

## Kort dokumentation om reparationerna på Bondrumsgården 2023



Det årliga byggnadsvårdsarbetet på Bondrumsgården inleddes med att Knadricks Kulturbygg, byggnadsantikvarie Erik Blomqvist, Göran Nilsson, Sven-Anders Gustavsson och Eva Gustavsson, (fotograf) träffades för ett uppstartsmöte på Bondrumsgården.



Här håller Henrik, Knadricks Kulturbygg, på att ta bort cement i några fack på östra längan på innergården.



Här har Henrik tagit bort cementen i facken. När all cement är borta läggs lera i facken.



Efterhand som leran torkar komprimeras leran med en slätta. Detta för att leran ska fästa ordentligt på underlaget.



I den mörka leran syns ljusa strån. Leran är uppblandad med halm för armering och för att den ska bli så lik den lera som redan finns där. Detta är en gammal teknik som används vid lagning av lerfack.

Det var viktigt att leran hade den rätta konsistensen och var så lätthanterlig, smidig och murarvänlig som möjligt. Därför blandade man leran med halm och/eller gödsel när man murade upp facken och gjorde lerstenar.



På norra sidans yttervägg ersätts ruttna och trasiga granbrädor med nya brädor i samma träslag.



På östra sidan yttervägg linas facket längst upp i norr med granbrädor.



På södra sidans yttervägg hade leran i flera fack trillat ner. Det som fanns kvar av leran togs bort och tegelstenarna kom fram. Här kalkar Henrik facken med inledningsvis svag kalkblandning. Senare kommer facken att strykas med en kraftigare kalkblandning.



De kalkade facken på södra längans yttervägg på Bondrumsgården.



Ingmar, Knadricks Kulturbygg, lagar taket på södra längan på Bondrumsgården. Just här binder han med galvad tråd. För att få den galvade tråden om läftet använder han en krumnål. På taket lägger han sedan en hasselkäpp som han spänner fast med tråden. Vid nytäckning binds halmen med hasselkäppar och pilevidjor alternativt tjärgarn.



Varje år ses ryggnigen på gården över. Här kompletteringsryggar Henrik taket på den östra sidan på Bondrumsgården.