



Bild: Stieg Eldh  
Ordföranden i Albo härads hembygdsgärning, Arvid "Bolen" Andersson har många års erfarenhet i att bryna en lie. Elmer Nilsson följer sakkunnigt skärpningen.

# Vårråg skördades med liar och fest

Det sjöng om människans liar. Kvinnor i skördesärkar tog upp och band nekar som sedan sattes upp i travar. Efteråt var det skördefest bakom stengärdesgården i åkerrenen. Så gick

det till när det skördades vårråg på hembygdsgården Glimmebodas ägor i Brösarp.

Förr var vårråg en vanlig gröda på lätta jordar, men nu finns den in-

te med i utsädesföretagens sortiment. Glimmeboda är en av de få platser i landet där vårråg odlas bland andra gammaldagsgrödor för att visa vad gårdagens odalmän sådde på magra tegar, för att klara den tidens självhushåll.

Vårråg gav bra mjöl till bakning och långhalm till stråtaken. Ryktet om Glimmebodas odling av vårråg hade nått så långt att hushållnings-sällskapet i Norrbotten beställt fem kilo utsäde för att så och skörda till halmslörd.

Det var en vacker kväll i mitten av augusti när vårrågen föll. John Mårtensson och Stig Svensson från Brösarp samt Elmer Nilsson, Mellby ställde upp med nybrynta liar och visade att de inte glömt den

gamla färdigheten att hugga jämnt och lägga rågen i vackra strängar.

Iklädda gamla skördesärkar och färggranna förkläden samlade Henny Johansson och Karin Bringert upp och band nekar. Andra satte upp nekarna i travar och andra kom med kaffe i kopparkittlar och nybredda "runtenomsmörmad". Till slut 15 personer som hade en riktigt trivsamt afton med historier och skrönor från flydda tider.

Solen går i säck och då blir det regn i morgon, sade Arvid "Bolen" Andersson som är ordförande i Albo härads hembygdsgärning och som lagrat många gamla naturtecken i sitt minne.

Ingen trodde riktigt på att några gamla väderspåttecken kunde locka fram regn denna torra sommar anno 1992. Men faktum är att det blev riklig nederbörd dagen efter. Inte så bra för vårrågen kanske, men uppsatt i travar har den god chans att torka igen.

Bland de andra gammaldagsgrödorna på Glimmeboda återfinns bo-vete, gullupin och spånadslin. I fjor stod de väldigt vackert, men i årets torra var det bara vårrågen som gav något sänär skörd. Speciellt linet har blivit något av Glimmebodagårdens signum och årets Glimmebodadagar gick också i linets tecken.

BÖRJE R JOHANSSON



Bild: Stieg Eldh  
Henny Johansson och Karin Bringert hade tagit fram den gamla kopparservisen när det var skördefest i åkerrenen efter fullgjort värv på vårrågsfältet i Glimmeboda.

## Lintävling

Glimmebodagruppern inom Albo härads hembygdsgärning och Kristianstads läns hemslöjdsförening har utlyst en tävling: "Väv en handduk av lin".

Reglerna är att deltagarna skall ha anknytning till Albo härad eller vara medlem i dess hembygdsgärning. Handdukarna skall vara fällade och gärna med monogram. Max två bidrag av varje deltagare. Materialet skall vara minst halvlinne och tekniken är valfri.

Tävlingsbidragen skall vara inlämnade till Glimmeboda senast den 1 april 1993. Utställning och prisutdelning blir det på Glimmebodadagarna i maj. Fem priser, från 1 000 kronor till bokpriser.

## GER ENERGISKA JORDBRUK ENERGI OCH SMÖRJA

JET är en av de ledande leverantörerna till det svenska jordbruket.

Bränsle, smörjoljor och transmissionsoljor levereras när de behövs och där de behövs. Ring oss om du vill prova vår beredskap!

Aterförsäljare  
Spannmålsbolaget i Skåne AB  
0413/320 44, 0415/411 90  
0417/323 90, 0414/135 40



**JET**  
OLJEFÖRETAGET

Ombud  
Erik Persson Åkeri Borrbby  
0411/200 45/209 65  
Orderkontor 020/74 40 07



# Hembygdsvänner hyllade årets kulturpristagare

Färs härads hembygds-förening stod på söndagen som värd för Skånes hembygdsförbunds årsmöte, som hölls på Nyvångs restaurang. Det var en stor skara hembygds-vänner som värd-föreningen Färs hembygds-förenings ordförande Per-Ingvar Magnusson kunde hälsa välkomna.

