm, Göran och Christina

Furuliden. Åke Palm. Studieledare.
Lars-Erik Hultman suppl. Christina Furuliden.

Spelmanslaget: Lennart Stenbäck, Birgitta Stenbäck och Georg Malmkvist

Förtjänsteteckenkom.: Georg Malmkvist, Lennart Stenbäck och Eva Sandin.

Ombud till Svenska Ungdomsringen för bygdekultur Stockholms distrikt: Ingrid Avelin, Björn Falk, Lars Ax.

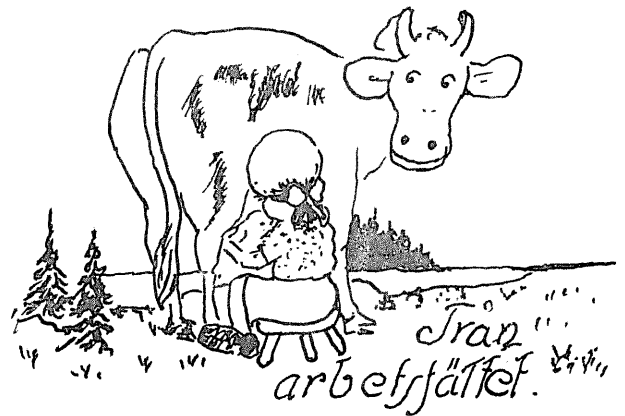
Resekontaktman: Inge Klöck ö Hans Olsson.

Valberedningskommitté: Lennart Stenbäck, Els-Britt Sellin, Jan-Olof Engqvist, Eva Sandin

Före förhandlingarna bjöds på Kaffé ö tårter och efter på dans till Valles och Lennarts musik.

Nya medlemmar hälsades välkomna i Botkyrka Hembygdsgille.

G.M.



AKTUELLT:

STYRELSEN skall i fortsättningen hålla ett möte i månaden. Dessa har bestämts till den 2:ra onsdagen i varje månad.

TRÄDGÅRDSTORPSKOMMITTÉN vore tacksam om du ville anmäla vilka av dagarna du har tillfälle att komma och arbeta på Torpet. Det underlättar för dem vid anskaffande av mat för de arbetande. Kontakta endera:

Alexis Blomberg	tel. 0753/30633
Inggerd Lindström	" 08/7780349
Eva Sandin	" 08/433672
Gunnar Avelin	" 08/477807

4/5 och 5/5 Arbetsdagar på Trädgårdstorp. Kl. 10.

4/5 och 5/5 Medverkan i Norsborgsdagarna.

15/5 Högreståndsdansuppvisning på Dansmuséet.

18/5 Arbetsdag på Trädgårdstorp kl. 10.

18-19/5 Spelmansstämma. Folkdansträff i Östervåla

19/5 Spelmanslaget övar på Trädgårdstorp kl. 15,30.

19/5 Ungdomsringens Dag på Skansen.

25/5 Förberedelser för Hembygdsgdagen.

26/5 Hembygdsgdag på Trädgårdstorp.

31/5 GILLESÄFTON på Trädgårdstorp
Äldre medlemmar är också hjärtligt välkomna Nisse Sandin och Per-Arnold Körvell visar filmer från Gångna tider inom Gillet Kaffé och dans och glatt humör
Välkomna önskar Festkommittén.

1/6 Upplands- schottisen

2/6 Spelmansstämma och träff i Gammelgården i Tierp, fortsättning efter schottisen

8-9/6 Förberedelser för midsommar kl. 10

8-9/6 RANSÄTERSSTÄMMA, Spelmans- och Folkdansstämma i Ransäter i Värmland.

