

Allmänt om folkdans

Folkdans som begrepp innefattar danser som har en bestämd form och utförande och baseras på hur människor från en särskild geografisk plats eller social bakgrund dansar olika danser på olika sätt. I samtliga länder i Asien kallas folkdans den dans som hovet har dansat. Folkets dans har inte alltid noterats. Nuförtiden har folkdans ofta en stor betydelse för nationalidentiteten. Folkdans kan man också kalla dans som folket har dansat och som inte har varit avsett för uppvisning på scen fast senare i tiden har man ofta uppträtt. Folkdans är en tradition. Folkdansare baserar sig inte på innovation. Folkdanser från Nordeuropa liknar varandra. Man kan också höra bekanta melodier i andra länders folkmusik.

Typer av europeiska danser:

Polones (polska), träskodans, irländsk dans, dans kring midsommarstång, morris dans, turkisk dans, polska, ball de bastons, Square dans, svärddans.

Svensk folkdans

Svensk folkdans kan definieras som: Danser som utövades på 1800-talet eller tidigare. Danser som har förts vidare genom tradition snarare än genom skolor. Danser som har dansats av vanligt folk oberoende av att många danser som kallas folkdanser ursprungligen dansades av aristokratin.

Svenska Folkdansringen

Svenska Folkdansringen bildades 1920. År 1922 tog organisationen namnet Svenska Ungdomsringen för Bygdekultur. År 2005 återtog det ursprungliga namnet Svenska Folkdansringen. Folkdansringen består av 22 distrikt och över 385 lokala föreningar spridda över hela landet. Antalet medlemmar är 18000.

HUVUDMÅL:

- Att använda, utveckla och sprida folkmusik, världsmusik och folkdans.
- Att genom musiken och dansen ge kunskap historiskt, socialt och politiskt som grund för förståelse av dagens samhälle.
- Att främja umgängesformer där folkmusik och dans är medel för glädje och gemenskap för människor oavsett ålder, kön eller samhällsställning.
- Att frigöra folkmusiken och folkdansen från en konservativ kultursyn.

Historik Albo folkdanslag

I Kivik fanns i slutet av 1950-talet en eldsjäl, Maud Joneberg, som gärna ville få folkmusik och dansintresserade människor att komma tillsammans och dansa de gamla, traditionella danserna och kanske också skapa nya. Maud Joneberg startade Albo folkdanslag 1959.

1962, på Albo härads hembygdsförenings häradsdag, hade Albo folkdanslag sin första uppvisning. Den blev mycket uppskattad. Samma år medverkade Albo folkdanslag också vid Skånes hembygdsförbunds årsmöte och vid Albo härads hembygdsförenings årsmöte.

1963, var det dags för folkdanslaget att söka inträde i Svenska Ungdomsringen för bygdekultur, Skånedistriktet.

1966, hade verksamheten utvidgats. Nu bestod folkdanslaget av 20 vuxna medlemmar samt 25 barn och 15 ungdomar. Spelmännen Erik Olsson från Vitaby och Rudolf Hansson från Tomelilla var viktiga medlemmar. Att få dansa till levande musik var ett privilegium.

1975–1978 fanns ingen verksamhet på grund av brist på ledare.

1978 återupptogs dansen med Barbro Tenland som ledare

1980 hade folkdanslaget uppvisning vid Mellby Mölla med spel av bl a Erik Olsson

1983, gjorde folkdanslaget en resa till Paderborn i Västtyskland och deltog där i en folkdansfestival.

1984, kom det tyska vänlaget från Paderborn, "Der tanzender Kreiss" till Vitaby på återbesök.

1988, begärde föreningen sitt utträde ur Svenska Ungdomsringen för bygdekultur och inträde i Riksföreningen för folkmusik och dans.

1989, besöktes USA från den 5 juni till den 20 juni, där laget hade uppvisningar i New York, Los Angeles och Seattle.

1990, kom vänfolkdanlaget från USA på besök och guidades runt på Österlen. De genomförde en dansuppvisning vid Kungagraven.

1994, genomfördes en resa till Island. (3juli - 10 juli).

1996, kom det danska Prästödanslaget på besök. Albo folkdanslag hade dansuppvisningar i Brösarp och i Södra Mellby prästgård, samt spelstuga i Alunbruket i juni.

1997, var det dansuppvisning vid Krubbemölla och Södra Mellby prästgård, samt i Brösarp på midsommarafton och i S:t Olof på Svenska flaggans dag.

1998, hade laget dansuppvisningar i Brösarp, Södra Mellby och Krubbemölla, samt spel och dansstuga på Alunbruket i samarbete med hembygdsföreningen. Samma program genomfördes under 1999.

1998, genomförde folkdanslaget en Irlandsresa.

2003. Från 2003 är Ingrid och Christer Olsson dansledare. De har medverkat på många polskekurser och andra kurser i bygdedans

2003-10-05 deltog Albo Folkdanslag i folkmusikmässan Träd in i dansen i Södra Mellby kyrka

2005, genomfördes en resa till den internationella musikfestivalen Liangollen Wales.





2006, dansade laget på Glimmebodagården





2006 gick färden till den Internationella folklorefestivalen i Prag.