Sjöbo kommunstyrelseordförande Börje Ohlsson framförde ett särskilt välkommen till fagra Sjöbo kommun, där besökarna efter årsmötet fick bekanta sig med flera sevärdheter.

Årsmötesförhandlingarna hölls under ledning av hembygdsförbundets ordförande landshövding Einar Larsson, som efter förhandlingarna delade ut hembygdsförbundets tre kulturpriser.

## FRAMSTÅENDE HEMBYGDSVÄRD

Det ena kulturpriset – landshövding Bengt Petris pris på 5 000 kronor för fram-

stående insatser inom hembygdsvården i Kristianstads län- tilldelades Albo härads hembygdsförening. Priset mottogs av Albo hembygdsförenings ordförande Arvid Andersson.

– Det är för sådana insatser som bevarandet av Bondrumsgården men framför allt för att föreningen värnat om väderkvarnarna i häradet som Albo härads hembygdsförening får detta pris. Hembygds-föreningen i Albo har också visat, att bästa sättet att bevara ett sådant byggnadsminne som Agusastugan är att låta det ligga kvar i sin rätta miljö, framhöll landshövding Einar Larsson.

Han underströk också att Albo hembygdsförening förenat kontinuitet och nytänkande och har fungerat som trendskapare.

## MOTOR

– Arvid Andersson har fungerat som drivande motor tillsammans med många duktiga medarbetare. Vi gratulerar Arvid Andersson till detta pris, sade Einar Larsson.

– Det är roligt att få mottaga detta pris av en skolkamrat. Einar Larsson och jag var skolkamrater på Önnestads

folkhögskola. Priset, som vi skall lägga på restaureringen av en väderkvarn, gläder mig mycket, inte minst för att det inspirerar, framhöll Arvid Andersson, när han tackade för kulturpriset.

– Det är många som hjälps åt i en hembygdsförening. Vi har haft turen att få en ny medlem – stridbare landskapsarkitekten Runo Löwenmo. Jag hoppas vi alla i förening skall kunna fortsätta ett fint hembygdsarbete, sade Arvid Andersson också.

## LITTERATURPRIS

Två andra kulturpriser delades ut av Einar Larsson. Lengertz litteraturpris på 17 500 kronor överlämnade han till författaren Jan Moen, Vejbystrand. Han får priset för sin bok "Barkåkra, kyrkan, byarna och socknen".

– Motiveringen till att Jan Moen får priset är bl a att framställningen i breda drag tecknar socknens historia från kristnandets och bytableringens 1100-tal fram till våra dagar. Skildringen inrymmer trots den lokala inriktningen ett rikt mått av allmängiltig skånsk kulturhistoria. Jan Moens bok är mycket välskriven och framställningen i bäs-



Landshövding Einar Larsson gratulerar pristagarna konstnär Acek Hydén, författaren Jan Moen och Albo hembygdsförenings ordförande Arvid Andersson.

Bild: Sprisse Nilsson

ta mening populärt hållen, framhöll Einar Larsson och överlämnade priset.

Det tredje priset – Lengertz konstpris, vilket också är på 17 500 kronor, överlämnades till Acek Hydén, Bjärred. Pri-

set får hon för att hon enligt statuterna är en "högt förtjänt verksam konstnär".

– Acek Hydén arbetar i trä och målarduk med en sorts mellanting mellan tavlor och skulpturer. I motiveringen nämns bl a hennes otraditionella verk som leker med illusioner och som balanserar mellan kylig precis geometrisk form och lätt sensuell känsla.

– Det primära är formen, som är enkel och ren samtidigt som den är lekfull och illusionistisk, sade Einar Larsson, när han överräckte konstpriset.

## NYA STADGAR

Vid årsmötesförhandlingarna beslöt i en första omgång att det skall antas nya stadgar för Skånes hembygdsförbund. Beträffande ändamålet sägs, att förbundet är regional hu-

vudorganisation för inom Skåne verksamma hembygds- och museiföreningar. I Malmöhus län är förbundet dessutom huvudman för landsantikvariens verksamhet.

Till ordförande i förbundet omvaldes landshövding Einar Larsson, och till vice ordförande omvaldes likaledes landshövding Bertil Göransson.