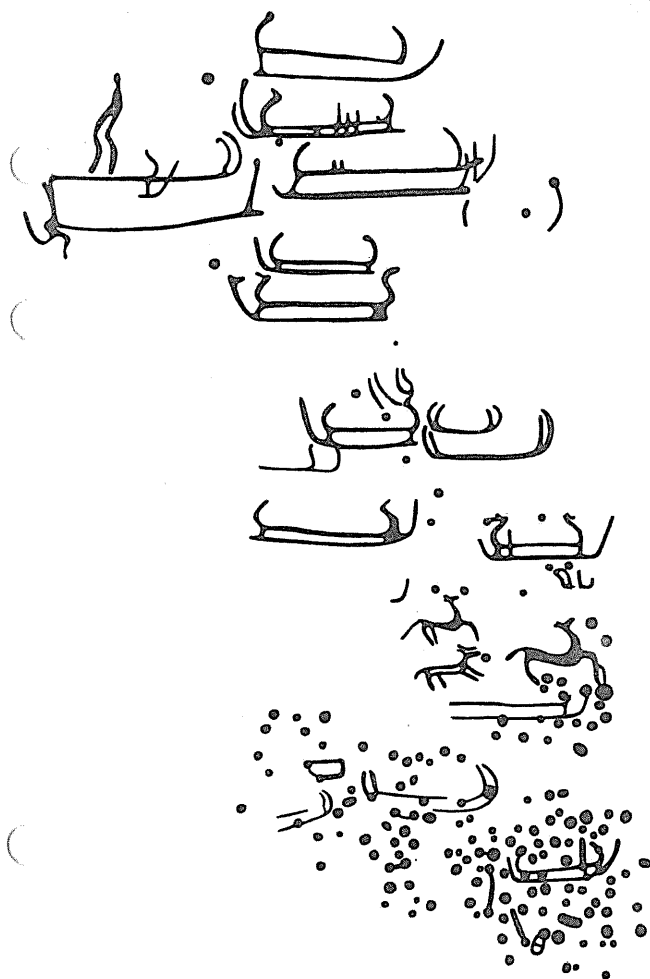
NYA MEDLEMMAR:

Kersti Björklöf	Rönninge
Birgitt Boman	Tullinge
Lars Boman	Tullinge
Ann-Mari Gustavsson	Tullinge
Ragnhild Krig	Södert.
Ella Lindelöf	Södert.
Lars Lindelöf	Södert.
Eivor Lindkvist	Tullinge
Anita Löfgren	Tullinge
Inggerd Nilsson	Tullinge
Inger Nordström	Huddinge
Bodil Nilsson.	Södert.
Yvonne Pettersson	Södert.
Björn Strandberg	Huddinge
Karin Thorén	Tullinge
Anders Thorén	Tullinge
Thöger Thögersen	Tullinge
Elvy Wickman	Tullinge
Solveig Ylitalo	Uttran
Britt-Marie Zajic	Södert.
Annie Örbom	Tullingeg.

Har tidigare beviljats medlemskap i Gillet:

Maria Ringius	Uttran
Gunilla Blomberg	Rönninge
Inger Hammarling	Rönninge

Vi hälsar alla hjärtligt välkomna i Gillet. Inom Gillet är tilltalsordet Du.



HÄLLRISTNING VID SLAGSTA

Teckningen ovan visar hur de tydligaste figurerna på ristningen ser ut. Men hur skall man tyda figurerna och varför gjorde bronsåldersfolket sådana här ristningar? De många "prickarna" som huvudsakligen finns på ristningens nedre del är så kallade skålgropar eller älvkvarnar. Det är gropar c:a 5 cm. i diameter och 1-2 cm djupa som huggits in i berghällen. Skålgropen är det vanligaste hällristningstecknet och förekommer i berghällar och stenar i nästan alla jordbruksbygder i södra Sverige. Den har liksom övriga hällristningsfi-

gurer troligen gjorts i något magiskt syfte, kanske för att skörden skulle bli bra, eller när det gäller djuravbildningarna, för att få god jaktlycka. Som synes har Slagstahällens "konstnär" även ristat in tre styc-ken djur på hällens nedre del..Vilken djurart det är fråga om är svårt att se men djuren har en elegant utformning som är ovanlig bland Mälardalens hällristningar. Ristningens övre del domineras av skeppsfigurer som näst skålgroparna är det vanligaste motivet på Sveriges hällristningar. Slagstahällens skepp är huvudsakligen av konventionell typ men saknar s.k. bemanningsstreck. Flera av skeppen har däremot djurhuvudstävar i bägge ändar. Längst upp till vänster finns ristningens enda säkra människofigur. Det är för övrigt den enda kända människofiguren på Södermanlands bronsåldersristningar. Den här figuren har som så ofta på hällristningarna en liten kropp men kraftigt markerade vader. Det verkar även som om människan stod i ett skepp. Denna kombination finns även på ristningar i Bohuslän. På hällen finns även flera otydligt ristade linjer som är svåra att tolka till någon speciell figur. Till slut kan nämnas att ristningsytans format är c.a 4,5 m x 3,0 m.