2007, på våren genomfördes en nybörjarkurs i bygde- och polskedans samt gillesdans under ledning av Ingrid och Christer Olsson, vilken följdes upp under hösten med fortsättningskurs.

2009, hölls en nybörjarkurs i bygde- och polskedans.

2011, var folkdanslaget i Prästö för att ta del av danska folkdanser under ledning av lagets danska vänner Anne och Jörgen.

2014, var dansledarna Ingrid och Christer Olsson på en danshelg i Värmland, där de fått ny kunskap om de gamla bygdedanserna och polskorna i Värmland. En del av dessa danser kommer de att lära ut och dansa i Albo folkdanslag. Exempel: engelska från Floda, schottis från Röros, polskor från Bingsjö, polska från södra dalarna, polska från Skrea Nor, hambovals från Järvsö, hambo med bakmes från Los, gammelpolska från Föllinge, åtabakspolska från Föllinge, alvdalspols från Norge, hambo från Hagfors, mazurka från eda, slängpolska från Svanskog, windmill kadrilj, åttatur på langs från Danmark, sol-polskan

2014-08-10, hade hembygdsföreningen 80-årsjubileum där Albo Folkdanslag och Albo Spelmanslag starkt bidrog till feststämningen

2015: Albo folkdanslags uppvisning den 22 april på Gösta Werner muséet i Simrishamn.

Yvonne och Lars-Erik Thorelli spelade till dansen och hans nyckelharpa väckte stor nyfikenhet. Som uppskattning fick danslaget var sin signerad bok av Reidar Jönsson.



2015 v27 deltog Ingrid och Christer på dansveckan i Dalarna runt Siljan

Ingrid och Christer skriver: Varje år är folkmusiken och dansen i centrum runt Siljan under vecka 27.

Veckan inleddes med dans till Boda spelmanslag i Ovanmyra bystuga. Varje kväll under veckan är det dans i olika bystugor. På måndagen åkte vi över gränsen till Svabensverk i Hälsingland där många spelmanslag från trakten spelade upp till dans. Den största spelmansstämman är nog i Bingsjö. Den startades av storspelmannen Pekkös-Gustav och hans fru Svea för nästan 50 år sedan.

Bilderna är från Bingsjöstämman med Pekkosgården i bakgrunden. Där fick vi även tillfälle att spela till dans på en av logarna. Vi rekommenderar varmt ett besök.

Östbjörka och Boda stämman är två andra spelmansstämmor som vi njöt av under veckan.



20140518 "I välsignan och fröjd" Folkmusikmässan "I välsignan och fröjd" framfördes i en välfylld Södra Mellby kyrka. Laget medverkade med tre par dansare (Siv Björk och Ingvar Jönsson, Lisbeth och Nils Nilsson samt Gulli Lövgren och Sven Johansson), samt Ingrid och Christer på fiol. I den skönsjungande kören ledd av kyrkomusikern Gull-Britt Mårtensson sjöng våra ordinarie

spelmän, Yvonne och Lars-Erik Thorelli.





20160522 deltog Albo Folkdanslag med både dans och musik i folkmusikmässa "I välsignan och fröjd" av Alf Hambe och Hans Kennemark. Folkmusikmässan framfördes i Södra Mellby kyrka inför 180 intresserade åhörare av kyrkokören i Kiviks församling och Olserödskören. Körledare var Gull-Britt Mårtensson.



2016 Några bilder förmedlade från folkdanslagets träning den 16 november.

På de två första bilderna dansas Birenbombskan. En skånsk dans som dansades framför allt i Färs härad i slutet av artonhundratalet. Det är en av de åtta skånska bygde- och polskedanser som i år har uppmärksammats från materialet Tretakt i Skåne.

Under augusti i år var Ingrid, Christer, Stina och Lennart uppe i Östersund och lärde ut danserna till instruktörer från hela Sverige samt USA; Frankrike, Italien och Danmark. (Bild 2)

Just nu tränas skånska danser lite överallt för att dansas upp för domare i augusti 2017.

Kurser har redan genomförts i Edane i Värmland, Sundsvall och nu i helgen Floda i Västergötland. I februari 2017 kommer vi ha kurs i Danmark och i mars är det Uppsalas tur. Det är fantastiskt roligt att få sprida den skånska dansen och musiken. Naturligtvis blir det mycket träning av dessa danser i Albolaget också skriver Ingrid och Christer.



20170305: Albo härads dag och kyrksöndag. Albo spelmanslag, Ingrid o Christer Olsson, Gert Persson och Lars-Erik o Yvonne Thorelli spelade vid inmarschen, under mässan och efteråt vid vårt samkväm i församlingshemmet.





2018 – 2019 genomfördes några nybörjarkurser

2020 – 2021 tvingade Coronapandemin oss att ställa in all dansträning

Genom åren har Albo Folkdanslag haft dansfester tillsammans med andra föreningar. Här bilder från ett sådant tillfälle där ett fyrtiotal glada dansare möttes i Sankt Olofs fritidslokal för att dansa och ha trevligt tillsammans. Albo folkdanslag gästades av dansvänner från Gälds folkdanslag, Tomelilla folkdanslag och Glada gänget.