Färs hembygdsförening hade på söndagseftermiddagen ordnat så att årsmötesdeltagarna kunde få besöka sevärdheter i Färs. Visningar hade ordnats bl a av Färs hembygdsförenings egna anläggningar, Brandstads gamla prästgård med donationsföremål från Tolånga, Hallsbergs gård och Hallsbergs stenar samt Charlottenlunds hembygds-museum vid Övedskloster.

BÖRJE JOHANSSON





# "Arvid i Bolen"

## En okänd kändis

**Arvid Andersson i Ravlunda. Vem är det? Fråga på bygden. Få vet.**

Fast säger du "Arvid i Bolen"? Då nickar man till:

– Kulturpristagar'n. Men det är inte som en av årets två kulturpristagare i Simrishamns kommun man känner Arvid Andersson bäst.

"Arvid i Bolen", det är lantbrukaren och skogsägaren med fru, tre utflugna barn och fem barnbarn. Han är 64 år. Jordbruk har han sysslat med i hela sitt liv på gården som varit i familjens ägo "så länge man kan minnas". Arbete med en ekonomisk förening för lantbrukare samt ordförandeskap i styrelsen för Jordbrukskassan och Föreningsbanken i Vitaby har det blivit vid sidan om.

### ÖNSKEUPPDRAG

Kulturpriset får han för sitt arbete som ordförande i Albo härads hembygdsförening. Det har han varit sedan 1979.

– Det var ett önskeuppdrag för mig. Jag har alltid känt en ödmjukhet inför att syssla med det. Tidigare var jag visserligen inte medlem, men jag hade en hel del föreningsfarenhet sedan mina uppdrag på banken, berättar Arvid Andersson då YA hälsar på hemma på gården.

– Det här är minst lika ansvarsfullt som bankarbetet. Här handlar det om ansvar inför framtiden. För att visa barnbarnen vad vi en gång haft till läns, fortsätter han.

### MASSOR TILL MOSSEN

"Ett mångårigt, energiskt och entusiastiskt arbete för kommunens hembygdsvård".



*Det gäller att finna nya idéer, menar Arvid Andersson, ordförande i Albo härads hembygdsförening och en av årets två kulturpristagare i Simrishamns kommun. Någon brist på sådana är dock inte uppenbar ännu. Föreningen har många nya projekt på gång inför nästa år.*

Så står det i kommunens motivering över att han får ett av årets två pris. Men vad har då hänt på de nio år sedan Arvid Andersson tog över ordförandeskapet efter major Erik Wikland?

Medlemsantalet har fördubblats från 300 till drygt 600. Något som kanske kan förklaras i de sommarprogram föreningen arrangerat sedan 1980. På dem har man visat upp de byggnader föreningen äger samt bjudit på musikframträdanden och vandringar runt om i häraden.

Arvid Andersson minns många av dem under årens lopp. T. ex. fjolårets visning av Gedingsmossen. Då kom lite fler intresserade än väntat, berättar han och åsyftar att det kanske berodde på fotograf Eldhs förhandsnotis i YA dagen före.

### ELÄNDIGT SKICK

– Vi hade räknat med en upplutning på 25-30 stycken. Det kom 90 bilar. Tanken var att vi skulle köra runt och visa bl a stället där de tog upp torv

till Alunbruket förr. Det gick inte. Vi var så många att vi fick gå runt istället.

Bland de byggnader föreningen äger eller har disponeringsrätt till märks Bondrumsgården, Sillaröds skvaltkvarn och S:t Olofs väderkvarn. Jo, Arvid Andersson erkänner lite motvilligt att han är extra fäst vid en av dem:

– Agusastugan. Jag kom dit vintern 79-80 och blev bedrövad över det eländiga skick gården var i. Jag frågade byalaget som då precis bildats om jag kunde hjälpa till. De blev glada för det och med bidrag från olika håll gick det att ordna.

– När de visade gården i upprustat skick såg de så förbaskat malliga ut, ja, jag menar högtidliga och stolta. Just att vara med om något sådant får mig att jobba vidare.

### SLIPPER HÅLLA I ALLT

Albo härads hembygdsförening har framtidsplaner. Nästa år hoppas man göra i ordning S:t Olofs väderkvarn och en gammal bybrunn i Lökaröd. Onskemål om en egen föreningslokal för bl a utställningar finns också. Arvid Andersson tycker också det är bra att det kommit in lite yngre människor i föreningen.

