



BONDRUMSGÅRDEN

Bondrumsgården är en av de äldsta och bäst bevarade hembygds gårdarna i Skåne. Den är fyrkantig och innergården är belagd med kullersten.

År 1936 skänkte grevparet Germanie och Eskil Sparre gården till Albo Häradshembygdens förening. Bondrumsgården blev byggnadsminnesförklarad den 18 december 1963.

De fyra stråttäckta längorna omger en i det närmaste kvadratisk stensatt gårdsplan. I dag kommer man in genom en i sin tid upptagen passage genom västra längan. Tidigare var ingången genom portlidret i södra längan eller genom den s. k. lågan i hörnet mellan boningshuset och västra längan. Norr om boningslängan finns fortfarande spår efter en liten fruktträdgård med körsbär, plommon och krusbär. Söder om gården fanns tidigare en köksträdgård. Framför stuglängan ligger "bihaven" där bikuporna var placerade. Den omges av en låg stenmur. Innanför den är planterat syrener, jasminer, stockrosor och kejsarkronor. Inne i bihaven står också "brönnjongen" medan själva brunnen ligger strax utanför. På brönnjongens kraftiga stolpe finns ett torkskåp för ost. Stommen i boningslängan (norra längan) är byggd av ek med kline på stakar i facken. Vissa fack har senare fyllts med tegel. Från 2009 återskapas succesivt facken med lertegel och klining. Facken är putsade, men timran synlig. Taket var täckt med vass, men ersätts efterhand med halm.

2018-03-02: kom beslut om bidrag till restaureringsåtgärder på Bondrumsgården under åren 2018 - 2019 och 2020. Bidrag utgår max till 135 338 kronor under 2018 och 170 134 kronor under 2019 och 163 305 kronor exkl moms för 2020. Beloppen är 90 % av beräknad restaureringsinsats.

Samma dag kom beslut på bekräftelsestillstånd att genomföra beslutade restaureringsinsatser.



Bild 1 visar den siste arrendatorn på Bondrumsgården, Ola Månsson och hans hustru Johanna Persdotter.

Bild 2 visar Bondrumsgårdens västra sida. I byggnaden på den högra sidan finns torvhuset, sterset och boningshuset. I byggnaden på den vänstra sidan finns huggehuset och logan. Tidigare var en av ingångarna till Bondrumsgården, den s.k. lågan, här i hörnet mellan boningshuset och vänstra längan. Idag kommer man in genom en i sen tid upptagen passage genom västra längan.

Bild 3 visar del av gårdsplanen och boningshuset.

Bild 4 visar innergården med sluffavagnen.



Bild 1 visar Ola Månsson i samspråk med två herrar.

Bild 2 visar förmodligen någon mäsas på Bondrumsgården.

Bild 3 visar Gotthard Persson i arbete med taktäckning på boningslängan. Han kallades även för Gotthard Taktäckare.



Bild 1 visar en av de få bevarade enrisflätade gavlarna i Sverige. Den sitter i södra längans östra gavel. Bild efter foto av Glenmark foto, Tomelilla.

Bild 2 visar ett fönster på norra sidan av boningslängan. På insidan finns kistehuset.

Bilderna 3 och 4 visar sättugnen i "stuan" på Bondrumsgården. Sättugnen som tillverkats på Huseby bruk troligen i början av 1700-talet har på gavelhättan det Rudbeckska vapnet - rudan i bäcken - samt inskriptionen "ALDELES SWENSK" och på sidohällarna en heraldisk vapensköld. Ovanpå sättugnen finns ett senare tillsatt värmeskåp. Till höger om sättugnen finns en kalkstensplatta.

Bild 5 visar Bakugnen eller "bagaronen" från snapphanetiden på Bondrumsgården. Om bakugnen och skostenen eller "illaren" berättas att de inte blev förstörda vid branden 1766 utan är desamma som var med på tiden för svensk - danska kriget 1676 - 79.



Bild 1 visar åter inngården på Bondrumsgården med boningslängan och en träbrunn med pump.

Bild 2 visar åter del av gårdspanen på Bondrumsgården med boningslängan, sterset och torvhuset till höger. Till vänster står dörren till huggehuset öppen. Mitt emellan de bägge byggnaderna finns den s.k. lågan.

Bild 3 är okänd.



Bild 1 visar en innerdörr i boningslängan mellan sterset och torvhuset. Dörren skänktes till Bondrumsgården 1937. Bilden föreställer en mörnersk husar och kommer från ett soldattorp i Eljaröd.

Bild2 är okänd.

Bild3 visar Ola Månssons föräldrar Måns Olsson och Bengta Isacsdotter. De arrenderade Bondrumsgården 1865 - 1885. Folklivsarkivet Lund.