Sven-Gunnar

3000-årig KONST SEVÄRDHET I NORRA BOTKYRKA.

Måndagen den 13 september 1971 gjordes en ovanlig upptäkt i Botkyrka. Rudolf Hansson ifrån Rossön i Ångermanland hittade då en hällristning vid Slagsta. Fyndet väckte stor uppmärksamhet och upptäckten omnämndes både i press och radio. Oturligt nog låg ristningen mitt i en redan utstakad vägsträckning men kommunen ändrade stadsplanen så att berghällen med hällristningen kunde räddas åt eftervärlden. Ända sedan upptäckten har ristningen varit svåråtkomlig på grund av vägbyggen och liknande, och den som lyckats hitta den rätta platsen har kanske ändå inte sett några ristningar eftersom man är mycket beroende av ljusförhållandena.

För att göra det 3000-åriga konstverket mera lättillgängligt för

allmänheten har ristningen nu i-målats med röd färg så att alla kan se vad den föreställer. Vidare har stadsträdgårdsmästaren gallrat ibland buskarna vid hällen. Nästa åtgärd är att Riksantikvarieämbetet sätter upp en skylt med upplysande text. Slutligen kommer en gångväg att anläggas fram till ristningen. Den som vill besöka hällristningen återfinner den mellan Botkyrkavägen och bullervallen mot E 4-an och c:a 250 m söder om Weibulls Gardencenter. Till slut kan nämnas att det finns ytterligare endast 5 hällristningar i Södermanland och att ristningen vid Slagsta är den största kända i Stockholms-trakten.

Sven Gunnar.

Fornminneskommittén

Har haft vårsammanträde i torpet Slättens kammare den 30 april.

Samtliga kommittémedlemmar närvarande:

Erik Castegren, Georg Malmkvist
Sven-Gunnar Broström,
Alexis och Emmy Blomberg
och Bertil Dahlby.

till ordförande för sammanträdet utsågs Georg Malmkvist. Bland ärenden som behandlades var bl.a. en rapport om vad kommittén utfört under år 1973.

Frågor angående Hembygdens dag. Fortsatt samling av äldre bilder till bildarkivet Undersökning om vad som finns i Gillets filmarkiv.

Högbrink som museum en mycket viktig fråga. Bl.a. ämnar man föreslå styrelsen att hela övre våningen skall bli en enda sal för museum. med montrar kring skorstens muren och museibänkar runt alla väggarna detta för att man lättare skall kunna se alla föremål. Rummen i nedre våningen inredes med gamla ting och möbler. Rummet som tidigare har varit kök skulle så och förbli med gammal inmurad järnspis. och att rummen

skulle användas för sammanträden och dyligt. och gärna med lite kaffe kokat i köket. och rummet mitt fram med öppen spis med Mor Annas Blyskopa. där man har möjligheter att spå om man så vill.

Det lilla rummet till vänster Expeditionslokal och ett blivande bibliotek.

Ett annat ärende som togs upp var att göra ett besök hos Lantmäteristyrelsens arkiv. för att utröna hur alla gamla vägar har gått i forna dagar.

Georg rapporterade att han hållit föredrag om forna händelser i Norra Botkyrka dess fornminnen etc. för I Kvarnhagsskolan på anmodan av Alby Hem-och Skolaförening föredra-illustrerades med skeoptonbilder samt bilder ur Gillets Bildarkiv. Gillets karta blev mycket populär och såldes flera ex.

Man skulle ev. göra en inventering av Kommunens naturliga vattenkällor.

Redaktion. Geoeg Malmkvist,
Inger och Björn Falk.

Adress: Malmgårdsbacken 2

Tel. 08-7781711

" 0755-66563