– Det är fantastiskt roligt. Vi har med ett par i 35-40 årsåldern. De är kunniga och mycket positiva. Förut har jag känt att det är jag som "måste hålla i allt". Det gör jag inte nu. Så visst finns det hopp för framtiden.

Årets kulturpris som han delar med Gunnar Åkeson, ordförande i Föreningen för fornminnes och hembygdsvård i sydöstra Skåne, kommer att delas ut vid en ceremoni på Grand i Simrishamn den 11 december. Vad han skall

göra för priset på 1500 kr vet han inte.

### ÄKTA RAVLINGAMÅL

– Jag tar inte åt mig hela åran för priset. Föreningsmedlemmar från bägge kommunerna (Albo härads sträcker sig in i Tomelilla kommun) har också gjort ett bra jobb.

Aktuell är Assar Andersson också med en berättelse på äkta Ravlingamål i den årsbok Föreningen för fornminne och hembygdsvård i Sydöstra Skåne ger ut i jul.

Inspiration till det och mer arbete för föreningen är lätt att få, menar han.

– Gå ut och ställ dig här på gården. Titta ut över trakten. Det säger allt.

– PER SINDING-LARSEN

**Fotnot: "Arvid i Bolen" är en av de två kulturpristagarna i Simrishamn i år. En intervju med den andre kulturpristagaren, Gunnar Åkeson kommer inom kort. Han fick priset som ordförande i Föreningen för fornminnes- och hembygdsvård i sydöstra Skåne.**



– När de visade gården i upprustat skick såg de så förbaskat malliga ut, ja, jag menar högtidliga och stolta. Just att vara med om något sådant får mig att arbeta vidare, säger Arvid Andersson om arbetat med Agusastugan.



"Gå ut och ställ dig på gården. Titta ut över trakten. Det säger allt". Arvid Andersson i Ravlunda behöver inte gå långt för att finna den inspiration som behövs till ett fortsatt arbetete för Albo härads hembygdsförening. Utsikten från familjegården hemma i Bolen är vacker.

# Vitaby



## CORNELIS BYGGSERVICE

utför  
TILLBYGGEN, RENOV  
MONTERING  
Vitaby



# Hembygdsvänner hyllade årets kulturpristagare

Färs härads hembygds-förening stod på söndagen som värd för Skånes hembygdsförbunds årsmöte, som hölls på Nyvångs restaurang. Det var en stor skara hembygds-vänner som värdföreningen Färs hembygdsförenings ordförande Per-Ingvar Magnusson kunde hälsa välkomna.

Sjöbo kommunstyrelseordförande Börje Ohlsson framförde ett särskilt välkommen till fagra Sjöbo kommun, där besökarna efter årsmötet fick bekanta sig med flera sevärdheter.

Årsmötesförhandlingarna hölls under ledning av hembygdsförbundets ordförande landshövding Einar Larsson, som efter förhandlingarna delade ut hembygdsförbundets tre kulturpriser.

## FRAMSTÅENDE HEMBYGDSVÄRD

Det ena kulturpriset – landshövding Bengt Petris pris på 5 000 kronor för fram-

stående insatser inom hembygdsvården i Kristianstads län- tilldelades Albo härads hembygdsförening. Priset mottogs av Albo hembygdsförenings ordförande Arvid Andersson.

– Det är för sådana insatser som bevarandet av Bondrumsgården men framför allt för att föreningen värnat om väderkvarnarna i häradet som Albo härads hembygdsförening får detta pris. Hembygdsföreningen i Albo har också visat, att bästa sättet att bevara ett sådant byggnadsminne som Agusastugan är att låta det ligga kvar i sin rätta miljö, framhöll landshövding Einar Larsson.

Han underströk också att Albo hembygdsförening förenat kontinuitet och nytänkande och har fungerat som trendskapare.

## MOTOR

– Arvid Andersson har fungerat som drivande motor tillsammans med många duktiga medarbetare. Vi gratulerar Arvid Andersson till detta pris, sade Einar Larsson.

– Det är roligt att få mottaga detta pris av en skolkamrat. Einar Larsson och jag var skolkamrater på Önnestads

folkhögskola. Priset, som vi skall lägga på restaureringen av en väderkvarn, gläder mig mycket, inte minst för att det inspirerar, framhöll Arvid Andersson, när han tackade för kulturpriset.

– Det är många som hjälps åt i en hembygdsförening. Vi har haft turen att få en ny medlem – stridbare landskapsarkitekten Runo Löwenmo. Jag hoppas vi alla i förening skall kunna fortsätta ett fint hembygdsarbete, sade Arvid Andersson också.

## LITTERATURPRIS

Två andra kulturpriser delades ut av Einar Larsson. Lengertz litteraturpris på 17 500 kronor överlämnade han till författaren Jan Moen, Vejbystrand. Han får priset för sin bok "Barkåkra, kyrkan, byarna och socknen".

– Motiveringen till att Jan Moen får priset är bl a att framställningen i breda drag tecknar socknens historia från kristnandets och bytableringens 1100-tal fram till våra dagar. Skildringen inrymmer trots den lokala inriktningen ett rikt mått av allmängiltig skånsk kulturhistoria. Jan Moens bok är mycket välskriven och framställningen i bäs-



Landshövding Einar Larsson gratulerar pristagarna konstnär Acek Hydén, författaren Jan Moen och Albo hembygdsförenings ordförande Arvid Andersson.

Bild: Sprisse Nilsson

ta mening populärt hållen, framhöll Einar Larsson och överlämnade priset.

Det tredje priset – Lengertz konstpris, vilket också är på 17 500 kronor, överlämnades till Acek Hydén, Bjärred. Pri-

set får hon för att hon enligt statuterna är en "högt förtjänt verksam konstnär".

– Acek Hydén arbetar i trä och målarduk med en sorts mellanting mellan tavlor och skulpturer. I motiveringen nämns bl a hennes otraditionella verk som leker med illusioner och som balanserar mellan kylig precis geometrisk form och lätt sensuell känsla.

– Det primära är formen, som är enkel och ren samtidigt som den är lekfull och illusionistisk, sade Einar Larsson, när han överräckte konstpriset.

## NYA STADGAR

Vid årsmötesförhandlingarna beslöt i en första omgång att det skall antas nya stadgar för Skånes hembygdsförbund. Beträffande ändamålet sägs, att förbundet är regional hu-

vudorganisation för inom Skåne verksamma hembygds- och museiföreningar. I Malmöhus län är förbundet dessutom huvudman för landsantikvariens verksamhet.

Till ordförande i förbundet omvaldes landshövding Einar Larsson, och till vice ordförande omvaldes likaledes landshövding Bertil Göransson.

Färs hembygdsförening hade på söndagseftermiddagen ordnat så att årsmötesdeltagarna kunde få besöka sevärdheter i Färs. Visningar hade ordnats bl a av Färs hembygdsförenings egna anläggningar, Brandstads gamla prästgård med donationsföremål från Tolånga, Hallsbergs gård och Hallsbergs stenar samt Charlottenlunds hembygds- och museum vid Övedskloster.

BÖRJE JOHANSSON





# "Arvid i Bolen"

## En okänd kändis

**Arvid Andersson i Ravlunda. Vem är det? Fråga på bygden. Få vet.**

Fast säger du "Arvid i Bolen"? Då nickar man till:

– Kulturpristagar'n. Men det är inte som en av årets två kulturpristagare i Simrishamns kommun man känner Arvid Andersson bäst.

"Arvid i Bolen", det är lantbrukaren och skogsägaren med fru, tre utflugna barn och fem barnbarn. Han är 64 år. Jordbruk har han sysslat med i hela sitt liv på gården som varit i familjens ägo "så länge man kan minnas". Arbete med en ekonomisk förening för lantbrukare samt ordförandeskap i styrelsen för Jordbrukskassan och Föreningsbanken i Vitaby har det blivit vid sidan om.

### ÖNSKEUPPDRAG

Kulturpriset får han för sitt arbete som ordförande i Albo härads hembygdsförening. Det har han varit sedan 1979.

– Det var ett önskeuppdrag för mig. Jag har alltid känt en ödmjukhet inför att syssla med det. Tidigare var jag visserligen inte medlem, men jag hade en hel del föreningsfarenhet sedan mina uppdrag på banken, berättar Arvid Andersson då YA hälsar på hemma på gården.

– Det här är minst lika ansvarsfullt som bankarbetet. Här handlar det om ansvar inför framtiden. För att visa barnbarnen vad vi en gång haft till läns, fortsätter han.

### MASSOR TILL MOSSEN

"Ett mångårigt, energiskt och entusiastiskt arbete för kommunens hembygdsvård".



*Det gäller att finna nya idéer, menar Arvid Andersson, ordförande i Albo härads hembygdsförening och en av årets två kulturpristagare i Simrishamns kommun. Någon brist på sådana är dock inte uppenbar ännu. Föreningen har många nya projekt på gång inför nästa år.*

Så står det i kommunens motivering över att han får ett av årets två pris. Men vad har då hänt på de nio år sedan Arvid Andersson tog över ordförandeskapet efter major Erik Wikland?

Medlemsantalet har fördubblats från 300 till drygt 600. Något som kanske kan förklaras i de sommarprogram föreningen arrangerat sedan 1980. På dem har man visat upp de byggnader föreningen äger samt bjudit på musikframträdanden och vandringar runt om i häraden.

Arvid Andersson minns många av dem under årens lopp. T. ex. fjolårets visning av Gedingsmossen. Då kom lite fler intresserade än väntat, berättar han och åsyftar att det kanske berodde på fotograf Eldhs förhandsnotis i YA dagen före.

### ELÄNDIGT SKICK

– Vi hade räknat med en upplutning på 25-30 stycken. Det kom 90 bilar. Tanken var att vi skulle köra runt och visa bl a stället där de tog upp torv

till Alunbruket förr. Det gick inte. Vi var så många att vi fick gå runt istället.

Bland de byggnader föreningen äger eller har disponeringsrätt till märks Bondrumsgården, Sillaröds skvaltkvarn och S:t Olofs väderkvarn. Jo, Arvid Andersson erkänner lite motvilligt att han är extra fäst vid en av dem:

– Agusastugan. Jag kom dit vintern 79-80 och blev bedrövad över det eländiga skick gården var i. Jag frågade byalaget som då precis bildats om jag kunde hjälpa till. De blev glada för det och med bidrag från olika håll gick det att ordna.

– När de visade gården i upprustat skick såg de så förbaskat malliga ut, ja, jag menar högtidliga och stolta. Just att vara med om något sådant får mig att jobba vidare.

### SLIPPER HÅLLA I ALLT

Albo härads hembygdsförening har framtidsplaner. Nästa år hoppas man göra i ordning S:t Olofs väderkvarn och en gammal bybrunn i Lökaröd. Onskemål om en egen föreningslokal för bl a utställningar finns också. Arvid Andersson tycker också det är bra att det kommit in lite yngre människor i föreningen.

– Det är fantastiskt roligt. Vi har med ett par i 35-40 årsåldern. De är kunniga och mycket positiva. Förut har jag känt att det är jag som "måste hålla i allt". Det gör jag inte nu. Så visst finns det hopp för framtiden.

Årets kulturpris som han delar med Gunnar Åkeson, ordförande i Föreningen för fornminnes och hembygdsvård i sydöstra Skåne, kommer att delas ut vid en ceremoni på Grand i Simrishamn den 11 december. Vad han skall

göra för priset på 1500 kr vet han inte.

### ÄKTA RAVLINGAMÅL

– Jag tar inte åt mig hela åran för priset. Föreningsmedlemmar från bägge kommunerna (Albo härad sträcker sig in i Tomelilla kommun) har också gjort ett bra jobb.

Aktuell är Assar Andersson också med en berättelse på äkta Ravlingamål i den årsbok Föreningen för fornminne och hembygdsvård i Sydöstra Skåne ger ut i jul.

Inspiration till det och mer arbete för föreningen är lätt att få, menar han.

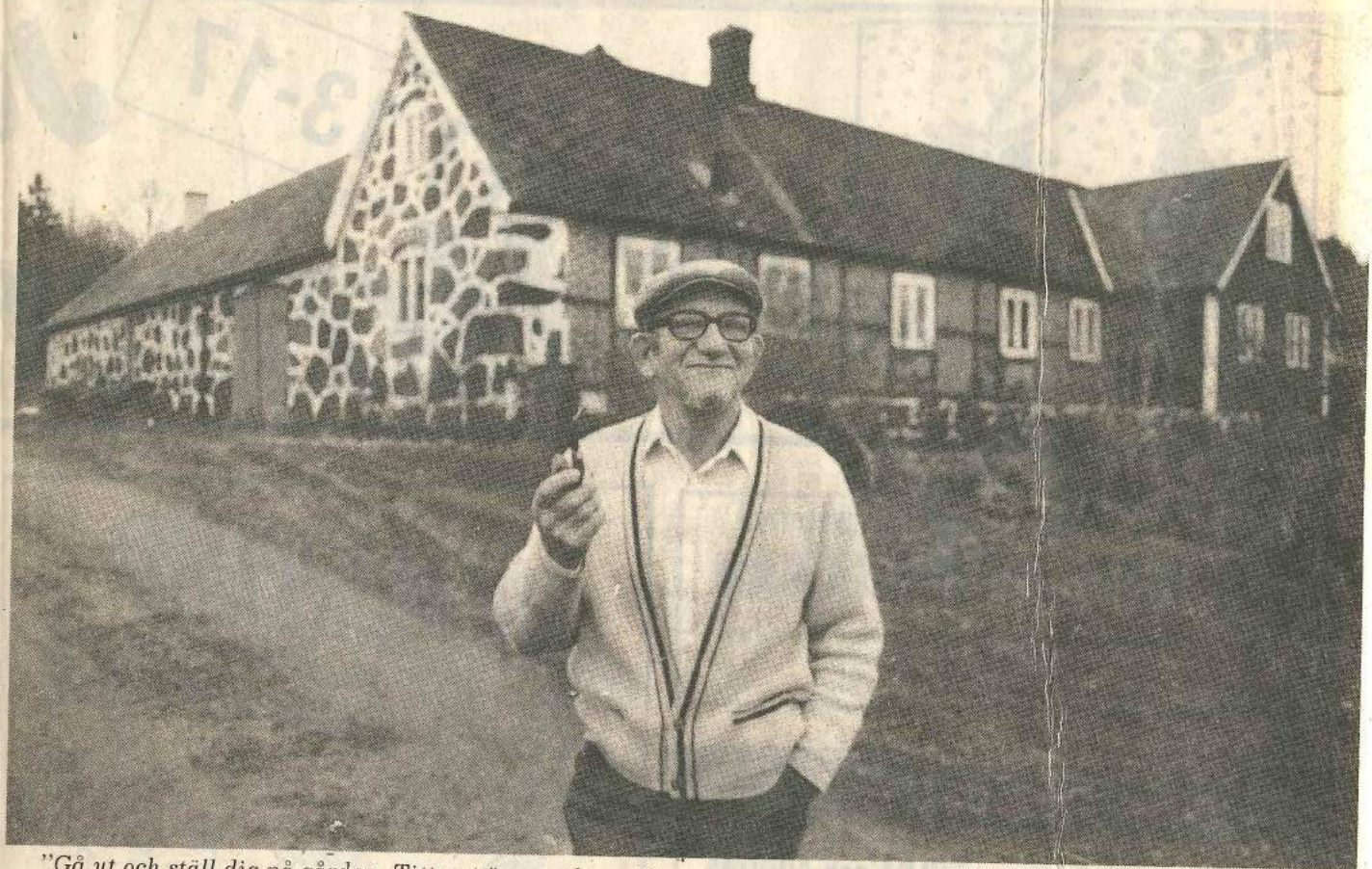
– Gå ut och ställ dig här på gården. Titta ut över trakten. Det säger allt.

– PER SINDING-LARSEN

**Fotnot: "Arvid i Bolen" är en av de två kulturpristagarna i Simrishamn i år. En intervju med den andre kulturpristagaren, Gunnar Åkeson kommer inom kort. Han fick priset som ordförande i Föreningen för fornminnes- och hembygdsvård i sydöstra Skåne.**



– När de visade gården i upprustat skick såg de så förbaskat malliga ut, ja, jag menar högtidliga och stolta. Just att vara med om något sådant får mig att arbeta vidare, säger Arvid Andersson om arbetat med Agusastugan.



"Gå ut och ställ dig på gården. Titta ut över trakten. Det säger allt". Arvid Andersson i Ravlunda behöver inte gå långt för att finna den inspiration som behövs till ett fortsatt arbetete för Albo härads hembygdsförening. Utsikten från familjegården hemma i Bolen är vacker.

# Vitaby



## CORNELIS BYGGSERVICE

utför

TILLBYGGEN, RENOV

MONTERING

Vitaby